

Prof. Dr. EMİNE UÇAR İLBUĞA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6468](tel:+902423106468)

Fax Telefonu: [+90 242 310 1531](tel:+902423101531)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ucarilbuga>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo TV, Sinema Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: emine

ORCID: 0000-0002-1873-1077

Yoksis Araştırmacı ID: 128570

Biyografi

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalında "Türk Sinemasında Sansür Konusuna Bir Yaklaşım" başlıklı tezi ile tamamladı. Doktora eğitimini ise Hamburg Üniversitesi'nde Medya Pedagojisi alanında "Almanya'da Türk Kökenli Çocukların Televizyon Alışkanlıkları" adlı tezi ile tamamladı. Doktora tezi "Fernsehkonsument von türkischen Jugendlichen" adı ile Peter Lang yayınevi tarafından yayınlandı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Akademik çalışmalarını ağırlıklı olarak Sinema, Göç, Medya Pedagojisi ve Kültürlerarası İletişim alanlarında yürütmektedir. "Globalisation and opportunities-vocational education for transnational careers", AB Destekli Diğer Projeler, 2009-1-DE2-LE004-01687-8, 2011, "Linguismuskritische Perspektiven auf lebensweltliche Mehrsprachigkeit und nationale Bildung(ssysteme)", AB Destekli Diğer Projeler, 2012-2014 IP, Yönetici, 2014 ve "integration of vulnerable groups, focused on the transition from school to vocation or world of work", AB Destekli Diğer Projeler, 2013-1-DE2-LE004-16035-4, Yürütücü, 2015 projelerin yürütücülüğünü yapmıştır.

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi'nin 2011-2015 yılları arasında editörlük görevini yürütmüş, halen Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Ankyra), Sinecine Dergisi Danışma Kurulu üyesi, SineFilozofi Hakemli Dergisi Bilim ve Danışma Kurulu Üyesi, Graphy Publications- International Journal of Journalism & Mass Communication (IJJMC), Yayın Kurulu üyesi yapmaktadır.

E-Posta: ucarilbuga@akdeniz.edu.tr

Eğitim Bilgileri

Doktora, Universität Hamburg, Erziehungswissenschaft, Mediendidaktik, Almanya 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1991 - 1995

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Programları Ve Öğretim Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Fernsehkonsum von türkischen Jugendlichen, Universitaet Hamburg, Erziehungswissenschaft, Mediendiaktik/Medienpädagogik, 2005

Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Sansür Konusuna Bir Yaklaşım, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalı, 1995

Araştırma Alanları

Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2012 - 2019

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2007 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2007 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2021 - 2022

Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2020 - 2022

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Rts, 2014 - 2018

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2010 - 2011

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2007 - 2008

Verdiği Dersler

Kültürel Film Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Sinema ve Göç, Doktora, 2021 - 2022

Film Kuramları, Lisans, 2021 - 2022

Dünya Sinemasında Manifestolar ve Akımlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Dünya Sineması, Lisans, 2021 - 2022

Sinema ve Kadın, Doktora, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Uçar İlbuğa E., "Türkiye'deki Suriyeli Göçmenler: Kültürel Kimlik ve Diaspora", , Doktora, K.Saeed(Öğrenci), 2023

Uçar İlbuğa E., "Türkiye-Yunanistan Nüfus Mübadelesinin 2000 Sonrası Türk Sinemasına Yansımaları: Dedemin İnsanları, Bulutları Beklerken", Yüksek Lisans, O.Seza(Öğrenci), 2022

UÇAR İLBUĞA E., "2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Özel Mülkiyet Sorunu", Yüksek Lisans, T.Dağış(Öğrenci), 2020

UÇAR İLBUĞA E., Metropolis'ten Elysium'a bilim kurgu sinemasında sınıfsal farklılıklara eleştirel bir yaklaşım, Yüksek Lisans, P.Oduncu(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Devrim sonrası İran sinemasında kadın: Behram Beyzayi filmlerinde kadının temsili, Yüksek Lisans, M.Aytekin(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Abbas Kiarostami Sinemasında Belgesel ve Kurmacanın Etkileşimi, Yüksek Lisans, M.Beyazdağ(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., ÜRDÜN BELGESEL SİNEMASINDA SANAT AKIMLARI, Yüksek Lisans, M.Ghassan(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., "METİNLERARASI BAĞLAMDA 2010 SONRASI HOLLYWOOD YAPIMI MASAL UYARLAMALARINDAKİ

BİÇİMSEL DÖNÜŞÜMLER", Yüksek Lisans, Ç.Dirilgen(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Tüketim Kültürünün Türk Sinemasına Etkileri: Recep İvedik Filmleri Üzerinden İncelenmesi, Yüksek Lisans, A.Burak(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Yeni Sinemacılar Kuşağından Zeki Demirkubuz ve Yeşim Ustaoglu Sinemasına Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eleştirel Bakış, Yüksek Lisans, n.Habacı(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., "SİNEPATI" KAVRAMI BAĞLAMINDA "JEAN-LUC DARDENNE KARDEŞLER" SİNEMASI, Doktora, S.Kıvaç(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., Jean Luc Godard Sinemasında Dönemler ve Yenilikçi Arayışlar, Yüksek Lisans, M.Emre(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., ANİMASYON FİLMLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ: 2000 SONRASI DISNEY VE PIXAR FİLMLERİ ÜZERİNDEN BİR ANALİZ, Yüksek Lisans, M.Çalışır(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., REHA ERDEM SİNEMASI'NDA UZAM, ZAMAN VE BELLEK, Yüksek Lisans, Y.Doğan(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., "Dijital Oyunlar, Dijital Oyuncular: Karşı Hegemonya Pratikleri ve Sosyal Etkileşim.", Doktora, T.Sepetçi(Öğrenci), 2017

UÇAR İLBUĞA E., "Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Anton Çehov'un Karakterlerinin İzi", Yüksek Lisans, E.Akın(Öğrenci), 2017

UÇAR İLBUĞA E., FASSBİNDER'İN ÜÇ FİLMİNDE KADINLAR, İMKANSIZ AŞKLAR VE İKTİDAR, Yüksek Lisans, S.İNCE(Öğrenci), 2016

UÇAR İLBUĞA E., Fassbinder'in üç filminde kadınlar, imkansız aşklar ve iktidar, Yüksek Lisans, S.İNCE(Öğrenci), 2016

UÇAR İLBUĞA E., Medya Okuryazarlığı Eğitimi: Öğrenci, Öğretmen, Aile Bağlamında örnek Bir Çalışma, Doktora, O.Tan(Öğrenci), 2015

UÇAR İLBUĞA E., Medya okuryazarlığı eğitimi: Öğrenci, öğretmen, aile bağlamında örnek bir araştırma, Doktora, O.Tan(Öğrenci), 2015

UÇAR İLBUĞA E., Almanya'da Türk ve Alman Medyası'nda Türk Kökenli Göçmen Kadınların Temsili, Yüksek Lisans, N.Değirmenci(Öğrenci), 2014

UÇAR İLBUĞA E., Voegeli W., The representation of the Turkish immigrant women in the Turkish and German printed media in Germany, Yüksek Lisans, N.Değirmenci(Öğrenci), 2014

UÇAR İLBUĞA E., Şöhret Kültürü ve Şöhret Gazeteciliği: Medya Profesyonelleri Üzerine Bir Çözümleme, Doktora, E.Arık(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Kazak Sinemasında Kadın Temsilleri, Yüksek Lisans, D.Dossekeyeva(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Kazak sinemasında kadın temsilleri (1925-2010 arası film örnekleriyle), Yüksek Lisans, D.Dossekeyeva(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Akademik Örgütlerde Çalışan Halkla İlişkiler Uygulayıcılarının Kültürel Algılarının Halkla İlişkiler Uygulamaları Üzerine Etkileri, Yüksek Lisans, T.Sepetçi(Öğrenci), 2011

UÇAR İLBUĞA E., The representation of türkisch immigrants in the German printed media and its linkage to the public opinion about Turkey's EU accession, Yüksek Lisans, N.Uysal(Öğrenci), 2011

Jüri Üyelikleri

Ödül, Uluslararası Afet Film festivali, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mayıs, 2024

Ödül, 25. Uluslararası Safranbolu Belgesel Film Festivali, Safranbolu Belediyesi, Mayıs, 2024

Ödül, 34. Ankara Film Festivali, 34. Ankara Film Festivali, Eylül, 2023

Yarışma, 8. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, 8.Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2016

Yarışma, 7. Rofife Kısa Film Festivali, 7. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2015

Yarışma, 6. Rofife Uluslararası Kısa Film festivali, 6. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2014

Yarışma, Kısa Film Festivali, 5. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Kasım, 2013

Yarışma, Kısa Film Festivali, 4. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Kasım, 2012

Yarışma, Kısa Film Festivali, 3. Rofife Rotary Kısa Film Festivali Jüri Üyeliği, Kasım, 2011

Yarışma, Kısa Film Ön Jüri, 48. Altın Portakal Film Festivali Kısa Film, Ekim, 2010

Yarışma, Kısa Film Ön Jüri Üyeliği, Kar Film Festivali Kısa Film Jüri Üyeliği, Mart, 2010

Yarışma, 47. Altın Portakal Film Festivali, 2. Halkın Portakalı Kısa Film Festivali, Ekim, 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ESKİ SİNEMA SALONLARI VE İZLEYİCİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI**
Uçar İlbuğa E.
Sinecine, cilt.12, sa.2, ss.293-329, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Güzel Sanatların Birer Dalı Olarak Cinayet Ve İmgelerarasılık: The House That Jack Built Örneği**
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.
SineFilozofi, sa.2, ss.227-245, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **"Fassbinder Sinemasında Güç/İktidar ve Aşk Ekseninde Kadınlar"**
Uçar İlbuğa E., İnce S.
ile-ti-ş-im, sa.30, ss.9-33, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürrealist: Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler"**
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.
SineFilozofi, cilt.1, sa.1, ss.139-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Yeşim Ustaoğlu Sinemasında Kadınların Özgürlük Arayışları**
UÇAR İLBUĞA E.
Selçuk İletişim, cilt.11, sa.2, ss.292-320, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **1960-1970'li Yıllarda Antalya'da Sinema İzleme Deneyimleri**
UÇAR İLBUĞA E.
İlef Dergi, cilt.1, sa.5, ss.0-90, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Experiences of Watching Cinema in Antalya in 60's and 70's**
UÇAR İLBUĞA E.
ILEF DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.61-90, 2018 (ESCI)
- VIII. **A different approach to language racism in primary education with the example of the film "Two languages, one suitcase"**
UÇAR İLBUĞA E., SEPETCİ T.
Eurasian Journal of Anthropology, cilt.1, sa.8, ss.12-24, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **"1960-1970'li Yıllarda Kent ve Taşra Karşıtlığında Türkiye'de Kadınların Sinema İzleme Pratikleri Üzerine Bir Araştırma"**
UÇAR İLBUĞA E.
İLETİŞİM KURAM VE ARAŞTIRMA DERGİSİ, sa.45, ss.389-402, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **"Babamın Sesi ve Annemin Şarkısı Filmlerinde Belleğin İzinden Geçmiş ve Bugün"**
UÇAR İLBUĞA E.
Global Media Journal Turkish Edition, cilt.7, sa.13, ss.1-14, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Üç Maymun, Pandora'nın Kutusu, Güzel Günler Göreceğiz, Nar, Geriye Kalan, Şimdiki Zaman ve Zerre Film Örnekleriyle Türk Sinemasında Kentli Kadın Olgusu**
YAŞARTÜRK G., UÇAR İLBUĞA E.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.39, ss.159-180, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kültürlerarası İletişimin Uluslararası Halkla İlişkilere Etkisi**
UÇAR İLBUĞA E.
Kilad-Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.11, ss.7-24, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **"Sinemada Göçün Öteki Yüzü: Bilinmeyen Kod, Cennet Batıda, İşte Özgür Dünya, 40 Ve Biutiful Filmlerinde İlegal Göçmen Kimlikleri."**
UÇAR İLBUĞA E.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.37, ss.87-106, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **"12 Eylül Askeri Darbesi'Nin Günümüz Türk Sinemasına Yansımaları: Bornova Bornova Ve Çoğunluk Film Örnekleriyle."**

- Uçar İlbuğa E.
ETHOS: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar, ss.38-62, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Representations of Foreign Women in the Turkish Media**
UÇAR E., SEPETCİ T.
İletişim Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, sa.13, ss.18-28, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Küreselleşme, Kültürel Çeşitlilik ve Kültürlerarası Medya Pedagojisi**
UÇAR İLBUĞA E.
Akdeniz İletişim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.93-116, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVII. **"Representations Of Foreign Women In The Turkish Media"**
UÇAR İLBUĞA E., SEPETCİ T.
İletişim, cilt.1, sa.13, ss.29-55, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çokkültürlülük, Ulus-ötesilik ve Kültürlerarası İletişim Yeterliği**
UÇAR E.
Çankaya Üniversitesi Journal of Humanities and Social Sciences., sa.7, ss.163-180, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Küreselleşme ve Değişen/Dönüşen Kültürel Değerler Bağlamında Türk Sinemasında 'Aile'**
UÇAR E.
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.9, ss.105-0, 2010 (Hakemli Dergi)
- XX. **İletişimsel Yeterlik ve Medya Yeterliği**
UÇAR E.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.11, ss.27-71, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Almanya'da Türk Kökenli Gençler ve Şiddet Sorunu**
UÇAR İLBUĞA E.
Erciyes İletişim, cilt.1, sa.2, ss.164-184, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Alman Medyasında Göç ve Göçmen Teması**
UÇAR E.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.5, ss.59-82, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Almanya'da Göçmen Türkler ve Ana Dilde Medya Kullanımı**
UÇAR E.
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.4, ss.117-132, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Lili Marleen**
Uçar İlbuğa E.
Erguvani İstimbot, Cüneyt Cebenoyan, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.239-245, 2023
- II. **Antalya'da Göçün Dışıl Yüzü ve Göçmenlik Halleri**
Uçar İlbuğa E.
Göç ve Kent-Etkileşimler, Yasemin Ahi; Mehmet Nuri Gültekin; Muharrem Açıkgöz, Editör, Nika Yayın, Ankara, ss.171-204, 2020
- III. **Antalya'da Radyo ve Televizyon Yayıncılığı**
UÇAR İLBUĞA E.
Antalya Basın Tarihi Projesi, Hasan Üstün, Editör, Antalyabüyükşehir Belediyesi Yayını, Antalya, ss.343-365, 2019
- IV. **Balkanların Aykırı Sesi:Emir Kusturicia ve Sineması**
UÇAR İLBUĞA E.
Akdeniz Sineması, Özgür Yılmazkol, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.113-161, 2019
- V. **Country report Turkey-focus:students with migration background**
UÇAR İLBUĞA E.
Breaking Down Barriers from Education to Employment, Joachim Schroeder, Editör, Bulgarian Comparative Education Society (Bces), Sofia, ss.89-115, 2015
- VI. **KADININ YEREL VE ULUSAL GAZETELERDE TEMSİLİ**

UÇAR İLBUĞA E., KARADEMİR ARUN B.

T.C. Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 2014

VII. **Sinemada Kadın**

TAŞKAYA M., UÇAR E.

Antalya Kültür Sanat Vakfı (Aksav) Yayınları, Antalya, 2012

VIII. **Migrant Women from former Soviet Union countries in Antalya-Turkey: Transnational life experiences and conditions.**

UÇAR E.

Globalisation and Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren", "Slawinka, Katarzyna", "Soltysiak Malgorzata", Editör, İte, The Publishing House Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.179-194, 2011

IX. **"Bella and Lydia: Transnational love, marriage, education and transnational perspectives."**

UÇAR E.

"Globalisation and Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren", "Slawinska, Katarzyna", "Soltysiak, Malgorzata", Editör, İtee, The Publishing House Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.56-62, 2011

X. **Seasonal Migratory Workers in Turkey." Globalisation and Opportunities**

UÇAR E.

Globalisation and Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren", "Slawinka, Katarzyna", "Soltysiak, Malgorzata", Editör, İtee, The Publishing House Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.140-146, 2011

XI. **Reha Erdem Sinemasında Suskun Karakterler ve Dile Getirilemeyen Cinsellik**

UÇAR E.

2000 Sonrası Türk Sineması'na Eleştirel Bakış, "Yılmazkol, Ö.", Editör, Okur Kitaplığı, İstanbul, ss.119-148, 2011

XII. **Fernsehkonsum von türkischen Jugendlichen**

UÇAR E.

Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt Am Main, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Türkiye'de Film Festivallerinde Kadın Emeği**

Duruel Erkilic S. A., Uçar İlbuğa E.

XXII. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönelimler: Sinema ve Kadın, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2023, ss.11-22

II. **THE REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES IN TURKISH CINEMA**

UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.

THE GLOBAL REFUGEE AND MIGRATION CONGRESS, Gaziantep, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2019, ss.9-21

III. **Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürrealist Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler**

AYDIN Ş., UÇAR İLBUĞA E.

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018

IV. **"Ayşe Polat'ın En Garde Filmi Örneğinde Göçmen Kız Çocuklarının Temsili"**

UÇAR İLBUĞA E.

AASRC-Akdeniz University, Antalya, Türkiye, 24 Haziran 2016, cilt.3, sa.3, ss.81-86

V. **Fatih Akın Sinemasında Ulusötesilik**

UÇAR E.

1. International csms Congress, Kocaeli, Türkiye, 12 - 15 Mayıs 2014, cilt.1, sa.10, ss.232-247

VI. **Urban Women In Contemporary Turkish Cinema**

YAŞARTÜRK G., UÇAR E.

Evil, Women and the Feminine 5th Global Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 18 - 22 Mayıs 2013, ss.1-12

- VII. **İletişim, Halkla İlişkiler ve Kültürlerarasılık**
UÇAR E., SEPETCİ T.
Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 15 - 17 Nisan 2009, cilt.2, ss.94-108
- VIII. **Medya Okuryazarlığı ve Yeni Bir Meslek Alanı Olarak"Medya Pedagogu" Eğitiminin Zorunluluğu:Almanya Modeli**
UÇAR E.
2.International Symposium:Emotional Intteligence and Communication, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.1, sa.1, ss.1-18

Diğer Yayınlar

- I. **Antalya'da Göçmen Kadınlar ve Yaşam Koşulları**
UÇAR İLBUĞA E.
Diğer, ss.134-147, 2012
- II. **"Zenne: Toz Pembe Olmayan Hayaller." Modern Zamanlar. Sayı:25.**
UÇAR E.
Diğer, ss.11, 2012
- III. **" Ömrüm Seni Sevmekle Nihayet Bulacak". Modern Zamanlar, Kış 2012.**
UÇAR E.
Diğer, ss.24-25, 2012
- IV. **"Türk Sinemasında Bir Hayalet:12 Eylül." Modern Zamanlar. Sayı:22.**
UÇAR E.
Diğer, ss.32-0, 2011
- V. **"Öyle Bir Geçer Zaman Ki." Modern Zamanlar. Sayı:20.**
UÇAR E.
Diğer, ss.27-0, 2011
- VI. **"47. Antalya Altın Portakal Film Festivali Üzerine Notlar", Modern Zamanlar. Özel Sayı.**
UÇAR E.
Diğer, ss.32-0, 2010
- VII. **"12 Eylül Sonrası Kadın Odaklı Filmler", Modern Zamanlar, sayı 17.**
UÇAR E.
Diğer, ss.32-0, 2010
- VIII. **"Veda". Modern Zamanlar.**
UÇAR E.
Diğer, ss.32-33, 2010
- IX. **"Kazanma Ya da Kaybetmenin Öyküsü: Cahide". Modern Zamanlar, Sayı: 15.**
UÇAR E.
Diğer, ss.30-32, 2010
- X. **"Geçmişten Günümüze Türk Sineması'nda Mizah". Modern Zamanlar, Sayı: 14.**
UÇAR E.
Diğer, ss.8-10, 2010
- XI. **"Medya Pedagojisi Öğretmen Eğitiminde". İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi Dergisi, 1/38.**
(Çeviri)
UÇAR E.
Diğer, ss.65-74, 2010
- XII. **Medya Pedagojisi-Kavramlar, Anlayışlar, Perspektifler. Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi**
(Çeviri)
UÇAR E.
Diğer, ss.171-204, 2007
- XIII. **"Einwanderung hat viele Gesichter"**

- UÇAR E.
Diğer, ss.1-4, 2006
- XIV. **"Neue Zugänge für Migrantinnen zuqualifizierten Berufsbereichen am Beispiel einer Anpassungsqualifizierung im Gesundheitsbereich",**
UÇAR E., Euscher G.
Teknik Rapor, ss.1-120, 2004
- XV. **"Fatih Akın: Köprü'nün Üzerinden Doğuya Doğru", (Röportaj) Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:20.**
UÇAR E.
Diğer, ss.46-49, 2003
- XVI. **"Ulu Manitu", Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:18**
UÇAR E.
Diğer, ss.18, 2003
- XVII. **"Tom Tykwer ile Söyleşi", Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:14.**
UÇAR E.
Diğer, ss.40-43, 2003
- XVIII. **"Bir Ülke-Bir Sinema:Almanya.", Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:6.**
UÇAR E.
Diğer, ss.38-41, 2002
- XIX. **"Makellos", Kaos GL.**
UÇAR E.
Diğer, ss.20, 2001
- XX. **"Sinemada Sansür Konusuna Yaklaşım", Mizan Edebiyat, Sayı:15.**
UÇAR E.
Diğer, ss.60-63, 2001
- XXI. **"Medya ve Çocuk", Edebiyat Güncesi.**
UÇAR E.
Diğer, ss.60-63, 2000
- XXII. **"Sinemada Dogma" RADikal-Cumaertesi**
UÇAR E.
Diğer, ss.1, 1999

Desteklenen Projeler

- Uçar İlbuğa E., Erklıç H., Duruel Erklıç S. A., Serter S. S., Çam A., Karadoğan A., TÜBİTAK Projesi, Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyişi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivalleri Örneği), 2021 - 2024
- Uçar İlbuğa E., Akbulut H., TÜBİTAK Projesi, Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek: Türkiye'De Seyirci Deneyimleri Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması, 2015 - 2018
- Uçar İlbuğa E., Mencet M. S., Sepetçi T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Akdeniz Üniversitesi Öğrencilerinin Medya Alışkanlıkları ve Eğitim Amaçlı Medyayı Kullanım Bilinci Araştırma Projesi Kullanım , 2012 - 2017
- UÇAR İLBUĞA E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, "Türkiye'de Emek Göçü Yönetiminin Desteklenmesi", 2015 - 2016
- UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, integration of vulnerable groups, focused on the transition from school to vocation or world of work, 2013 - 2015
- UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, Linguismuskritische Perspektiven auf lebensweltliche Mehrsprachigkeit und nationale Bildung(ssysteme), 2012 - 2014
- UÇAR İLBUĞA E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Medyada Kadın Temsili, 2011 - 2014
- UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, Globalisation and opportunities-vocational education for transnational careers, 2009 - 2011

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Sinefiozofi Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor
Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi Dergisi:İFADE, Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor
Sinecine, Danışma Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor
Graphy Publications- International Journal of Journalism & Mass Communication (IJJMC), Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor
Ankya-Ankara Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2009 - Devam Ediyor
SineFilozofi Dergi, Danışma Kurul Üyesi, 2016 - 2019
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - 2018
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, Editör, 2011 - 2015

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Araştırma ve Uygulama Merkezi , Danışma Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Diğer Ülkelerin Sanayi Kuruluşları Tarafından Desteklenmiş Proje, Düzce Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2024
sanat ve yorum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024
uluslararası sosyal bilimler eğitimi dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2024
Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024
Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024
Selçuk üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024
Yıldız Journal of arts and Design, Diğer Dergiler, Mart 2024
Asya studies, Diğer Dergiler, Şubat 2024
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2024
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023
ILEF DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023
ILEF DERGISI, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023
Intermedia International e-Journal, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023
Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2023
marmara üniversitesi sanat ve tasarım dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023
Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY ENVIRONMENTAL STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Asya Studies-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022

CONNECTIST-ISTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022
ILEF DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2022
Kültür ve İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020
Sinefiozofi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
Ankara Üniversitesi İLEF DERGİSİ, Diğer Dergiler, Temmuz 2020
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020
TRT AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020
Akdeniz İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
Sinefiozofi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019
TRT AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019
Ankara Üniversitesi İLEF DERGİSİ, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Galatasaray İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2017
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
Akdeniz İİBF Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2016
Moment Dergi, Hacettepe İletişim Fakültesi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016
SineFilozofi Dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2015
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2015
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2014
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2014
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2013
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2012

Metrikler

Yayın: 65

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. İstanbul Film Festivali sempozyumu, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2023
2. Adana Altın Koza Film Festivali sempozyumu, Çalışma Grubu, Adana, Türkiye, 2022
1. Ankara Uluslararası Film Festivali Sempozyumu, Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2021
9. Uluslararası Zeugma Film Festivali, Moderatör, Gaziantep, Türkiye, 2020
3. Ulusal Sinefilozofi Sempozyumu, Moderatör, Ankara, Türkiye, 2020
- Alfred Hitchcock ve Kuslar filmi, Panelist, Antalya, Türkiye, 2020
- "GÜZEL SANATLARIN BİRER DALI OLARAK CİNAYET VE İMGELERARASILIK: THE HOUSE THAT JACK BUILT ÖRNEĞİ".
Ulusal Sinefilozofi, Sinema ve Felsefe Sempozyumu, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019
- Suriyeli Öğrencilerin Yükseköğretime Entegrasyonu ve Toplumsal Uyum Çalıştayı, Panelist, Gaziantep, Türkiye, 2019
- "TÜRK SİNEMASINDA SURİYELİ GÖÇMEN TEMSİLLERİ" Göç ve Mülteci Kongresi, Gaziantep, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE,
Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019
26. Altın Koza Film Festivali, Panelist, Adana, Türkiye, 2019
- Yeşilçam Hatırası Belgesel Gösterimi, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2019
- Felsefe Konuşmaları:Değişen/Dönüşen Kentler ve Kentlilik Olgusu:Kentlerde Sinema, Sinemada Kent, Davetli Konuşmacı,
Antalya, Türkiye, 2018
- "Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürrealist: Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler". Ulusal
Sinefilozofi, Sinema ve Felsefe Sempozyumu, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018
- Göç -Mekan-Toplumsal Cinsiyet, Davetli Konuşmacı, Gaziantep, Türkiye, 2018
2. Jahrestagung des Vereins Migrationspädagogische Zweitsprachdidaktik, Davetli Konuşmacı, Linz, Avusturya, 2018
- Cities of Migration – Göç Kentleri Göç, Kentsel Kalkınma ve Uluslararası İşbirliği, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye,
2018
- Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim FakültesiYeşim Ustaoglu Sinemasında Kadın Temsilleri, Davetli Konuşmacı,
Isparta, Türkiye, 2018
- Antalya Kültür Sanat:Gündelik Hayatın Sosyolojisi ve İletişim, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2018
- "1960-1970'li Yıllarda Antalya'da Sinema İzleme Deneyimleri"15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, 29 Kasım-1 Aralık,
Ankara, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017
- "1960-1970'li Yıllarda Kent ve Taşra Karşıtlığında Türkiye'de Kadınların Sinema İzleme Pratikleri Üzerine Bir Araştırma"
IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu Atina / YUNANİSTAN Haziran 2017, Atina, Yunanistan,
Katılımcı, Athina, Yunanistan, 2017
- "Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadınların Özgürlük Arayışları." International Social Sciences and Humanities Berlin
Conference, 18-21 May 2017, Humboldt University, Berlin/Germany., Katılımcı, Berlin, Almanya, 2017
- AB Sürecinde Türkiye'de Uluslararası Göç ve Mülteci Krizi Fırsatlar ve Tehditler, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye,
2017
28. ANKARA FİLM FESTİVALİ, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2017
- KoyuYeşil Dünya Emekçi Kadınlar Günü, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017
- Antalya Uluslararası Film Festivali, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2016
- AASRC-AKDENİZ ÜNİVERSİTY, SPEHES, ANTALYA Conference, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016
1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, İnsan ve Toplum Bilimleri (İBAD, 2016), Katılımcı, Madrid, İspanya, 2016
- 50 Yaş Üstü Kadınların Aktifleştirilmesi AB KA2 Projesi Yaygınlaştırma Semineri, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye,
2016
52. Uluslararası Antalya Film Festivali, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2015
- Göç, Toplumsal Cinsiyet Ve Sağlık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015
- Deutsch-Türkischen Beziehungen im Wahljahr der Türkei, Panelist, İzmir, Türkiye, 2015
- Küresel Kapitalizm Karşısında Yerel Kültür ve Halklar: Dünya Küçülürken Büyüyen Sorunlar, Davetli Konuşmacı,

İstanbul, Türkiye, 2015

51. Uluslararası Altın Portakal Film Festivali, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

51. Altın Portakal Film Festivali, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

1. Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2014

Yeni, medya Okuryazarlığı Müfredat Geliştirme Çalıştay'ı, Panelist, Ankara, Türkiye, 2014

"Antalya'da Kadın Göçmenlerimiz", Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

17. Altın Portakal Şiir Sempozyumu, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2014

Nişantaşı Üniversitesi Aile İçi Çatışma, Şiddet ve Farkındalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2013

Transgressive Womanhood: Investigating Vamps, Witches, Whores, Serial Killers and Monster, Katılımcı, Prag, Çek Cumhuriyeti, 2013

Sinema Söyleşileri Dizisi, Oturum Başkanı, Türkiye, 2012

9th International Conference Crossroads in Cultural Studies, Katılımcı, Paris, Fransa, 2012

Medya Objektifi! Avrupa'da Türkiye'de Avrupa İmajı, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2012

Altın Portakal Film Festivali Konferans Dizisi, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2011

Body and Masculinity in the Globalizing World, Katılımcı, (2009). "Representations of Foreign Women in the Turkish Media" Antalya, Türkiye, 2009

5th InAsea Conference: Migration to, from, and in Southeastern Europa, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2009

Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Katılımcı, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC, Türkiye, 2009

2. International Emotional Intelligence and Communication, Katılımcı, Ege Üniversitesi, İzmir. S.1-18., Türkiye, 2008

Burslar

Yüksek Öğretim Yurt Dışı Araştırma, YÖK, 2013 - Devam Ediyor

Doktora, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1999 - Devam Ediyor

Yayıncılık Etkinlikleri

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film, 2016 - 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film, 2014 - 2015

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film, 2011 - 2012

Sanatsal Etkinlik

UÇAR İLBUĞA E., YEŞİLÇAM HATIRASI, Mayıs 2019

UÇAR İLBUĞA E., Made By Artist IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Haziran 2017

UÇAR İLBUĞA E., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, Mayıs 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belleklerdeki Sinema, Nisan 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belleklerdeki Sinema: Seyircinin Sergisi, Nisan 2017

UÇAR İLBUĞA E., Antalya Kültür Sanat Koyu Yeşil Belgesel Film Gösterimleri, Mart 2017

UÇAR İLBUĞA E., Rofife Kısa Film Festivali, Şubat 2016

UÇAR İLBUĞA E., Yeni Dünya, Yeni Umutlar, Yeni Sorunlar, Mart 2015