



SABAHAT BURAK

PROF.

Email : sabahatburak@akdeniz.edu.tr

Office Phone : [+90 242 310 6082](tel:+902423106082)

Address : Akdeniz Üniversitesi Eğitim Fakültesi Temel Eğitim
Bölümü Kat 3 Oda No:354, Antalya

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-8210-8175

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4836-2016

Yoksis Researcher ID: 127997



Learning Knowledge

Doctorate 2004 - 2007	Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Turkey
Postgraduate 2002 - 2004	Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Turkey
Undergraduate 1998 - 2002	Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Turkey

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE ÖZDÜZENLEMELİ ÖĞRENME İLE DUYUŞSAL ÖZELLİKLER VE PERFORMANS DÜZEYİ İLİŞKİLERİ, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2007
Postgraduate, ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2004

Academic Titles / Tasks

Associate Professor
2015 - Continues

Akdeniz University, Faculty of Education, Primary Education

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- 1. The relation between attitudes towards the use of technology in music education and big five inventory personality traits**
Atabek O., Burak S.
SOUTH AFRICAN JOURNAL OF EDUCATION, vol.44, no.3, pp.1-10, 2024 (SSCI)
- 2. Relationships between musical behaviors and emotional states, humor styles, and coping humor**
Burak S., Atabek O., Orhon G.
Psychology of Music, vol.50, no.6, pp.1877-1895, 2022 (AHCI)
- 3. Relationships between self-regulated learning, Big Five personality traits, and amount of instrument practice**
Burak S., Atabek O.
JOURNAL OF RESEARCH IN MUSIC EDUCATION, vol.71, no.2, pp.208-228, 2022 (AHCI)
- 4. Self-efficacy of pre-school and primary school pre-service teachers in musical ability and music teaching**
BURAK S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, vol.37, no.2, pp.257-271, 2019 (SSCI)
- 5. Motivation for Instrument Education: a Study from the Perspective of Expectancy-Value and Flow Theories**
Burak S.
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, no.55, pp.123-136, 2014 (SSCI)
- 6. The Relationships Between Home Musical Environments, Attitudes Towards Music Lessons and Personal Variables of Elementary School Students**
Ozmentes S.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.37, no.163, pp.53-66, 2012 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- 1. The relationship of creative self-efficacy and design self-efficacy with musical behaviors and personal variables**
Burak S., Atabek O.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, vol.13, no.1, pp.35-57, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- 2. Effects of listening to music on digital writing: A mixed method study on writing anxiety, textuality, and fluency**
Kutluca Canbulat A. N., Burak S., Atabek O.
The Journal of International Educational Sciences, vol.9, no.32, pp.26-48, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- 3. İlkokul Öğrencilerinin Müziğe Yönelik Güdülerinin Müziksel Etkinlikleri Gerçekleştirme Durumlarına Göre İncelenmesi**
Burak S., Ateş G.
Kalem Uluslararası Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi, vol.12, no.2, pp.471-499, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- 4. Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlığı ve İletişim Becerileri**

BURAK S., DURAK S. T.

Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi, vol.28, no.8, pp.102-136, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

5. **OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI: ANTALYA İLİNDE NİTEL BİR ÇALIŞMA**
BURAK S., ÇÖREKÇİ E. D.
Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, vol.11, no.2, pp.375-395, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
6. **Pre-School and Primary School Pre-Service Teachers' Attitudes towards Using Technology in Music Education**
Atabek O., Burak S.
EURASIAN JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH, vol.2020, no.87, pp.47-68, 2020 (ESCI)
7. **4-6 YAŞ ÇOCUKLARIN PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN UZMAN PİYANO EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ**
BURAK S., SEZEN H., Yalhoğlu D.
Fine Arts, vol.15, no.2, pp.127-153, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
8. **Examination of activity books used in pre-school music education**
BURAK S.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, vol.6, no.7, pp.47-54, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
9. **Designing a teacher's handbook: Perspectives of pre-service elementary teachers regarding activities and songs**
Atabek O., Burak S.
INTERNATIONAL EDUCATION STUDIES, vol.12, no.11, pp.67-79, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
10. **Psychological Well-Being of Prospective Teachers: The Case of Pedagogical Formation Students**
Atabek O., Orhon G., Burak S.
INTERNATIONAL ONLINE JOURNAL OF EDUCATION AND TEACHING, vol.6, no.4, pp.799-814, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
11. **Pre-service music teachers' self-efficacy for and attitude towards educational technology**
Atabek O., Burak S.
Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, vol.13, no.29, pp.444-464, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
12. **Association of career satisfaction with stress and depression: The case of preservice music teachers**
Burak S., Atabek O.
JOURNAL OF EDUCATION AND LEARNING, vol.8, no.5, pp.125-135, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
13. **Yaratıcı Drama ve Orff-Schulwerk Uygulamalarının Müzik Dersine Yönelik Tutumlar Üzerindeki Etkileri**
BURAK S., ERDOĞAN Ş.
İlköğretim Online, vol.17, pp.314-335, 2018 (Scopus)
14. **The Relationships between Secondary School Students' Attributions toward Music Lesson and School Burnout**
Saka D., BURAK S.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKULTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, vol.33, no.1, pp.36-51, 2018 (ESCI)
15. **1-4. Sınıflar Öğretmen Klavuz Kitabındaki Konuların Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi**
BURAK S., ÇELİK M.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.4, pp.77-83, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
16. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİKLERİ (ANTALYA İLİ ÖRNEĞİ)**
İNCİ U., BURAK S.
EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, vol.6, no.1, pp.453-464, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
17. **Müziyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkiler**
Varlık Özsoy E., Burak S.
V. International Eurasian Educational Research Congress , vol.10, pp.127-133, 2017 (ESCI)
18. **Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.

Turkish Online Journal of Educational Technology, vol.2016, pp.863-868, 2016 (Scopus)

19. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri**
Saka D., ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
20. **ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİNE YÖNELİK ÖZYETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
BURAK S., ÖZMENTEŞ G., SEBAN D.
Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.10, no.3, pp.187-212, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
21. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretiminde etkili öğretmen özelliklerine yönelik algıları**
ÖZMENTEŞ S.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.47, pp.67-80, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
22. **İlköğretim öğrencilerinin müzik derslerindeki başarı ve başarısızlıklarının nedenlerine yönelik inançlar**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.14, pp.139-156, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
23. **Çalgı eğitimi alan lisans öğrencilerinin kullandıkları çalışma taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.2, pp.439-453, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
24. **Çalgı Eğitiminde Öğrenci Motivasyonu ve Performans**
ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol., no.2, pp.320-331, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
25. **Çalgı Eğitiminde Güdü ve Performans İlişkisi**
ÖZMENTEŞ S.
Çağdaş Eğitim Dergisi Akademik, no.1, pp.47-56, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
26. **İlköğretim Müzik Eğitiminde Yükleme Kuramı Perspektifinde Nitel Bir İnceleme**
ÖZMENTEŞ S.
International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education, no.1, pp.91-101, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
27. **Çalgı öğretmenlerinin çalgı eğitimi yaklaşımlarının karşılaştırılması,**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.24, pp.451-467, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
28. **Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi**
ÖZMENTEŞ S.
Journal of Educational and Instructional Studies in the World, no.1, pp.30-36, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
29. **Çalgı Çalışmaya İlişkin Tutum Bireysel Özellikler ve Performans Düzeyi İlişkileri**
ÖZMENTEŞ G., ÖZMENTEŞ S.
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
30. **Çalgı eğitiminde müzik yeteneğine ilişkin özyeterlik ve kişisel özellikler arasındaki ilişkiler**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.24, pp.92-100, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
31. **Çalgı Çalışma Sürecinde Özdüzenlemeli Öğrenme**
ÖZMENTEŞ S.
Milli Eğitim, vol.37, no.179, pp.124-138, 2008 (Scopus)
32. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme Taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, no.9, pp.157-175, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
33. **Müzik Eğitiminin Boyutları ve Çalgı Eğitimi**
ÖZMENTEŞ S.

- İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, vol.33, no.168, pp.89-98, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
34. **Anadolu Güzel sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Çalgı çalışma Sürecinde Karşılaştıkları Sorunlara İlişkin Görüşleri**
ÖZMENTEŞ S., Aydar Ç. A.
Çağdaş Eğitim, vol.30, no.326, pp.17-22, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
35. **Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitimden beklentileri ve yüksek lisans programı ile ilgili görüşleri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, no.17, pp.247-255, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- MUSICAL HOME ENVIRONMENT AS A PREDICTOR OF MOTIVATION TO LISTEN TO MUSIC, SING, AND PLAY AN INSTRUMENT**
BURAK S.
in: International Research in Education Sciences IV, Bahadır Gülbahar, Editor, Eğitim Yayınevi, İstanbul, pp.5-20, 2022
- EĞİTİMSEL OYUNLAR BAĞLAMINDA MÜZİKLİ OYUNLAR**
BURAK S.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR VII, Mustafa ÇELİKTEK, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.219-233, 2021
- Göstermek ve anlatmanın çok ötesinde: Sosyal bilgilerde müziğin gücü**
Burak S., Öztürk A.
in: Sosyal Bilgiler Öğretiminde Alternatif Konular, Nadire Emel Akhan ve Serpil Demirezen, Editor, Nobel Yayınevi, Ankara, pp.277-295, 2020
- Sorunlu internet kullanımı, çalgı çalışma süresi ve çalgı başarısı**
Atabek O., Burak S.
in: Eğitim bilimleri alanında akademik çalışmalar, A. Kadir Sönmez, Editor, Gece Publishing, Ankara, pp.89-110, 2020
- Müzik Dersi Etkinliklerinin Diğer Disiplinler ile İlişkilendirilmesi**
BURAK S.
in: Müzik Öğretimi, GÜDEK Bahar, Editor, Nobel akademik yayıncılık, Ankara, pp.135-151, 2020
- Sınıf öğretmeni adaylarının Müzik Öğretimindeki Yeterlikleri**
BURAK S.
in: EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA MAKALELERİ, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Arş.Gör.Dr. Meral SERT AĞIR, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.295-306, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- Okul öncesi eğitimi için bir müzik etkinlik kitabının tasarımı ve geliştirilmesi: Uygulamadan edinilen ön bulgular**
BURAK S., ATABEK O.
VIIth International Eurasian Educational Research Congress, Eskişehir, Turkey, 10 - 13 September 2020, vol.2020, pp.613-615
- Examination of Activity Books Used in Preschool Music Education**
BURAK S.
10th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA-2019), Atina, Greece, 1 - 03 November 2019, vol.6, pp.47-54
- Müzik Dinleme, Şarkı Söyleme ve Çalgı Çalmaya Yönelik Güdü Ölçeklerinin Geliştirilmesi**

BURAK S.

18th International Primary Teacher Education Symposium, Antalya, Turkey, 16 - 20 October 2019, pp.645-653

4. **Müziyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkiler**
BURAK S., VARLIK ÖZSOY E.
V. International Eurasian Educational Research Congress pp.127-133, 2 - 05 May 2017, pp.127-133
5. **Öğretmen adaylarının müziksel davranışları ile psikolojik durumları arasındaki ilişkiler**
BURAK S., ATABEK O., ORHON G.
27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Turkey, 18 - 22 April 2018, vol.2018, pp.199-205
6. **Orff Eğitiminin Çocuk Gelişimi Önlisans Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Düzeylerine Etkisi**
BURAK S., ATASEVER C.
International EJERCongress 2018, Antalya, Turkey, 2 - 05 May 2018, pp.919-922
7. **Pedagojik formasyonda psikolojik fırsatlar**
ATABEK O., ORHON G., BURAK S.
27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Turkey, 18 - 22 April 2018, vol.2018, pp.3370-3373
8. **1-4. Sınıflar Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabının Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi**
BURAK S., ÇELİK M.
7th World Congress on Educational and Instructional Studies, 26 - 28 October 2017
9. **The Perceptions of Music Teacher Candidates about Effective Music Teacher Charecteristics**
BURAK S.
9th World Conference of Educational Sciences, 1 January - 01 April 2017
10. **Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Tükenmişlikleri (Antalya İli Örneği)**
İNCİ U., BURAK S.
9th International Congress on New Trends in Education, 18 - 20 May 2017
11. **Lisans öğrencilerinin çalgı derslerine yönelik tutumlarının çeşitli değişkenlere göre değerlendirilmesi**
Adızel F., ÖZMENTEŞ S.
International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Üsküp, Macedonia, 1 - 05 October 2016, pp.515-520
12. **Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.
INTE, 12 - 17 July 2016
13. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri**
Saka D., ÖZMENTEŞ S.
ICONTE, 8 - 09 April 2016
14. **Müzik öğretmeni adaylarının yaşam boyu öğrenme eğilimleri,**
Topoğlu O., ÖZMENTEŞ S.
, Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi,, İstanbul, Turkey, 14 - 17 April 2014, pp.403-407
15. **Relationships between daily practice time, attributions and performance level in instrument education**
Ozmentes S.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, Spain, 2 - 05 February 2012, vol.46, pp.3141-3145
16. **İlköğretim Öğrencilerinin Evdeki Müziksel Ortamları ve Müzik Dersine Yönelik Tutumları(Antalya İli Örneği)**
ÖZMENTEŞ S.
8th European Association for Music in Schools Congress, Bolu, Turkey, 10 - 12 April 2010, vol., no.3, pp.381-387
17. **Pre-school and elementary school pre-service teachers' learning outcomes for music**
Ozmentes S., TEKİN GÜRGEN E.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Egypt, 29 - 31 October 2010,

vol.9

18. **Pre-school teachers' implications about the rhythm applications in music lessons**
Özmentes S.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Egypt, 29 - 31 October 2010, vol.9
19. **Effective Learning in Instrument Practice**
ÖZMENTEŞ S.
The 1st International Conference of Living Theorists "Howard Gardner", Burdur, Turkey, 23 - 24 May 2009, pp.64
20. **Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi**
ÖZMENTEŞ S., Özmentes G.
Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 09 April 2009, vol., no.237, pp.727-740
21. **Sınıf Öğretmeni Adaylarının İlköğretim Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri**
ÖZMENTEŞ S.
Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu,, Ankara, Turkey, 04 April 2009, pp.161-166
22. **The Relationships Between Self Regulated Learning in Instrument Practice, Personal Variables and Performance.**
ÖZMENTEŞ S.
International Conference on Educational Sciences, Gazi Magosa, Cyprus (Kkctc), 18 - 20 June 2008, no.3, pp.1536-1541

Artistic Activity

- BURAK S., Qualitative Data Analysis In Educational Research, December 2012
- BURAK S., "A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies, April 2010
- BURAK S., "The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations, April 2010
- BURAK S., The Active Teaching and Learning, May 2009
- BURAK S., The Multiple Intelligence Theory, May 2009
- BURAK S., "Innovation with Intelligence, May 2009
- BURAK S., The Creative Classrooms, May 2009
- BURAK S., "Research Methods and Analysis Techniques Seminar, May 2009
- BURAK S., Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, April 2008
- BURAK S., Öğretmenler Günü Etkinlikleri, November 2007
- BURAK S., Koro Yönetimi , Chief Performance, November 2006
- BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri, May 2004
- BURAK S., Yaylı Çalgılar Kuarteti konseri, November 2003
- BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri (Solo), May 2003
- BURAK S., Buca Eğitim Fakültesi (BEF) Akademik Orkestrası Konseri, May 2002
- BURAK S., Yaylı Çalgılar Orkestrası Konseri, May 2002
- BURAK S., Viyola Resitali, March 2002
- BURAK S., Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık, April 2001
- BURAK S., İzmir Gençlik Oda Orkestrası Konseri, May 1998

Courses

- ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- SANAT VE ESTETİK, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MÜZİK EĞİTİMİNDE GÜNCEL ARAŞTIRMALAR, Postgraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK SANATI TARİHİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İLKOKULDA ETKİLİ MÜZİK ÖĞRETİMİ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
ERKEN ÇOCUKLUKTA RİTİM DANS VE ORFF EĞİTİMİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TÜRK MUSİKİSİ, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MÜZİK ÖĞRETİMİ, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Advising Theses

Burak S., Dinlediğini anlama becerisi, dinlemeye yönelik tutum ve kişisel değişkenler arasındaki ilişkiler, Postgraduate, E.NUR(Student), 2023
Burak S., Sınıf öğretmeni adaylarının yaratıcılık özyeterlilikleri ile öğretimde yaratıcılıkları, Postgraduate, A.FEYZA(Student), 2023
Burak S., Okul öncesi öğretmenlerinin yaratıcılık özyeterlilikleri ve yaratıcılığa teşvik edici davranışları, Postgraduate, A.SÜMBÜL(Student), 2023
Burak S., Sınıf öğretmeni adaylarının tasarım özyeterlilikleri ve tasarım odaklı düşünceleri ile kişisel değişkenleri arasındaki ilişkiler, Postgraduate, G.HAZAR(Student), 2023
Burak S., Müzikli ve müziksiz yazma çalışmalarının ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin yazmaya yönelik tutum, kaygı ve yaratıcı yazma becerileri üzerindeki etkisi, Postgraduate, Ö.GÜL(Student), 2023
Burak S., MÜZİKLİ OKUMA UYGULAMALARININ İLKOKUL 4. SINIF ÖĞRENCİLERİNİN OKUMA KAYGILARI VE TUTUMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, Postgraduate, Ş.AYKUT(Student), 2023
Burak S., Sınıf öğretmenlerinin ve öğretmen adaylarının müzik eğitiminde teknoloji kullanımına yönelik tutumları ile müzik öğretimine yönelik özyeterlilik düzeylerinin incelenmesi, Postgraduate, H.DEMİRALAY(Student), 2023
Burak S., İlkokul 3. sınıf öğrencilerinin sosyal beceri gelişiminde müzikli oyunların etkisi, Postgraduate, A.NUR(Student), 2022
Burak S., Okul öncesi öğretmen adaylarının medya okuryazarlığı ve iletişim becerileri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Postgraduate, S.TURAN(Student), 2021
Burak S., Okul öncesi öğretmen ve öğretmen adaylarının müzik eğitiminde teknoloji kullanımına yönelik tutumları, Postgraduate, E.DÜRİYE(Student), 2020
, Burak S., İlkokul öğrencilerinin müzik dinleme, şarkı söyleme ve çalgı çalmaya yönelik güdüleri, Postgraduate, G.ATEŞ(Student), 2020
Burak S., Çalgı eğitiminde özdüzenlemeli öğrenme ile performans kaygı düzeyi arasındaki ilişkiler, Postgraduate, Ö.AYYILDIZ(Student), 2019
BURAK S., ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİ YÜKLEMELERİ İLE OKUL TÜKENMİŞLİKLERİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, D.SAKA(Student), 2016
Burak S., Yaratıcı drama ve Orff Schulwerk uygulamalarının ilkökul 4. sınıf öğrencilerinin müzik dersine yönelik tutumları üzerindeki etkileri, Postgraduate, Ş.ERDOĞAN(Student), 2016
BURAK S., Ritme Dayalı Müzik Öğretim Programının, Öğrencilerin Akış Deneyimleri,Müzik dersi Başarıları ve Müzik dersine Yönelik Tutumları Üzerindeki etkileri, Postgraduate, A.Kalay(Student), 2013

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

European Association for Music in Schools, Member, 2007 - Continues

Metrics

Publication: 69

Citation (WoS): 35
Citation (Scopus): 19
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 3

Congress and Symposium Activities

International Multidisciplinary Congress of Eurasia., Attendee, Skopje, Macedonia, 2015
Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2014
"Qualitative Data Analysis In Educational Research, Attendee, Girne, Cyprus (Kkct), 2012
4th World Conference on Educational Sciences,, Attendee, Barcelona, Spain, 2012
World Conference on Learning, Teaching and Administration, Attendee, Al-Khâriyah, Egypt, 2010
"The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations", Attendee, Bolu, Turkey, 2010
18th European Association for Music in Schools Congress, Attendee, Bolu, Turkey, 2010
"A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies", Attendee, Turkey, 2010
"The Creative Classrooms", Attendee, Turkey, 2009
The Active Teaching and Learning", Attendee, Turkey, 2009
"Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Attendee, Antalya, Turkey, 2009
"Innovation with Intelligence", Attendee, Burdur, Turkey, 2009
"The Multiple Intelligence Theory", Attendee, Turkey, 2009
Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, Attendee, İzmir, Turkey, 2009
International Conference on Educational Sciences, Attendee, Girne, Cyprus (Kkct), 2008
Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2008
Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, Attendee, Ankara, Turkey, 2008
"Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık", Attendee, İzmir, Turkey, 2001

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Elementary School Education, Teacher Training For Primary School, Education in Art, Education in Music, Teacher Training