

Öğr. Gör. BAHRIYE CANPOLAT



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 735 7391](tel:+902427357391)

Fax Telefonu: [+90 242 735 7130](tel:+902427357130)

E-posta: yilmazb@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/yilmazb>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu
Merkez Mahallesi 2191 SK. NO: 2 SERİK / ANTALYA PK.07500



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-5444-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 128332

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi, Türkiye 1992 - 1997

Lisans, Gazi Üniversitesi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları, Türkiye 1987 - 1991

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği, Akdeniz Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Şube Müdürlüğü, 2018

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Kütahya Yöresine Ait Otantik Cepkenlerin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Giyim Endüstrisi Ve Giyim Eğitimi, 1997

Araştırma Alanları

Tekstil Mühendisliği ve Teknolojisi , Tekstil Tasarımı , Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tekstil,Giyim,Ayakk.Ve Deri Böl., 2005 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Tekstil Bölümü, 2003 - 2005

Okutman, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu, Moda Konfeksiyon Bölümü, 1994 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Serik Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar, 2008 - 2009

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Gediz Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar , 2002 - 2003

Verdiği Dersler

Ön Lisans

Model Uygulama Teknikleri II, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Model Uygulama Teknikleri I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Kalıp Hazırlama Teknikleri I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Drapaj, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2011 - 2012
Kalıp Haz I, Ön Lisans, 2022 - 2023
Kalıp Hazırlama Teknikleri II, Ön Lisans, 2021 - 2022, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Konfeksiyon Atölyesi I, Ön Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Konfeksiyon Atölyesi II, Ön Lisans, 2020 - 2021, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
Model Uygulama, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Konfeksiyon Üretim Teknolojisi, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2011 - 2012
Konf. Org. Ve Planlama, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2012 - 2013
Drapaj Teknikleri, Ön Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Kalıp Haz. I, Ön Lisans, 2018 - 2019
Kalıp Hazırlama I, Ön Lisans, 2018 - 2019
Sistem Analizi II, Ön Lisans, 2012 - 2013
Giyim Tarihi, Ön Lisans, 2012 - 2013, 2011 - 2012
Kalıp Hazırlama Teknikleri II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Konfeksiyonda Maliyet Hesapları, Ön Lisans, 2012 - 2013
Sistem Analizi I, Ön Lisans, 2012 - 2013
Sistem Analizi ve Tasarımı II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Model Uygulama Teknikleri II, Ön Lisans, 2011 - 2012
Konfeksiyon Teknolojisi, Ön Lisans, 2011 - 2012
Konf. Org. Ve Planlama, Ön Lisans, 2011 - 2012
Model Uygulama Teknikleri I, Ön Lisans, 2011 - 2012
Sistem Analizi ve Tasarımı I, Ön Lisans, 2011 - 2012
Kalıp Hazırlama Teknikleri I, Ön Lisans, 2011 - 2012
Konfeksiyonda Maliyet Hesapları, Ön Lisans, 2011 - 2012
Kalite Güvence ve Standartları, Ön Lisans, 2011 - 2012

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Türkmen Kadın Giyimi

CANPOLAT B.

16.Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Üsküp, Makedonya, 09 Mayıs 2011, ss.106-114

Metrikler

Yayın: 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

16.Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu, Katılımcı, Üsküp, Makedonya, 2011