

## Doç. Dr. SONAT COŞKUNER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sonatcoskuner@akdeniz.edu.tr

Diğer E-posta: coskunersonat@gmail.com

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/sonatcoskuner>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3252-7803

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-4582-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 33758

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, Türkiye 2008 - 2012

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi, Türkiye 2004 - 2007

Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2000 - 2004

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Muller- Rusch Metoduna Göre Hazırlanmış Türk Ezgilerinin Kullanılabilirliği, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2012

Yüksek Lisans, Türkiye'de Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Bireysel Çalgı Eğitimi Dersinde (Piyano Eşlikli) Çalışmalara İlişkin Öğretmen Görüşleri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2019 - 2020

Dr. Öğr. Üyesi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - 2019

Okutman, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Devlet Konservatuvar, Müzik Bölümü, 2005 - 2010

### Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, 2020 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

Doğaçlama ve Soundpainting, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

COŞKUNER S., Müzik Dinleme Etkinliklerinin İlköğretim Öğrencilerinin Akademik Başarısına Etkisi, Yüksek Lisans, E.Özdemir(Öğrenci), 2017

COŞKUNER S., Soundpainting Eğitiminin İlköğretim Öğrencilerinin Özgüveni Üzerindeki Etkileri, Yüksek Lisans, Y.Bilgin(Öğrenci), 2016

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Doktora savunma jüri üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Temmuz, 2020

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Onur Özmen'in "Op. 41 Keman-Piyano İçin Sonatin" Eserinin İncelenmesi ve Düzeyinin Belirlenmesi**  
COŞKUNER S.  
Konservatoryum, cilt.11, sa.1, ss.14-28, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Cem Esen'in "Op. 34 Keman-Piyano İçin Sonatin" Eserinin Keman Tekniği Açısından İncelenmesi ve Düzeyinin Belirlenmesi**  
COŞKUNER S.  
Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.24, sa.1, ss.170-186, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **Evaluation of Choir Education on Concept Perceptions of Children Through Children Drawings**  
KARAAHMET BALCI S., COŞKUNER S.  
Turkish Studies, cilt.16, sa.4, ss.1859-1875, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN SOUNDPAINING ALGISI: BİR METAFOR ANALİZİ**  
COŞKUNER S.  
SANAT EĞİTİMİ DERGİSİ, cilt.8, sa.2, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Effects of Soundpainting Training on Attention.**  
COŞKUNER S., Stalheim J.  
Journal Of History Culture And Art Research, cilt.9, sa.1, ss.295-304, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **Koro Eğitimi ve Performansında Soundpainting Yaklaşımı**  
COŞKUNER S.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.12, sa.23, ss.157-166, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **BJARNE BRUSTAD IN EVENTYRSUITE ESERİNİN KEMAN ÖĞRETİMİNDEKİ TEMEL DAVRANIŞLARA YÖNELİK İÇERİK ANALİZİ**  
COŞKUNER S.  
Journal of International Social Research, cilt.11, sa.61, ss.652-658, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları" Kitabının Hedef Davranışları**  
COŞKUNER S.  
Journal of Turkish Studies, cilt.13, sa. Volume 13 Issue 19, ss.393-414, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Dinleme Etkinliklerinin İlköğretim Öğrencilerinin Akademik Başarısına Etkisi**  
COŞKUNER S., ÖZDEMİR E.  
İlköğretim Online, cilt.17, ss.57-69, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **MULLER-RUSCH BAŞLANGIÇ KEMAN METODUNUN İÇERİK ANALİZİ**

- COŞKUNER S., AYDIN B.  
Journal of Turkish Studies, cilt.13, sa.Volume 13 Issue 27, ss.367-383, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **SOUNDPAINTING UYGULAMALARININ KORO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MOTİVASYONU ÜZERİND**  
COŞKUNER S.  
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.11, sa.Number: 64, ss.49-58, 2017 (Hakemli Dergi)
- XII. **Çocukların Soundpainting Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**  
COŞKUNER S.  
Journal of Turkish Studies, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 14, ss.59-72, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Soundpainting Uygulamalarının Öğrencilerin Özgüveni Üzerindeki Etkileri**  
BİLGİN Y., COŞKUNER S.  
Journal of Turkish Studies, cilt.12, sa.Volume 12 Issue 4, ss.91-110, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Küçük Kemancı Keman Metodunun Hedef Davranışları**  
COŞKUNER S.  
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.29, sa.2, ss.183-208, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **A New Approach In Music Education Improving Creativity Soundpainting**  
COŞKUNER S.  
Participatory Educational Research, cilt.2016, ss.152-160, 2016 (Scopus)
- XVI. **ANALYSIS OF SOUNDPAINTING SIGN LANGUAGE VISUALS**  
COŞKUNER S., YERLİKAYA M.  
Arts And Music In Cultural Discourse, ss.64-74, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVII. **COMMUNICATION BETWEEN CONDUCTOR AND AUDIENCE SOUNDPAINTING**  
COŞKUNER S.  
Arts And Music In Cultural Discourse, ss.75-79, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Konservatuvar Öğrencilerinin Soundpainting Uygulamalarına Yönelik Öz Değerlendirmeleri**  
COŞKUNER S.  
AKADEMİK BAKIŞ, sa.55, ss.384-396, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Türkiye de Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Yaylı Eğitimi Dersinde Çalgılar Piyano Eşlikli Çalışmalara İlişkin Öğretmen Görüşleri**  
COŞKUNER S.  
Amader, cilt.2, sa.3, ss.83-103, 2016 (Hakemli Dergi)
- XX. **Affect of Soundpainting Lesson in Increasing the Motivation for Listening to Aleatoric Music**  
COŞKUNER S.  
Middle East Journal of Scientific Research, cilt.24, sa.1, ss.15-21, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Türk Keman Ekolü Neden İstenilen Düzeyde Değildir**  
COŞKUNER S.  
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.43-51, 2015 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Muller-Rusch Metoduna Göre Hazırlanmış Türk Ezgilerinin Kullanılabilirliği**  
COŞKUNER S., SEVİNÇ S., KURTASLAN Z.  
NWSA, cilt.7, sa.4, 2012 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. **Fethi Kopuz Kemana Adanmış Bir Hayat**  
COŞKUNER S., ÇOBAN S., ŞENDURUR Y.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **Soundpainting Üzerine Araştırmalar**  
COŞKUNER S.  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2020
- III. **Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları**  
COŞKUNER S.

Pan Yayıncılık, 2017

- IV. **Küçük Kemancı Keman Metodu**  
COŞKUNER S.  
Nota Yayıncılık, 2016
- V. **Türk Hafif Müziğinde Bir Fenomen Grup Buluşum**  
COŞKUNER S., RONA B.  
Kitap& Cafe Serüven, Ankara, 2015
- VI. **Küçük Kemancılar İçin Düetler**  
COŞKUNER S.  
Nota Yayıncılık, Samsun, 2014

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Çalgılarda İşlevsellik: Borulu Lale Keman**  
COŞKUNER S.  
X. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019
- II. **Ondokuz Mayıs Üniversitesi Çocuk Korosunun Çocukların Müziğe Karşı Olan İlgileri Üzerindeki Etkileri**  
COŞKUNER S.  
Samsun'a bir Parantez Açıyoruz., Samsun, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2011
- III. **Yeni Müzikte Bir Grafik Notasyon Sistemi: Erolgraf**  
COŞKUNER S.  
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018
- IV. **Facebook'ta Bir Soundpainting Fenomeni: Soundpainting Geeks**  
COŞKUNER S.  
Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 10 - 01 Mayıs 2017
- V. **Development of an education programme using Soundpainting**  
COŞKUNER S.  
24th EAS Conference, Vilnius, Litvanya, 16 - 19 Mart 2016
- VI. **Samsun Devlet Opera Ve Balesi Seyircisinin Program Tercihlerindeki Değişkenler**  
COŞKUNER S.  
5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2014
- VII. **Soundpainting Ve Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği**  
COŞKUNER S.  
Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Türkiye, 6 - 08 Haziran 2013, ss.570-579

## Metrikler

Yayın: 35

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Çalgılarda İşlevsellik: Borulu Lale Keman, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2019

## Sanatsal Etkinlik

COŞKUNER S., Keman-Piyano Konseri, Şubat 2020

COŞKUNER S., Akdeniz Üniversitesi Çocuk Orkestrası ve Çocuk Korosu Yeni Yıl Konseri, Aralık 2019

COŞKUNER S., Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları Atölyesi, Aralık 2019  
COŞKUNER S., AÜ Çocuk Orkestrası Ve Korosu Yıl Sonu Konseri, Diğer, Aralık 2019  
COŞKUNER S., Sonat-Özgün Coşkuner Keman-Piyano Konseri, Şubat 2019  
COŞKUNER S., Konsert med Sonat Coşkuner, Kasım 2018  
COŞKUNER S., WordPainting sound (improvisation), Haziran 2018  
COŞKUNER S., WordPainting Sound, Çalgı Performansı, Haziran 2018  
COŞKUNER S., Canik Uluslararası Müzik Festivali- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Korosu Konseri, Nisan 2018  
COŞKUNER S., OMÜ EF GSEB Müzik Eğitimi ABD Lisans Korosu Konseri, Diğer, Nisan 2018  
COŞKUNER S., Soundpainting Performansı, Mart 2018  
COŞKUNER S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, Kasım 2017  
COŞKUNER S., Keman-Piyano Resitali, Mayıs 2017  
COŞKUNER S., Cihat Aşkın Keman Konseri, Mayıs 2017  
COŞKUNER S., Koro Konseri, Mayıs 2017  
COŞKUNER S., OMÜ Müzik Eğitimi ABD Yıl Sonu Konseri, Diğer, Mayıs 2017  
COŞKUNER S., Cihat Aşkın Keman Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2017  
COŞKUNER S., Samsun Doğaçlama Festivali, Nisan 2017  
COŞKUNER S., Kema-Piyano Resitali, Nisan 2017  
COŞKUNER S., Sonat Özgün Coşkuner Keman-Piyano Resitali, Nisan 2017  
COŞKUNER S., Doğaçlama Festivali Konseri, Diğer, Nisan 2017  
COŞKUNER S., Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Konseri, Ocak 2017  
COŞKUNER S., Soundpainting Workshop, Temmuz 2016  
COŞKUNER S., Yerelden Güncele Tımsal Arayışlar, Mayıs 2016  
COŞKUNER S., The Structure Soundpainting Composition, Mart 2016  
COŞKUNER S., Soundpainting as a creative approach in music education, Mart 2016  
COŞKUNER S., Keman Eğitim Dağarcığı, Şubat 2016  
COŞKUNER S., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 3. ve 4. Sınıflar Koro Konseri, Aralık 2015  
COŞKUNER S., Neoperfaormans- Soundpainting ve beden müziği, seyirci etkileşimli konser, Aralık 2015  
COŞKUNER S., Soundpainting Konseri, Aralık 2015  
COŞKUNER S., Sonat Coşkuner- Solo Keman Konseri, Mayıs 2015  
COŞKUNER S., Pataküte- Etkileşimli Konser, Mayıs 2015  
COŞKUNER S., Yrd. Doç. Dr. Sonat Coşkuner'in Keman Sınıfı Konseri, Nisan 2015  
COŞKUNER S., Keman Eğitim Müziği Dağarcığı, Temmuz 2014  
COŞKUNER S., Sonat - Özgün Coşkuner Kardeşler Keman- Piyano Resitali, Mayıs 2014  
COŞKUNER S., Sonat- Özgün COŞKUNER QARDAŞLARI SKRİPKA-ROYAL KONSERTİ, Mayıs 2013  
COŞKUNER S., SOLO DE VİOLİNO- SONAT COŞKUNER, Ocak 2012