

## **Prof. Dr. EMİNE UÇAR İLBUĞA**

### **Kişisel Bilgiler**

**İş Telefonu:** [+90 242 310 6468](tel:+902423106468)

**Fax Telefonu:** [+90 242 310 1531](tel:+902423101531)

**Web:** <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ucarilbuga>

**Posta Adresi:** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo TV, Sinema Bölümü

### **Uluslararası Araştırmacı ID'leri**

ScholarID: emine

ORCID: 0000-0002-1873-1077

Yoksis Araştırmacı ID: 128570

### **Biyografi**

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesinden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Ana Bilim Dalında "Türk Sinemasında Sansür Konusuna Bir Yaklaşım" başlıklı tezi ile tamamladı. Doktora eğitimini ise Hamburg Üniversitesi'nde Medya Pedagojisi alanında "Almanya'da Türk Kökenli Çocukların Televizyon Alışkanlıkları" adlı tezi ile tamamladı. Doktora tezi "Fernsehkonsum von türkischen Jugendlichen" adı ile Peter Lang yayınevî tarafından yayınlandı. 2007 yılında Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema bölümünde öğretim üyesi olarak göreve başladı. Akademik çalışmalarını ağırlıklı olarak Sinema, Göç, Medya Pedagojisi ve Kültürlerarası İletişim alanlarında yürütmektedir. "Globalisation and opportunities-vocational education for transnational careers", AB Destekli Diğer Projeler, 2009-1-DE2-LE004-01687-8, 2011, "Linguismuskritische Perspektiven auf lebensweltliche Mehrsprachigkeit und nationale Bildung(ssysteme)", AB Destekli Diğer Projeler, 2012-2014 IP, Yönetici, 2014 ve "integration of vulnerable groups, focused on the transition from school to vocation or world of work", AB Destekli Diğer Projeler, 2013-1-DE2-LE004-16035-4, Yürüttü, 2015 projelerin yürütücülüğünü yapmıştır.

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi'nin 2011-2015 yılları arasında editörlük görevini yürütmüş, halen Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (Ankyra), Sinecine Dergisi Danışma Kurulu üyesi, SineFilozofi Hakemli Dergisi Bilim ve Danışma Kurulu Üyeliği, Graphy Publications- International Journal of Journalism & Mass Communication (IJJMC),Yayın Kurulu üyeliğini yapmaktadır.

E-Posta: [ucarilbuga@akdeniz.edu.tr](mailto:ucarilbuga@akdeniz.edu.tr)

### **Eğitim Bilgileri**

Doktora, Universitaet Hamburg, Erziehungswissenschaft, Mediendidaktik, Almanya 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, Türkiye 1991 - 1995

Lisans, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Eğitim Programları Ve Öğretim Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

### **Yabancı Diller**

Almanca, C1 İleri

İngilizce, B1 Orta

## **Yaptığı Tezler**

Doktora, Fernsehkonsum von türkischen Jugendlichen, Universitaet Hamburg, Erziehungswissenschaft,  
Mediendiaktik/Medienpädagogik, 2005  
Yüksek Lisans, Türk Sinemasında Sansür Konusuna Bir Yaklaşım, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Güzel  
Sanatlar Ana Bilim Dalı, 1995

## **Araştırma Alanları**

Radyo, Sinema ve Televizyon

## **Akademik Unvanlar / Görevler**

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2012 - 2019  
Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2007 - 2012

## **Akademik İdari Deneyim**

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema , 2007 - Devam Ediyor  
Fakülte Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2021 - 2022  
Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, TV ve Sinema Bölümü, 2020 - 2022  
Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Rts, 2014 - 2018  
Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2010 - 2011  
Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Sinema, 2007 - 2008

## **Verdiği Dersler**

### **Doktora**

Cinema, Social Change and Memory, Doktora, 2024 - 2025  
Sinema ve Göç, Doktora, 2021 - 2022  
Sinema ve Kadın, Doktora, 2016 - 2017

### **Yüksek Lisans**

Kültürel Film Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Dünya Sinemasında Manifestolar ve Akımlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

### **Lisans**

Film Kuramları, Lisans, 2021 - 2022  
Dünya Sineması, Lisans, 2021 - 2022

## **Yönetilen Tezler**

Uçar İlbuğa E, "Türkiye'deki Suriyeli Göçmenler: Kültürel Kimlik ve Diaspora", Doktora, K.Saeed(Öğrenci), 2023  
Uçar İlbuğa E, "Türkiye-Yunanistan Nüfus Mübadelesinin 2000 Sonrası Türk Sinemasına Yansımı: Dedemin İnsanları, Bulutları Beklerken", Yüksek Lisans, O.Seza(Öğrenci), 2022  
UÇAR İLBUĞA E, "2000 Sonrası Türkiye Sinemasında Özel Mülkiyet Sorunu", Yüksek Lisans, T.Dağış(Öğrenci), 2020  
UÇAR İLBUĞA E, Metropolis'ten Elysium'a bilim kurgu sinemasında sınıfısal farklılıklara eleştirel bir yaklaşım, Yüksek  
Lisans, P.Oduncu(Öğrenci), 2019  
UÇAR İLBUĞA E, Devrim sonrası İran sinemasında kadın: Behram Beyzayı filmlerinde kadının temsili, Yüksek Lisans,  
M.AYTEKİN(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Abbas Kiarostami Sinemasında Belgesel ve Kurmacanın Etkileşimi, Yüksek Lisans, M.Beyazdağı(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., ÜRDÜN BELGESEL SİNEMASINDA SANAT AKİMLARI, Yüksek Lisans, M.Ghassan(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., "METİNLERARASI BAĞLAMDA 2010 SONRASI HOLLYWOOD YAPIMI MASAL UYARLAMALARINDAKİ BİÇİMSEL DÖNÜŞÜMLER", Yüksek Lisans, Ç.Dirilgen(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Tüketim Kültürünin Türk Sinemasına Etkileri: Recep İvedik Filmleri Üzerinden İncelenmesi, Yüksek Lisans, A.Burak(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., Yeni Sinemacılar Kuşağından Zeki Demirkubuz ve Yeşim Ustaoğlu Sinemasına Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eleştirel Bakış, Yüksek Lisans, n.Habacı(Öğrenci), 2019

UÇAR İLBUĞA E., "SINEPATİ" KAVRAMI BAĞLAMINDA "JEAN-LUC DARDENNÉ KARDEŞLER" SİNEMASI, Doktora, S.Kivaç(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., Jean Luc Godard Sinemasında Dönemler ve Yenilikçi Arayışlar, Yüksek Lisans, M.Emre(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., ANİMASYON FILMLERİNDE TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ: 2000 SONRASI DISNEY VE PIXAR FILMLERİ ÜZERİNDEN BİR ANALİZ, Yüksek Lisans, M.Çalışır(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., REHA ERDEM SİNEMASI'NDA UZAM, ZAMAN VE BELLEK, Yüksek Lisans, Y.Doğan(Öğrenci), 2018

UÇAR İLBUĞA E., "Dijital Oyunlar, Dijital Oyuncular: Karşı Hegemonya Pratikleri ve Sosyal Etkileşim.", Doktora, T.Sepetçi(Öğrenci), 2017

UÇAR İLBUĞA E., "Nuri Bilge Ceylan Sinemasında Anton Çehov'un Karakterlerinin İzi", Yüksek Lisans, E.Akin(Öğrenci), 2017

UÇAR İLBUĞA E., FASSBINDER'İN ÜÇ FILMİNDE KADINLAR, İMKANSIZ AŞKLAR VE İKTİDAR, Yüksek Lisans, S.İnce(Öğrenci), 2016

UÇAR İLBUĞA E., Fassbinder'in üç filminde kadınlar, imkansız aşklar ve iktidar, Yüksek Lisans, S.İnce(Öğrenci), 2016

UÇAR İLBUĞA E., Medya Okuryazarlığı Eğitimi:Öğrenci, Öğretmen, Aile Bağlamında örnek Bir Çalışma, Doktora, O.Tan(Öğrenci), 2015

UÇAR İLBUĞA E., Medya okuryazarlığı eğitimi: Öğrenci, öğretmen, aile bağlamında örnek bir araştırma, Doktora, O.Tan(Öğrenci), 2015

UÇAR İLBUĞA E., Almanya'da Türk ve Alman Medyası'nda Türk Kökenli Göçmen Kadınların Temsili, Yüksek Lisans, N.Değirmenci(Öğrenci), 2014

UÇAR İLBUĞA E., Voegeli W., The representation of the Turkish immigrant women in the Turkish and German printed media in Germany, Yüksek Lisans, N.Değirmenci(Öğrenci), 2014

UÇAR İLBUĞA E., Şöhret Kültürü ve Şöhret Gazeteciliği:Medya Profesyonelleri Üzerine Bir Çözümleme, Doktora, E.Arik(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Kazak Sinemasında Kadın Temsilleri, Yüksek Lisans, D.Dossekeyeva(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Kazak sinemasında kadın temsilleri (1925-2010 arası film örnekleriyle), Yüksek Lisans, D.Dossekeyeva(Öğrenci), 2013

UÇAR İLBUĞA E., Akademik Örgütlerde Çalışan Halkla İlişkiler Uygulayıcılarının Kültürel Algılarının Halkla İlişkiler Uygulamaları Üzerine Etkileri, Yüksek Lisans, T.Sepetci(Öğrenci), 2011

UÇAR İLBUĞA E., The representation of türkisch immigrats in the German printed media and its linkage to the public opinion about Turkeys EU accession, Yüksek Lisans, N.Uysal(Öğrenci), 2011

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, 61. Altın Portakal film Festivali Kısa ve Belgesel Kategorisi Ön Jüri, Antalya Büyükşehir Belediyesi, Ekim, 2024

Yarışma, 1. Uluslararası Afet Film Festivali Uluslararası Uzun Film Ana Jüri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Mayıs, 2024

Yarışma, 25. Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali Uluslararası Uzun belgesel Ana Jüri, Safranbolu Belediyesi, Mayıs, 2024

Yarışma, 34. Ankara Film Festivali, Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı, Eylül, 2023

Yarışma, 8. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, 8.Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2016

Yarışma, 7. Rofife Kısa Film Festivali, 7. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2015

Yarışma, 6. Rofife Uluslararası Kısa Film festivali, 6. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Şubat, 2014

Yarışma, Kısa Film Festivali, 5. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Kasım, 2013  
Yarışma, Kısa Film Festivali, 4. Rofife Rotary Kısa Film Festivali, Kasım, 2012  
Yarışma, Kısa Film Festivali, 3. Rofife Rotary Kısa Film Festivali Jüri Üyeliği, Kasım, 2011  
Yarışma, Kısa Film Ön Jüri, 48. Altın Portakal Film Festivali Kısa Film, Ekim, 2010  
Yarışma, Kısa Film Ön Jüri Üyeliği, Kar Film Festivali Kısa Film Jüri Üyeliği, Mart, 2010  
Yarışma, 47. Altın Portakal Film Festivali, 2. Halkın Portakalı Kısa Film Festivali, Ekim, 2009  
Yarışma, Kısa Film Festivali, 1. Halkın Portakalı Film Festivali, Ekim, 2008

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **ESKİ SINEMA SALONLARI VE İZLEYİCİ DENEYİMLERİ ÜZERİNE BİR SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMASI**  
Uçar İlbuğa E.  
Sinecine, cilt.12, sa.2, ss.293-329, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Güzel Sanatların Birer Dalı Olarak Cinayet Ve İmgelearasılık: The House That Jack Built Örneği**  
UÇAR İLBÜĞA E., AYDIN Ş.  
SineFilozofi, sa.2, ss.227-245, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **"Fassbinder Sinemasında Güç/İktidar ve Aşk Ekseninde Kadınlar"**  
Uçar İlbuğa E., İnce S.  
ile-ti-ş-im, sa.30, ss.9-33, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Surrealist: Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler"**  
UÇAR İLBÜĞA E., AYDIN Ş.  
SineFilozofi, cilt.1, sa.1, ss.139-160, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadınların Özgürlük Arayışları**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
Selçuk İletişim, cilt.11, sa.2, ss.292-320, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **1960-1970'li Yıllarda Antalya'da Sinema İzleme Deneyimleri**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
İlef Dergi, cilt.1, sa.5, ss.0-90, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Experiences of Watching Cinema in Antalya in 60's and 70's**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
ILEF DERGİSİ, cilt.5, sa.1, ss.61-90, 2018 (ESCI)
- VIII. **A different approach to language racism in primary education with the example of the film "Two languages, one suitcase"**  
UÇAR İLBÜĞA E., SEPETÇİ T.  
Eurasian Journal of Anthropology, cilt.1, sa.8, ss.12-24, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **"1960-1970'li Yıllarda Kent ve Taşra Karşılığında Türkiye'de Kadınların Sinema İzleme Pratikleri Üzerine Bir Araştırma"**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
İLETİŞİM KURAM VE ARAŞTIRMA DERGİSİ, sa.45, ss.389-402, 2017 (Hakemli Dergi)
- X. **"Babamın Sesи ve Annemin Şarkısı Filmlerinde Belleğin İzinden Geçmiş ve Bugün"**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
Global Media Journal Turkish Edition, cilt.7, sa.13, ss.1-14, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Üç Maymun, Pandora'nın Kutusu, Güzel Günler Göreceğiz, Nar, Geriye Kalan, Şimdiki Zaman ve Zerre Film Örnekleriyle Türk Sinemasında Kentli Kadın Olgusu**  
YAŞARTTÜRK G., UÇAR İLBÜĞA E.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.39, ss.159-180, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kültürlerarası İletişimin Uluslararası Halkla İlişkilere Etkisi**  
UÇAR İLBÜĞA E.  
Kilad-Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.11, ss.7-24, 2013 (Hakemli Dergi)

- XIII. "Sinemada Göçün Öteki Yüzü:Bilinmeyen Kod, Cennet Batıda, İşte Özgür Dünya, 40 Ve Biutiful Filmlerinde İlegal Göçmen Kimlikleri."  
UÇAR İLBUĞA E.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.37, ss.87-106, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. "12 Eylül Askeri Darbesi'Nin Günümüz Türk Sinemasına Yansımaları: Bornova Bornova Ve Çoğunluk Film Örnekleriyle."  
Uçar İlbuğa E.  
ETHOS: Felsefe ve Toplumsal Bilimlerde Diyaloglar, ss.38-62, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Representations of Foreign Women in the Turkish Media**  
UÇAR E., SEPETCİ T.  
İleti s im Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayıni, sa.13, ss.18-28, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Küreselleşme, Kültürel Çeşitlilik ve Kültürlerarası Medya Pedagojisi**  
UÇAR İLBUĞA E.  
Akdeniz İletişim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.93-116, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVII. "**Representations Of Foreign Women In The Turkish Media**"  
UÇAR İLBUĞA E., SEPETCİ T.  
İleti-ş-im, cilt.1, sa.13, ss.29-55, 2010 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Çokkültürlülük, Ulus-ötesilik ve Kültürlerarası İletişim Yeterliği**  
UÇAR E.  
Çankaya Üniversitesi Journal of Humanities and Social Sciences, sa.7, ss.163-180, 2010 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Küreselleşme ve Değişen/Dönüşen Kültürel Değerler Bağlamında Türk Sinemasında 'Aile'**  
UÇAR E.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.9, ss.105-0, 2010 (Hakemli Dergi)
- XX. **İletişimsel Yeterlik ve Medya Yeterliği**  
UÇAR E.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.11, ss.27-71, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Almanya'da Türk Kökenli Gençler ve Şiddet Sorunu**  
UÇAR İLBUĞA E.  
Erciyes İletişim, cilt.1, sa.2, ss.164-184, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Alman Medyasında Göç ve Göçmen Teması**  
UÇAR E.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.5, ss.59-82, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Almanya'da Göçmen Türkler ve Ana Dilde Medya Kullanımı**  
UÇAR E.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.4, ss.117-132, 2006 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Lili Marleen**  
Uçar İlbuğa E.  
Erguvani İstimböt, Cüneyt Cebenoyan, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.239-245, 2023
- II. **Antalya'da Göçün Dişil Yüzü ve Göçmenlik Halleri**  
Uçar İlbuğa E.  
Göç ve Kent-Etkileşimler, Yasemin Ahi; Mehmet Nuri Gültekin; Muharrem Açıkgoz, Editör, Nika Yayın, Ankara, ss.171-204, 2020
- III. **Antalya'da Radyo ve Televizyon Yayıncılığı**  
UÇAR İLBUĞA E.  
Antalya Basın Tarihi Projesi, Hasan Üstün, Editör, Antalya Büyükşehir Belediyesi Yayıni, Antalya, ss.343-365, 2019
- IV. **Balkanların Aykırı Sesi:Emir Kusturicia ve Sineması**  
UÇAR İLBUĞA E.

- Akdeniz Sineması, Özgür Yılmazkol, Editör, Doruk Yayınları, İstanbul, ss.113-161, 2019
- V. **Country report Turkey-focus:students with migration background**  
UÇAR İLBUĞA E.  
Breaking Down Barriers from Education to Employment, Joachim Schroeder, Editör, Bulgarian Comparative Education Society (Bces), Sofia, ss.89-115, 2015
- VI. **KADININ YEREL VE ULUSAL GAZETELERDE TEMSİLİ**  
UÇAR İLBUĞA E., KARADEMİR ARUN B.  
T.C. Başbakanlık Basın Yayın Enformasyon Müdürlüğü Yayınları, Ankara, 2014
- VII. **Sinemada Kadın**  
TAŞKAYA M., UÇAR E.  
Antalya Kültür Sanat Vakfı (Aksav) Yayınları, Antalya, 2012
- VIII. **Migrant Women from former Soviet Unioncountries in Antalya-Turkey: Transnational life experiencesandconditions.**  
UÇAR E.  
Globalisation and Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren", "Slawinka, Katarzyna", "Soltysiak Małgorzata", Editör, İtee, The Publishinghouse Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.179-194, 2011
- IX. **"Bella and Lydia: Transnationallove, marriage, education and transnational perspektives. "**  
UÇAR E.  
"Globalisationand Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren" , "Slawinska, Katarzyna", "Soltysiak, Małgorzata", Editör, İtee, The Publishing House Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.56-62, 2011
- X. **Seasonal Migratory Workers in Turkey." Globalisation and Opportunities**  
UÇAR E.  
Globalisation and Opportunities: Vocational Education for Transnational Careers, "Gag, Maren", "Slawinka, Katarzyna", "Soltysiak, Małgorzata" , Editör, İtee, The Publishing House Of The Institute For Sustainable Ovid Technologies, Inc., Radom, ss.140-146, 2011
- XI. **Reha Erdem Sinemasında Suskun Karakterler ve Dile Getirilemeyen Cinsellik**  
UÇAR E.  
2000 Sonrası Türk Sineması'na Eleştirel Bakış, "Yılmazkol, Ö.", Editör, Okur Kitaplığı, İstanbul, ss.119-148, 2011
- XII. **Fernsehkonsum von türkischen Jugendlichen**  
UÇAR E.  
Peter Lang Publishing, Inc., Frankfurt Am Main, 2005

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Türkiye'de Film Festivallerinde Kadın Emeği**  
Duruel Erkiliç S. A., Uçar İlbuğa E.  
XXII. Türkiye Film Araştırmalarında Yeni Yönetimler: SİNEMA ve KADIN, İstanbul, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2023, ss.11-22
- II. **THE REPRESENTATION OF SYRIAN REFUGEES IN TURKISH CINEMA**  
UÇAR İLBUĞA E., AYDIN Ş.  
THE GLOBAL REFUGEE AND MIGRATION CONGRESS, Gaziantep, Türkiye, 14 - 17 Ekim 2019, ss.9-21
- III. **Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Surrealist Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler**  
AYDIN Ş., UÇAR İLBUĞA E.  
1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2018
- IV. **"Ayşe Polat'in En Garde Filmi Örneğinde Göçmen Kız Çocuklarının Temsili"**  
UÇAR İLBUĞA E.  
AASRC-Akdeniz University, Antalya, Türkiye, 24 Haziran 2016, cilt.3, sa.3, ss.81-86

- V. **Fatih Akın Sinemasında Ulusötesilik**  
UÇAR E.  
1. International csms Congress, Kocaeli, Türkiye, 12 - 15 Mayıs 2014, cilt.1, sa.10, ss.232-247
- VI. **Urban Women In Contemporary Turkish Cinema**  
YAŞARTÜRK G., UÇAR E.  
Evil, Women and the Feminine 5th Global Conference, Prag, Çek Cumhuriyeti, 18 - 22 Mayıs 2013, ss.1-12
- VII. **İletişim, Halkla İlişkiler ve Kültürlerarasılık**  
UÇAR E., SEPETCİ T.  
Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Lefkoşa, Kıbrıs (Kktc), 15 - 17 Nisan 2009, cilt.2, ss.94-108
- VIII. **Medya Okuryazarlığı ve Yeni Bir Meslek Alanı Olarak "Medya Pedagogu" Eğitiminin Zorunluluğu: Almanya Modeli**  
UÇAR E.  
2. International Symposium: Emotional Intelligence and Communication, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.1, sa.1, ss.1-18

## **Düzenlenen Konferanslar**

- I. **Antalya'da Göçmen Kadınlar ve Yaşam Koşulları**  
UÇAR İLBUĞA E.  
Diğer, ss.134-147, 2012
- II. **"Zenne: Toz Pembe Olmayan Hayaller." Modern Zamanlar. Sayı:25.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.11, 2012
- III. **"Ömrüm Seni Sevmekle Nihayet Bulacak". Modern Zamanlar, Kış 2012.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.24-25, 2012
- IV. **"Türk Sinemasında Bir Hayalet: 12 Eylül." Modern Zamanlar. Sayı:22.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.32-0, 2011
- V. **"Öyle Bir Geçer Zaman Ki." Modern Zamanlar. Sayı:20.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.27-0, 2011
- VI. **"47. Antalya Altın Portakal Film Festivali Üzerine Notlar", Modern Zamanlar. Özel Sayı.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.32-0, 2010
- VII. **"12 Eylül Sonrası Kadın Odaklı Filmler", Modern Zamanlar, sayı 17.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.32-0, 2010
- VIII. **"Veda". Modern Zamanlar.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.32-33, 2010
- IX. **"Kazanma Ya da Kaybetmenin Öyküsü: Cahide". Modern Zamanlar, Sayı: 15.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.30-32, 2010
- X. **"Geçmişten Günümüze Türk Sineması'nda Mizah". Modern Zamanlar, Sayı: 14.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.8-10, 2010
- XI. **"Medya Pedagojisi Öğretmen Eğitiminde". İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi Dergisi, 1/38.**  
(Çeviri)  
UÇAR E.

- Diğer, ss.65-74, 2010
- XII. **Medya Pedagojisi-Kavramlar, Anlayışlar, Perspektifler.** Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (Çeviri)  
UÇAR E.  
Diğer, ss.171-204, 2007
- XIII. **“Einwanderung hat viele Gesichter”**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.1-4, 2006
- XIV. **“Neue Zugänge für Migrantinnen zuqualifizierten Berufsbereichen am Beispiel einer Anpassungsqualifizierung im Gesundheitsbereich”,**  
UÇAR E., Euscher G.  
Teknik Rapor, ss.1-120, 2004
- XV. **“Fatih Akın: Köprünün Üzerinden Doğuya Doğru”, (Röportaj) Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:20.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.46-49, 2003
- XVI. **“Ulu Manitu”, Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:18**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.18, 2003
- XVII. **“Tom Tykwer ile Söyleşi”, Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:14.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.40-43, 2003
- XVIII. **“Bir Ülke-Bir Sinema:Almanya.”, Altyazı Sinema Dergisi, Sayı:6.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.38-41, 2002
- XIX. **“Makellos”, Kaos GL.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.20, 2001
- XX. **“Sinemada Sansür Konusuna Yaklaşım”, Mizan Edebiyat, Sayı:15.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.60-63, 2001
- XXI. **“Medya ve Çocuk”, Edebiyat Güncesi.**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.60-63, 2000
- XXII. **“Sinemada Dogma” RAdikal-Cumaertesi**  
UÇAR E.  
Diğer, ss.1, 1999

## Desteklenen Projeler

Uçar İlbuğa E., Erkiliç H., Duruel Erkiliç S. A., Serter S. S., Çam A., Karadoğan A., TÜBİTAK Projesi, Türkiye'de Film Festivalleri: Yapısı, Ekonomisi, İşleyishi, Seyirci Profili (Antalya, Adana, İstanbul, Ankara Film Festivali Örneği), 2021 - 2024

Uçar İlbuğa E., Akbulut H., TÜBİTAK Projesi, Kültürel ve Toplumsal Bir Pratik Olarak Sinemaya Gitmek: Türkiye'De Seyirci Deneyimleri Üzerine Bir Sözlü Tarih Çalışması, 2015 - 2018

Uçar İlbuğa E., Mencet M. S., Sepetçi T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Akdeniz Üniversitesi Öğrencilerinin Medya Alışkanlıklarını ve Eğitim Amaçlı Medyayı Kullanım Bilinci Araştırma Projesi Kullanım , 2012 - 2017

UÇAR İLBUĞA E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, “Türkiye'de Emek Göçü Yönetiminin Desteklenmesi”, 2015 - 2016

UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, integration of vulnerable groups, focused on the transition from school to vocation or world of work, 2013 - 2015

UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, Linguismuskritische Perspektiven auf lebensweltliche Mehrsprachigkeit und nationale Bildung(ssysteme), 2012 - 2014

UÇAR İLBUĞA E., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Medyada Kadın Temsili, 2011 - 2014

UÇAR İLBUĞA E., AB Destekli Diğer Projeler, Globalisation and opportunities-vocational education for transnational careers, 2009 - 2011

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ILEF DERGİSİ, Danışma Kurul Üyesi, 2024 - Devam Ediyor

Sinefiozofi Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi Dergisi:İFADE, Danışma Kurul Üyesi, 2017 - Devam Ediyor

Sinecine, Danışma Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

Graphy Publications- International Journal of Journalism & Mass Communication (IJJMC), Yayın Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

Ankyra-Ankara Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2009 - Devam Ediyor

SineFilozofi Dergi, Danışma Kurul Üyesi, 2016 - 2019

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2017 - 2018

Akdeniz Üniversitesi iletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, Editör, 2011 - 2015

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Araştırma ve Uygulama Merkezi , Danışma Kurulu Üyesi, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

## Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2028

Journal for Women's Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

Hıtit Sosyal Bilimler Dergisi (Online), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2024

sanat ve yorum, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2024

uluslararası sosyal bilimler eğitimi dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2024

Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2024

Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2024

Selçuk üniversitesi İletişim Fakültesi Akademik dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Yıldız Journal of arts and Design, Diğer Dergiler, Mart 2024

Asya studies, Diğer Dergiler, Şubat 2024

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023

SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2023

ILEF DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

ILEF DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Haziran 2023

Intermedia International e-Journal, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2023

marmara üniversitesi sanat ve tasarım dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY ENVIRONMENTAL STUDIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2022

Asya Studies-Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022  
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022  
Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022  
FOLKLOR/EDEBIYAT: HALKBILIM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBIYAT, ESCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2022  
sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022  
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2022  
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2022  
CONNECTIST-İSTANBUL UNIVERSITY JOURNAL OF COMMUNICATION SCIENCES, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2022  
THE JOURNAL OF THE FACULTY OF COMMUNICATION OF THE UNIVERSITY OF AKDENİZ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2022  
ILEF DERGİSİ, ESCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2022  
Kültür ve İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020  
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020  
Sinefizofzi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020  
Ankara Üniversitesi İLEF DERGİSİ, Diğer Dergiler, Temmuz 2020  
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020  
TRT AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020  
Akdeniz İletişim Fakültesi Hakemli Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019  
Sinefizofzi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019  
TRT AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019  
SİNECİNE SİNEMA ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019  
Ankara Üniversitesi İLEF DERGİSİ, SCI Kapsamındaki Dergi, Temmuz 2019  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018  
Galatasaray İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2018  
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018  
TRT Akademi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2017  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017  
Akdeniz İİBF Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2016  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2016  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2016  
Moment Dergi, Hacettepe İletişim Fakültesi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2016  
SineFilozofi Dergi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2015  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2015  
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2015  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2014  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2014

Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013  
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013  
Sinema Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2013  
Nişantaşı Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2013  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2012

### Bilimsel Projelerde Hakemlikler

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, Ağustos 2024  
TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, Ağustos 2024  
TÜBİTAK Projesi, 3501 - Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı, Temmuz 2024  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Ocak 2024  
Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Mayıs 2023

### Etik Değerlendirmeler İçin Hakemlikler

TC ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2024

### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Uçar İlbuğa E., FİLM FESTİVALLERİ SEMPOZYUMU "Film Festivalleri, Fonlar ve Sinema Endüstrisi", Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2023  
Uçar İlbuğa E., Film Festivalleri Sempozyumu II-Adana, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Adana, Türkiye, Eylül 2022  
Uçar İlbuğa E., Film Festivali Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Kasım 2021

### Metrikler

Yayın: 65

### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. İstanbul Film Festivali sempozyumu, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2023  
2. Adana altın Koza Film Festivalleri sempozyumu, Çalışma Grubu, Adana, Türkiye, 2022  
1. Ankara Uluslararası Film Festivali Sempozyumu , Çalışma Grubu, Ankara, Türkiye, 2021  
3. Ulusal Sinefilozofi Sempozyumu, Moderator, Ankara, Türkiye, 2020  
9. Uluslararası Zeugma Film Festivali, Moderator, Gaziantep, Türkiye, 2020  
Alfred Hitchcock ve Kuslar filmi, Panelist, Antalya, Türkiye, 2020  
"GÜZEL SANATLARIN BİRER DALI OLARAK CİNAYET VE İMGELERARASILIK: THE HOUSE THAT JACK BUILT ÖRNEĞİ".  
Ulusal Sinefilozofi, Sinema ve Felsefe Sempozyumu, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2019  
Suriyeli Öğrencilerin Yükseköğretime Entegrasyonu ve Toplumsal Uyum Çalıştayı, Panelist, Gaziantep, Türkiye, 2019  
"TÜRK SİNEMASINDA SURIYELİ GÖÇMEN TEMSİLLERİ" Göç ve Mülteci Kongresi, Gaziantep, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2019  
26. Altın Koza Film Festivali, Panelist, Adana, Türkiye, 2019  
Yeşilçam Hatırası Belgesel Gösterimi, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2019  
Felsefe Konuşmaları:Değişen/Dönüşen Kentler ve Kentlilik Olgusu:Kentlerde Sinema, Sinemada Kent, Davetli Konuşmacı,

Antalya, Türkiye, 2018

Göç -Mekan-Toplumsal Cinsiyet, Davetli Konuşmacı, Gaziantep, Türkiye, 2018

"Kendi Kendisinin Peygamberi Bir Sürealist: Alejandro Jodorowsky Sinemasında Erken Postmodern Eğilimler". Ulusal Sineflozofi, Sinema ve Felsefe Sempozyumu, ŞÜKRÜ AYDIN İLE BİRLİKTE, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

2. Jahrestagung des Vereins Migrationspädagogische Zweitsprachdidaktik, Davetli Konuşmacı, Linz, Avusturya, 2018  
Cities of Migration – Göç Kentleri Göç, Kentsel Kalkınma ve Uluslararası İşbirliği, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2018

Süleyman Demirel Üniversitesi, İletişim Fakültesi Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadın Temsilleri, Davetli Konuşmacı, Isparta, Türkiye, 2018

Antalya Kültür Sanat:Gündelik Hayatın Sosyolojisi ve İletişim, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2018

"1960-1970'li Yillarda Antalya'da Sinema İzleme Deneyimleri"15. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, 29 Kasım-1 Aralık, Ankara, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2017

"1960-1970'li Yillarda Kent ve Taşra Karşılığında Türkiye'de Kadınların Sinema İzleme Pratikleri Üzerine Bir Araştırma"  
IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu Atina / YUNANİSTAN Haziran 2017, Atina, Yunanistan, Katılımcı, Athina, Yunanistan, 2017

"Yeşim Ustaoglu Sinemasında Kadınların Özgürlük Arayışları." International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, 18-21 May 2017, Humboldt University, Berlin/Germany., Katılımcı, Berlin, Almanya, 2017

AB Sürecinde Türkiye'de Uluslararası Göç ve Mülteci Krizi Fırsatlar ve Tehditler, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017

28. ANKARA FİLM FESTİVALİ, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2017

KoyuYeşil Dünya Emekçi Kadınlar Günü, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017

Antalya Uluslararası Film Festivali, Moderator, Antalya, Türkiye, 2016

AASRC-AKDENİZ ÜNİVERSİTY, SPEHES, ANTALYA Conference, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016

50 Yaş Üstü Kadınların Aktifleştirilmesi AB KA2 Projesi Yaygınlaştırma Semineri, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2016

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD, 2016), Katılımcı, Madrid, İspanya, 2016

52. Uluslararası Antalya Film Festivali, Moderator, Antalya, Türkiye, 2015

Göç, Toplumsal Cinsiyet Ve Sağlık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

Küresel Kapitalizm Karşısında Yerel Kültür ve Halklar: Dünya Küçülürken Büyüyen Sorunlar, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015

Deutsch-Türkischen Beziehungen im Wahljahr der Türkei, Panelist, İzmir, Türkiye, 2015

51. Altın Portakal Film Festivali, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

51. Uluslararası Altınportakal Film Festivali, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

1.Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Katılımcı, Kocaeli, Türkiye, 2014

Yeni, medya Okuryazarlığı Müfredat Geliştirme Çalıştayı', Panelist, Ankara, Türkiye, 2014

"Antalya'da Kadın Göçmenlerimiz", Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014

17. Altın Portakal Şiir Sempozyumu, Moderator, Antalya, Türkiye, 2014

Nişantaşı Üniversitesi Aile İçi Çatışma, Şiddet ve Farkındalık Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2013

Transgressive Womanhood:Investigating Vamps, Witches, Whores, Serial Killersand Monster, Katılımcı, Prag, Çek Cumhuriyeti, 2013

Sinema Söyleşileri Dizisi, Oturum Başkanı, Türkiye, 2012

9th International Conference Crossroads in Cultural Studies, Katılımcı, Paris, Fransa, 2012

Medya Objektif! Avrupa'da Türkiye'de Avrupa İmajı, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2012

Altın Portakal Film Festivali Konferans Dizisi, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2011

Body and Masculinity in the Globalizing World, Katılımcı, (2009). "Representations of Foreign Women in the Turkish Media" Antalya , Türkiye, 2009

5th InAsea Conference: Migration to, from, and in Southeastern Europa, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2009

Uluslararası Halkla İlişkiler Sempozyumu, Katılımcı, Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Lefkoşa, KKTC, Türkiye, 2009

2.international Emotional Intelligence and Communication, Katılımcı, Ege Üniversitesi, İzmir. S.1-18. , Türkiye, 2008

## **Burslar**

Yüksek Öğretim Yurt Dışı Araştırma, YÖK, 2013 - Devam Ediyor  
Doktora, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 1999 - Devam Ediyor

## **Yayincılık Etkinlikleri**

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film , 2016 - 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film , 2014 - 2015

UÇAR İLBUĞA E., Belgesel Film , 2011 - 2012

## **Sanatsal Etkinlik**

UÇAR İLBUĞA E., YEŞİLÇAM HATIRASI, Mayıs 2019

UÇAR İLBUĞA E., Made By Artist IV. Uluslararası Atina Sanat ve Sanat Eğitimi Sempozyumu, Haziran 2017

UÇAR İLBUĞA E., Bir Zamanlar Sinemaya Gitmek, Mayıs 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belleklerdeki Sinema, Nisan 2017

UÇAR İLBUĞA E., Belleklerdeki Sinema: Seyircinin Sergisi, Nisan 2017

UÇAR İLBUĞA E., Antalya Kültür Sanat Koyu Yeşil Belgesel Film Gösterimleri, Mart 2017

UÇAR İLBUĞA E., Rofife Kısa Film Festivali, Şubat 2016

UÇAR İLBUĞA E., Yeni Dünya, Yeni Umutlar, Yeni Sorunlar, Mart 2015