

Doç.Dr. SABAHAT BURAK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6082](tel:+902423106082)

E-posta: sabahatburak@akdeniz.edu.tr

Web: <https://www.linkedin.com/in/sabahatburak/>

Posta Adresi: Antalya

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2004 - 2007

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2002 - 2004

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE ÖZDÜZENLEMELİ ÖĞRENME İLE DUYUŞSAL ÖZELLİKLER VE PERFORMANS DÜZEYİ İLİŞKİLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2007
Yüksek Lisans, ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSELERİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNİN ÇALGI ÇALIŞMA SÜRECİNDE KARŞILAŞTIKLARI SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Müzik Öğretmenliği, 2004

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, İlköğretim, Sınıf Öğretmenliği, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Öğretmen Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, İlköğretim Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

BURAK S., YARATICI DRAMA VE ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ İLKOKUL DÖRDÜNCÜ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİNE YÖNELİK TUTUMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ, Yüksek Lisans, Ş.ERDOĞAN(Öğrenci), 2016
BURAK S., ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNİN MÜZİK DERSİ YÜKLEMELERİ İLE OKUL TÜKENMİŞLİKLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, D.SAKA(Öğrenci), 2016
BURAK S., Yarattıcı drama ve OROFF SCHULWERK uygulamalarının ilkököl 4. sınıf öğrencilerinin müzik dersine yönelik

tutumları üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, Ş. Erdoğan (Öğrenci), 2016

BURAK S., Ritme Dayalı Müzik Öğretim Programının, Öğrencilerin Akış Deneyimleri, Müzik dersi Başarıları ve Müzik dersine Yönelik Tutumları Üzerindeki etkileri, Yüksek Lisans, A. Kalay (Öğrenci), 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Relationships between musical behaviors and emotional states, humor styles, and coping humor**
BURAK S., ATABEK O., ORHON G.
Psychology of Music, 2022 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **Self-efficacy of pre-school and primary school pre-service teachers in musical ability and music teaching**
BURAK S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF MUSIC EDUCATION, cilt.37, sa.2, ss.257-271, 2019 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)
- III. **Motivation for instrument education: A study from the perspective of expectancy-value and flow theories** Çalgı eğitiminde motivasyon: Beklenti-değer ve akış kuramları perspektifinde bir inceleme
BURAK S.
Eğitim Araştırmaları - Eurasian Journal of Educational Research, sa.55, ss.123-136, 2014 (SCI Expanded İndekslerine Giren Dergi)
- IV. **The Relationships Between Home Musical Environments, Attitudes Towards Music Lessons and Personal Variables of Elementary School Students**
Özmentes S.
EGİTİM VE BİLİM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.37, sa.163, ss.53-66, 2012 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İlkokul Öğrencilerinin Müziğe Yönelik Güdülerinin Müziksel Etkinlikleri Gerçekleştirme Durumlarına Göre İncelenmesi**
BURAK S., ATEŞ G.
KALEM ULUSLARARASI EĞİTİM VE İNSAN BİLİMLERİ DERGİSİ, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Okul Öncesi Öğretmen Adaylarının Medya Okuryazarlığı ve İletişim Becerileri**
BURAK S., DURAK S. T.
Uluslararası Eğitim Bilimleri Dergisi, cilt.28, sa.8, ss.102-136, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **OKUL ÖNCESİ MÜZİK EĞİTİMİNDE TEKNOLOJİ KULLANIMI: ANTALYA İLİNDE NİTEL BİR ÇALIŞMA**
BURAK S., ÇÖREKÇİ E. D.
Eğitim Teknolojisi Kuram ve Uygulama, cilt.11, sa.2, ss.375-395, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **4-6 YAŞ ÇOCUKLARIN PİYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÖĞRETİM YÖNTEMLERİNE İLİŞKİN UZMAN PİYANO EĞİTİMCİLERİNİN GÖRÜŞLERİ**
BURAK S., SEZEN H., Yalhoğlu D.
Fine Arts, cilt.15, sa.2, ss.127-153, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Examination of activity books used in pre-school music education**
BURAK S.
New Trends and Issues Proceedings on Humanities and Social Sciences, cilt.6, sa.7, ss.47-54, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Association of career satisfaction with stress and depression: The case of preservice music teachers**
BURAK S., ATABEK O.
Journal of Education and Learning, cilt.8, sa.5, ss.125-135, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Yaratıcı Drama ve Orff-Schulwerk Uygulamalarının Müzik Dersine Yönelik Tutumlar Üzerindeki Etkileri**
BURAK S., ERDOĞAN Ş.

İlköğretim Online, cilt.17, ss.314-335, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VIII. **The Relationships between Secondary School Students' Attributions toward Music Lesson and School Burnout**
Saka D., BURAK S.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGISİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION, cilt.33, sa.1, ss.36-51, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IX. **1-4. Sınıflar Öğretmen Klavuz Kitabındaki Konuların Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi**
BURAK S., ÇELİK M.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.4, ss.77-83, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ TÜKENMİŞLİKLERİ (ANTALYA İLİ ÖRNEĞİ)**
İNCİ U., BURAK S.
EĞİTİM VE ÖĞRETİM ARAŞTIRMALARI DERGISİ, cilt.6, sa.1, ss.453-464, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Elementary School Students' Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, sa.1, ss.863-868, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.
Turkish Online Journal of Educational Technology, cilt.2016, ss.863-868, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri**
Saka D., ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Orff Schulwerk Uygulamalarının Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlikleri Üzerindeki Etkileri**
burak s., ÖZMENTEŞ G., seban d.
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), cilt.10, sa.3, ss.187-212, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİNE YÖNELİK ÖZYETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
BURAK S., ÖZMENTEŞ G., SEBAN D.
Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.10, sa.3, ss.187-212, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XVI. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretiminde etkili öğretmen özelliklerine yönelik algıları**
ÖZMENTEŞ S.
ANKARA ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.47, ss.67-80, 2014 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVII. **Çalgı eğitimi alan lisans öğrencilerinin kullandıkları çalışma taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.2, ss.439-453, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVIII. **İlköğretim öğrencilerinin müzik derslerindeki başarı ve başarısızlıklarının nedenlerine yönelik inançlar**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGISİ, sa.14, ss.139-156, 2013 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIX. **Çalgı Eğitiminde Öğrenci Motivasyonu ve Performans**
ÖZMENTEŞ S.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt., sa.2, ss.320-331, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XX. **İlköğretim Müzik Eğitiminde Yükleme Kuramı Perspektifinde Nitel Bir İnceleme**
ÖZMENTEŞ S.
International Journal of New Trends in Arts, Sports and Science Education, sa.1, ss.91-101, 2012 (Diğer

Kurumların Hakemli Dergileri)

- XXI. **Çalgı Eğitiminde Güdü ve Performans İlişkisi**
ÖZMENTEŞ S.
Çağdaş Eğitim Dergisi Akademik, sa.1, ss.47-56, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXII. **Çalgı öğretmenlerinin çalgı eğitimi yaklaşımlarının karşılaştırılması,**
ÖZMENTEŞ S.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.24, ss.451-467, 2011 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXIII. **Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi**
ÖZMENTEŞ S.
Journal of Educational and Instructional Studies in the World, sa.1, ss.30-36, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXIV. **Çalgı Çalışmaya İlişkin Tutum Bireysel Özellikler ve Performans Düzeyi İlişkileri**
ÖZMENTEŞ G., ÖZMENTEŞ S.
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXV. **Çalgı çalışmaya ilişkin tutum, bireysel özellikler ve performans düzeyi ilişkileri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.353-360, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXVI. **Çalgı eğitiminde müzik yeteneğine ilişkin özyeterlik ve kişisel özellikler arasındaki ilişkiler**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.24, ss.92-100, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXVII. **Çalgı Çalışma Sürecinde Özdüzenlemeli Öğrenme**
ÖZMENTEŞ S.
Milli Eğitim, cilt.37, sa.179, ss.124-138, 2008 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXVIII. **Çalgı Eğitiminde Özdüzenlemeli Öğrenme Taktikleri**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.9, ss.157-175, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXIX. **Müzik Eğitiminin Boyutları ve Çalgı Eğitimi**
ÖZMENTEŞ S.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.33, sa.168, ss.89-98, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXX. **Anadolu Güzel sanatlar Liseleri Müzik Bölümü Öğrencilerinin Çalgı çalışma Sürecinde Karşılaştıkları Sorunlara İlişkin Görüşleri**
ÖZMENTEŞ S., Aydar Ç. A.
Çağdaş Eğitim, cilt.30, sa.326, ss.17-22, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXXI. **Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitimden beklentileri ve yüksek lisans programı ile ilgili görüşleri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.17, ss.247-255, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XXXII. **B.E.F. Müzik Bölümü Yüksek Lisans Öğrencilerinin Öğrencilerinin Lisansüstü Eğitimden Beklentileri ve Yüksek Lisans Programı İle İlgili Görüşleri**
ÖZMENTEŞ S.
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.17, sa., ss.247-255, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XXXIII. **Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri Öğrencilerinin Çalgı Eğitimindeki Sorunları ve Kişisel Özellikleri Arasındaki İlişkiler**
ÖZMENTEŞ S.
Milli Eğitim, cilt.33, sa.168, ss.134-142, 2005 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **EĞİTİMSEL OYUNLAR BAĞLAMINDA MÜZİKLİ OYUNLAR**
BURAK S.

EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR VII, Mustafa ÇELİKTEK, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.219-233, 2021

II. **Sorunlu internet kullanımı, çalgı çalışma süresi ve çalgı başarısı**

Atabek O., Burak S.

Eğitim bilimleri alanında akademik çalışmalar, A. Kadir Sönmez, Editör, Gece Publishing, Ankara, ss.89-110, 2020

III. **Müzik Dersi Etkinliklerinin Diğer Disiplinler ile İlişkilendirilmesi**

BURAK S.

Müzik Öğretimi, Bahar Güdek, Editör, Nobel, Ankara, ss.135-151, 2020

IV. **Müzik Dersi Etkinliklerinin Diğer Disiplinler ile İlişkilendirilmesi**

BURAK S.

Müzik Öğretimi, GÜDEK Bahar, Editör, Nobel akademik yayıncılık, Ankara, ss.135-151, 2020

V. **Sınıf öğretmeni adaylarının Müzik Öğretimindeki Yeterlikleri**

BURAK S.

EĞİTİM BİLİMLERİ ALANINDA ARAŞTIRMA MAKALELERİ, Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Baki MİNAZ, Arş. Gör. Dr. Meral SERT AĞIR, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.295-306, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Okul öncesi eğitimi için bir müzik etkinlik kitabının tasarımı ve geliştirilmesi: Uygulamadan edinilen ön bulgular**

BURAK S., ATABEK O.

VIIth International Eurasian Educational Research Congress, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, cilt.2020, ss.613-615

II. **Okul öncesi eğitimi için bir müzik etkinlik kitabının tasarımı ve geliştirilmesi: Uygulamadan edinilen ön bulgular**

BURAK S., ATABEK O.

VIIth International Eurasian Educational Research Congress, Eskişehir, Türkiye, 10 - 13 Eylül 2020, ss.613-615

III. **Examination of Activity Books Used in Preschool Music Education**

BURAK S.

10th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA-2019), Atina, Yunanistan, 1 - 03 Kasım 2019, cilt.6, ss.47-54

IV. **Müzik Dinleme, Şarkı Söyleme ve Çalgı Çalmaya Yönelik Güdü Ölçeklerinin Geliştirilmesi**

BURAK S.

18th International Primary Teacher Education Symposium, Antalya, Türkiye, 16 - 20 Ekim 2019, ss.645-653

V. **Müzisyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkiler**

BURAK S., VARLIK ÖZSOY E.

V. International Eurasian Educational Research Congress pp.127-133, 2 - 05 Mayıs 2017, ss.127-133

VI. **Öğretmen adaylarının müziksel davranışları ile psikolojik durumları arasındaki ilişkiler**

BURAK S., ATABEK O., ORHON G.

27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.2018, ss.199-205

VII. **Orff Eğitiminin Çocuk Gelişimi Önlisans Öğrencilerinin Müzik Öğretimine Yönelik Özyeterlik Düzeylerine Etkisi**

BURAK S., ATASEVER C.

International EJERCongress 2018, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018, ss.919-922

VIII. **Müzisyenlerde Özdüzenlemeli Öğrenme, Prefrontal İşlevler ve Bilgece Farkındalık Düzeyi İlişkiler**

BURAK S., VARLIK ÖZSOY E.

V. International Eurasian Educational Research Congress, Antalya, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018, ss.127-133

IX. **Pedagojik formasyonda psikolojik fırsatlar**

ATABEK O., ORHON G., BURAK S.

27th International Conference on Educational Sciences, Antalya, Türkiye, 18 - 22 Nisan 2018, cilt.2018, ss.3370-

- X. **Psychological Opportunities in Pedagogical Formation Training**
ORHON G., ATABEK O., BURAK S.
27th International Conference on Educational Sciences, 18 - 22 Nisan 2018
- XI. **1-4. Sınıflar Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabının Ritimsel Etkinlikler Boyutunda İncelenmesi**
BURAK S., ÇELİK M.
7th World Congress on Educational and Instructional Studies, 26 - 28 Ekim 2017
- XII. **The Perceptions of Music Teacher Candidates about Effective Music Teacher Characteristics**
BURAK S.
9th World Conference of Educational Sciences, 1 Ocak - 01 Nisan 2017
- XIII. **Müzik Öğretmenlerinin Mesleki Tükenmişlikleri (Antalya İli Örneği)**
İNCİ U., BURAK S.
9th International Congress on New Trends in Education, 18 - 20 Mayıs 2017
- XIV. **Lisans öğrencilerinin çalgı derslerine yönelik tutumlarının çeşitli değişkenlere göre değerlendirilmesi**
Adızel F., ÖZMENTEŞ S.
International Multidisciplinary Congress of Eurasia, Üsküp, Makedonya, 1 - 05 Ekim 2016, ss.515-520
- XV. **Elementary School Students Opinions about Music Lessons and the Songs in the Music Books**
ÖZMENTEŞ S.
İNTE, 12 - 17 Temmuz 2016
- XVI. **Okul öncesi ve sınıf öğretmeni adaylarının müzik öğretimindeki başarı ve başarısızlıklarına yönelik yüklemeleri**
Saka D., ÖZMENTEŞ S.
ICONTE, 8 - 09 Nisan 2016
- XVII. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Yaşam Boyu Öğrenme Eğilimleri**
Topoğlu O., ÖZMENTEŞ S.
Müzed Bölge Konferansı, 17 - 19 Nisan 2014
- XVIII. **Lisans Öğrencilerinin Çalgı Derslerine Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre Değerlendirilmesi**
ADIZEL B. F., ÖZMENTEŞ S.
Multidisipliner Avrasya Kongresi, 1 - 05 Eylül 2015
- XIX. **Müzik öğretmeni adaylarının yaşam boyu öğrenme eğilimleri,**
Topoğlu O., ÖZMENTEŞ S.
, Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi,, İstanbul, Türkiye, 14 - 17 Nisan 2014, ss.403-407
- XX. **Relationships between daily practice time, attributions and performance level in instrument education**
Ozmentes S.
4th World Conference on Educational Sciences (WCES), Barcelona, İspanya, 2 - 05 Şubat 2012, cilt.46, ss.3141-3145
- XXI. **İlköğretim Öğrencilerinin Evdeki Müziksel Ortamları ve Müzik Dersine Yönelik Tutumları(Antalya İli Örneği)**
ÖZMENTEŞ S.
8th European Association for Music in Schools Congress, Bolu, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2010, cilt., sa.3, ss.381-387
- XXII. **Pre-school and elementary school pre-service teachers' learning outcomes for music**
Ozmentes S., TEKİN GÜRGEN E.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9
- XXIII. **Pre-school teachers' implications about the rhythm applications in music lessons**
Ozmentes S.
1st World Conference on Learning, Teaching and Administration (WCLTA), Cairo, Mısır, 29 - 31 Ekim 2010, cilt.9
- XXIV. **Effective Learning in Instrument Practice**

ÖZMENTEŞ S.

The 1st International Conference of Living Theorists "Howard Gardner", Burdur, Türkiye, 23 - 24 Mayıs 2009, ss.64

XXV. Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi

ÖZMENTEŞ S., Özmenteş G.

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 09 Nisan 2009, cilt., sa.237, ss.727-740

XXVI. Sınıf Öğretmeni Adaylarının İlköğretim Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri

ÖZMENTEŞ S.

Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu,, Ankara, Türkiye, 04 Nisan 2009, ss.161-166

XXVII. The Relationships Between Self Regulated Learning in InstrumentPractice, Personal Variables and Performance.

ÖZMENTEŞ S.

International Conference on Educational Sciences, Gazi Magosa, Kıbrıs (Kkct), 18 - 20 Haziran 2008, sa.3, ss.1536-1541

XXVIII. Sınıf Öğretmeni Adaylarının İlköğretim Müzik Eğitimine İlişkin Görüşleri

ÖZMENTEŞ S.

Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 09 Nisan 2008, cilt., ss.161-165

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

European Association for Music in Schools, Üye, 2007 - Devam Ediyor

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

International Multidisciplinary Congress of Eurasia., Katılımcı, Skopje, Makedonya, 2015

Müzed Bölge Konferansı İpek Yolu'nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2014

"Qualitative Data Analysis In Educational Research, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkct), 2012

4th World Conference on Educational Sciences,, Katılımcı, Barcelona, İspanya, 2012

World Conference on Learning, Teaching and Administration, Katılımcı, Al-Khâriyah, Mısır, 2010

18th European Association for Music in Schools Congress, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010

"The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations", Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010

"A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies", Katılımcı, Türkiye, 2010

"The Multiple Intelligence Theory", Katılımcı, Türkiye, 2009

"The Creative Classrooms", Katılımcı, Türkiye, 2009

"Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2009

The Active Teaching and Learning", Katılımcı, Türkiye, 2009

"Innovation with Intelligence", Katılımcı, Burdur, Türkiye, 2009

Eğitimde Yeni Yönelimler-5, Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009

International Conference on Educational Sciences, Katılımcı, Girne, Kıbrıs (Kkct), 2008

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

"Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık", Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2001

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):12

h-indeksi (WOS):1

Sanatsal Etkinlik

BURAK S., Qualitative Data Analysis In Educational Research, Aralık 2012

BURAK S., "The History of Turkish Music Education within the Context of Socio-Cultural Changes and Turkey-Europe Music Education Relations, Nisan 2010

BURAK S., "A Critical Analysis of the Promises of Cultural Approach in Social Studies, Nisan 2010

BURAK S., The Active Teaching and Learning, Mayıs 2009

BURAK S., The Multiple Intelligence Theory, Mayıs 2009

BURAK S., "Innovation with Intelligence, Mayıs 2009

BURAK S., The Creative Classrooms, Mayıs 2009

BURAK S., "Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Mayıs 2009

BURAK S., Müzik Sürecinde Jestler Ve Mimikler, Ritim Ve Tını Oyunları, Nisan 2008

BURAK S., Öğretmenler Günü Etkinlikleri, Kasım 2007

BURAK S., Koro Yönetimi , Şeflik Performansı, Kasım 2006

BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri,, Mayıs 2004

BURAK S., Yaylı Çalgılar Kuarteti konseri,, Kasım 2003

BURAK S., BEF Akademik Orkestrası Konseri (Solo),, Mayıs 2003

BURAK S., Buca Eğitim Fakültesi (BEF) Akademik Orkestrası Konseri, Mayıs 2002

BURAK S., Yaylı Çalgılar Orkestrası Konseri, Mayıs 2002

BURAK S., Viyola Resitali, Mart 2002

BURAK S., Orff Öğretisinde Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretimde Müzik ve Yaratıcılık, Nisan 2001

BURAK S., İzmir Gençlik Oda Orkestrası Konseri, Mayıs 1998