

Assoc. Prof. SONAT COŞKUNER

Personal Information

Email: sonatcoskuner@akdeniz.edu.tr

Other Email: coskunersonat@gmail.com

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/sonatcoskuner>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3252-7803

Publons / Web Of Science ResearcherID: V-4582-2017

Yoksis Researcher ID: 33758

Education Information

Doctorate, Necmettin Erbakan University, Faculty Of Educational Sciences, Turkey 2008 - 2012

Postgraduate, Gazi University, Eğitim Bilimleri, Müzik Eğitimi, Turkey 2004 - 2007

Undergraduate, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey 2000 - 2004

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Muller- Rusch Metoduna Göre Hazırlanmış Türk Ezgilerinin Kullanılabilirliği, Necmettin Erbakan University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi, 2012

Postgraduate, Türkiye'de Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Bireysel Çalgı Eğitimi Dersinde (Piyano Eşlikli) Çalışmalara İlişkin Öğretmen Görüşleri, Gazi University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi , 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Akdeniz University, Antalya Conservatoire, Department of Music, 2020 - Continues

Assistant Professor, Akdeniz University, Antalya Conservatoire, Department of Music, 2019 - 2020

Assistant Professor, Ondokuz Mayıs University, Faculty Of Education, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - 2019

Instructor, Afyon Kocatepe University, Devlet Konservatuvar, Müzik Bölümü, 2005 - 2010

Academic and Administrative Experience

Akdeniz University, 2020 - Continues

Courses

Doğaçlama ve Soundpainting, Postgraduate, 2018 - 2019

Advising Theses

COŞKUNER S., Müzik Dinleme Etkinliklerinin İlköğretim Öğrencilerinin Akademik Başarısına Etkisi, Postgraduate, E.Özdemir(Student), 2017

COŞKUNER S., Soundpainting Eğitiminin İlköğretim Öğrencilerinin Özgüveni Üzerindeki Etkileri, Postgraduate, Y.Bilgin(Student), 2016

Jury Memberships

Doctorate, Doktora savunma jüri üyeliği, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, July, 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **Evaluation of Choir Education on Concept Perceptions of Children Through Children Drawings**
KARAAHMET BALCI S., COŞKUNER S.
Turkish Studies, vol.16, no.4, pp.1859-1875, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN SOUNDPAINING ALGISI: BİR METAFOR ANALİZİ**
COŞKUNER S.
SANAT EĞİTİMİ DERGİSİ, vol.8, no.2, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Effects of Soundpainting Training on Attention.**
COŞKUNER S., Stalheim J.
Journal Of History Culture And Art Research, vol.9, no.1, pp.295-304, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Koro Eğitimi ve Performansında Soundpainting Yaklaşımı**
COŞKUNER S.
Art-e Sanat Dergisi, vol.12, no.23, pp.157-166, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **BJARNE BRUSTAD IN EVENTYRSUITE ESERİNİN KEMAN ÖĞRETİMİNDEKİ TEMEL DAVRANIŞLARA YÖNELİK İÇERİK ANALİZİ**
COŞKUNER S.
Journal of International Social Research, vol.11, no.61, pp.652-658, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **"Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları" Kitabının Hedef Davranışları**
COŞKUNER S.
Journal of Turkish Studies, vol.13, no.Volume 13 Issue 19, pp.393-414, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Müzik Dinleme Etkinliklerinin İlköğretim Öğrencilerinin Akademik Başarısına Etkisi**
COŞKUNER S., ÖZDEMİR E.
İlköğretim Online, vol.17, pp.57-69, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **MULLER-RUSCH BAŞLANGIÇ KEMAN METODUNUN İÇERİK ANALİZİ**
COŞKUNER S., AYDIN B.
Journal of Turkish Studies, vol.13, no.Volume 13 Issue 27, pp.367-383, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **SOUNDPAINING UYGULAMALARININ KORO EĞİTİMİ ALAN ÖĞRENCİLERİN MOTİVASYONU ÜZERİND**
COŞKUNER S.
The Journal of Academic Social Science Studies, vol.11, no.Number: 64, pp.49-58, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Çocukların Soundpainting Eğitiminde Karşılaşılan Sorunlar ve Çözüm Önerileri**
COŞKUNER S.
Journal of Turkish Studies, vol.12, no.Volume 12 Issue 14, pp.59-72, 2017 (Peer-Reviewed Journal)

- XI. **Soundpainting Uygulamalarının Öğrencilerin Özgüveni Üzerindeki Etkileri**
BİLGİN Y., COŞKUNER S.
Journal of Turkish Studies, vol.12, no.Volume 12 Issue 4, pp.91-110, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Küçük Kemancı Keman Metodunun Hedef Davranışları**
COŞKUNER S.
Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.29, no.2, pp.183-208, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **A New Approach In Music Education Improving Creativity Soundpainting**
COŞKUNER S.
Participatory Educational Research, vol.2016, pp.152-160, 2016 (Scopus)
- XIV. **ANALYSIS OF SOUNDPAINTING SIGN LANGUAGE VISUALS**
COŞKUNER S., YERLİKAYA M.
Arts And Music In Cultural Discourse, pp.64-74, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **COMMUNICATION BETWEEN CONDUCTOR AND AUDIENCE SOUNDPAINTING**
COŞKUNER S.
Arts And Music In Cultural Discourse, pp.75-79, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Konservatuvar Öğrencilerinin Soundpainting Uygulamalarına Yönelik Öz Değerlendirmeleri**
COŞKUNER S.
AKADEMİK BAKIŞ, no.55, pp.384-396, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Türkiye de Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Yaylı Eğitimi Dersinde Çalgılar Piyano Eşlikli Çalışmalara İlişkin Öğretmen Görüşleri**
COŞKUNER S.
Amader, vol.2, no.3, pp.83-103, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Affect of Soundpainting Lesson in Increasing the Motivation for Listening to Aleatoric Music**
COŞKUNER S.
Middle East Journal of Scientific Research, vol.24, no.1, pp.15-21, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Türk Keman Ekolü Neden İstenilen Düzeyde Değildir**
COŞKUNER S.
Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, vol.1, no.1, pp.43-51, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Muller-Rusch Metoduna Göre Hazırlanmış Türk Ezgilerinin Kullanılabilirliği**
COŞKUNER S., SEVİNÇ S., KURTASLAN Z.
NWSA, vol.7, no.4, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Fethi Kopuz Kemana Adanmış Bir Hayat**
COŞKUNER S., ÇOBAN S., ŞENDURUR Y.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **Soundpainting Üzerine Araştırmalar**
COŞKUNER S.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2020
- III. **Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları**
COŞKUNER S.
Pan Yayıncılık, 2017
- IV. **Küçük Kemancı Keman Metodu**
COŞKUNER S.
Nota Yayıncılık, 2016
- V. **Türk Hafif Müziğinde Bir Fenomen Grup Buluşum**
COŞKUNER S., RONA B.
Kitap& Cafe Serüven, Ankara, 2015
- VI. **Küçük Kemancılar İçin Düetler**

COŞKUNER S.

Nota Yayıncılık, Samsun, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Çalgılarda İşlevsellik: Borulu Lale Keman**
COŞKUNER S.
X. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 25 - 27 April 2019
- II. **Ondokuz Mayıs Üniversitesi Çocuk Korosunun Çocukların Müziğe Karşı Olan İlgileri Üzerindeki Etkileri**
COŞKUNER S.
Samsun'a bir Parantez Açıyoruz., Samsun, Turkey, 13 - 16 October 2011
- III. **Yeni Müzikte Bir Grafik Notasyon Sistemi: Erolgraf**
COŞKUNER S.
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 10 - 12 May 2018
- IV. **Facebook'ta Bir Soundpainting Fenomeni: Soundpainting Geeks**
COŞKUNER S.
Hisarlı Ahmet Sempozyumu, 10 - 01 May 2017
- V. **Development of an education programme using Soundpainting**
COŞKUNER S.
24th EAS Conference, Vilnius, Lithuania, 16 - 19 March 2016
- VI. **Samsun Devlet Opera Ve Balesi Seyircisinin Program Tercihlerindeki Değişkenler**
COŞKUNER S.
5. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 29 - 31 May 2014
- VII. **Soundpainting Ve Müzik Eğitiminde Kullanılabilirliği**
COŞKUNER S.
Müzik Nereye Gidiyor?, Kütahya, Turkey, 6 - 08 June 2013, pp.570-579

Supported Projects

COŞKUNER S., Other International Funding Programs, Samsun Doğaçlama Festivali, 2017 - 2017

Metrics

Publication: 33

Congress and Symposium Activities

Çalgılarda İşlevsellik: Borulu Lale Keman, Attendee, Kütahya, Turkey, 2019

Artistic Activity

COŞKUNER S., Keman-Piyano Konseri, February 2020

COŞKUNER S., Akdeniz Üniversitesi Çocuk Orkestrası ve Çocuk Korosu Yeni Yıl Konseri, December 2019

COŞKUNER S., Yaylı Çalgılar İçin Grafik Notasyon Yoluyla Doğaçlama Oyunları Atölyesi, December 2019

COŞKUNER S., AÜ Çocuk Orkestrası Ve Korosu Yıl Sonu Konseri, Other, December 2019

COŞKUNER S., Sonat-Özgün Coşkuner Keman-Piyano Konseri, February 2019

COŞKUNER S., Konsert med Sonat Coşkuner, November 2018
COŞKUNER S., WordPainting sound (improvisation), June 2018
COŞKUNER S., WordPainting Sound, Instrumental Performance, June 2018
COŞKUNER S., Canik Uluslararası Müzik Festivali- Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Korosu Konseri, April 2018
COŞKUNER S., OMÜ EF GSEB Müzik Eğitimi ABD Lisans Korosu Konseri, Other, April 2018
COŞKUNER S., Soundpainting Performansı, March 2018
COŞKUNER S., 24 Kasım Öğretmenler Günü Konseri, November 2017
COŞKUNER S., Keman-Piyano Resitali, May 2017
COŞKUNER S., Cihat Aşkın Keman Konseri, May 2017
COŞKUNER S., Koro Konseri, May 2017
COŞKUNER S., OMÜ Müzik Eğitimi ABD Yıl Sonu Konseri, Other, May 2017
COŞKUNER S., Cihat Aşkın Keman Resitali, Instrumental Performance, May 2017
COŞKUNER S., Samsun Doğaçlama Festivali, April 2017
COŞKUNER S., Kema-Piyano Resitali, April 2017
COŞKUNER S., Sonat Özgün Coşkuner Keman-Piyano Resitali, April 2017
COŞKUNER S., Doğaçlama Festivali Konseri, Other, April 2017
COŞKUNER S., Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Konseri, January 2017
COŞKUNER S., Soundpainting Workshop, July 2016
COŞKUNER S., Yerelden Güncele Tımsal Arayışlar, May 2016
COŞKUNER S., The Structure Soundpainting Composition, March 2016
COŞKUNER S., Soundpainting as a creative approach in music education, March 2016
COŞKUNER S., Keman Eğitim Dağarcığı, February 2016
COŞKUNER S., Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 3. ve 4. Sınıflar Koro Konseri, December 2015
COŞKUNER S., Neoperformans- Soundpainting ve beden müziği, seyirci etkileşimli konser, December 2015
COŞKUNER S., Soundpainting Konseri, December 2015
COŞKUNER S., Sonat Coşkuner- Solo Keman Konseri, May 2015
COŞKUNER S., Pataküte- Etkileşimli Konser, May 2015
COŞKUNER S., Yrd. Doç. Dr. Sonat Coşkuner'in Keman Sınıfı Konseri, April 2015
COŞKUNER S., Keman Eğitim Müziği Dağarcığı, July 2014
COŞKUNER S., Sonat - Özgün Coşkuner Kardeşler Keman- Piyano Resitali, May 2014
COŞKUNER S., Sonat- Özgün COŞKUNER QARDAŞLARI SKRİPKA-ROYAL KONSERTİ, May 2013
COŞKUNER S., SOLO DE VÍOLÍNO- SONAT COŞKUNER, January 2012