

Dr. Öğr. Üyesi RANA İĞNECİ SÜZEN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6215](tel:+902423106215)

E-posta: ranaigneci@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ranaigneci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3681-7760

Yoksis Araştırmacı ID: 128145

Biyografi

Rana İğneci Süzen, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Doktorasını Dokuz Eylül Üniversitesinde “Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Zihinsel/Kültürel Süreç” adlı tez ile tamamlamıştır. Bu çalışma ile doğu toplumlarına ait düşünce biçimlerinin, zihinsel ve kültürel pratiklerin etkisinde kalan Türkiye’de, sinema ve film üretimini etkileyen süreçleri ve bunların modern düşünceden farklarını araştırmaya çalışmıştır. Çalışmalarını zihniyet, kültür ve sinema ilişkisi üzerinde sürdürmektedir.

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Kültürel/ Zihinsel Süreç, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2009

Yüksek Lisans, Türkiye’de Modernleşme ve Sinema İlişkisi (90 Sonrası Türk Sinemasında Modernist Eğilimler), Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2009 - 2017

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2004 - 2009

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv, 2000 - 2004

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2022 - Devam Ediyor
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2019 - 2021
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - 2019
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - 2018

Verdiği Dersler

Belgesel Film, Lisans, 2016 - 2017
Sinema Kuramları, Lisans, 2016 - 2017
Senaryo Uyarlama II, Lisans, 2016 - 2017
Sinema Kuramları, Lisans, 2017 - 2018
Proje I, Lisans, 2017 - 2018
Dramatik Metin Yazımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Sanat, Kültür ve Zihniyet Çalışmaları I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Sinema ve Anlatım, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Anlatı Türleri, Lisans, 2017 - 2018
SENARYO UYARLAMA, Lisans, 2017 - 2018
Film Eleştirisi Yazımı I, Lisans, 2017 - 2018
Senaryo Yazımı I, Lisans, 2017 - 2018
Film Eleştirisi Yazımı, Lisans, 2016 - 2017
Popüler Sinema, Lisans, 2017 - 2018
Senaryo Yazımı, Lisans, 2016 - 2017

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs, 2022
Yarışma, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim bakanlığı, Mayıs, 2019
Yarışma, 4. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Haziran, 2016
Yarışma, 3. Genç Çınarlar Kısa Film Yaeışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs, 2015
Yarışma, 2. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs, 2014
Yarışma, Kısa Film Festivali Kıssafest , Kıssafest, Mayıs, 2007

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **“Dikkat Bebek Var” ve “Dokuz Ay” Filmleri Üzerinden Hollywood Sinemasında Hamilelik Temsillerine Bakış**
SÜZEN R. İ., GÜNBULUT A.
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi , cilt.7, sa.2, ss.552-578, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **ZEN DÜŞÜNCESİ VE ROBERT BRESSON SİNEMASINDA TİNSEL OLANAKLILIK: “RASTGELE BALTHAZAR”**
İğneci Süzen R.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.17, sa.31, ss.9-30, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Man In the Square; A Parody of Modern Individual**
Yaşartürk G., İğneci Süzen R.
Razon Critica, sa.June 2019, ss.155-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Dijital Evrende Mimesisi Yeniden Düşünmek; Avatar Filmi**
İğneci Süzen R.
Tojdac, cilt.2, sa.2, ss.22-31, 2012 (Hakemli Dergi)

- V. **Sorgudaki Kadın:Monica Vitti**
İĞNECİ SÜZEN R.
Modern Zamanlar, sa.15, ss.28-29, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Türk Toplumunun Zihinsel Tasavvurlarına Eleştirel Bir Yaklaşım: "Tasavvuf ve Sinema"**
İğneci Süzen R.
ETHOS, sa.3, ss.1-12, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **"Çaresiz Stratejiler" Üzerine**
İğneci Süzen R.
Özne Felsefe/Sanat, sa.1, ss.58-60, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **"Seremoni" Eşliğinde Aşağıdakiler ve Yukarıdakiler**
İĞNECİ SÜZEN R.
Sinemasal, sa.3, ss.106-109, 1999 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yeşilçam Sinemasında Kollayıcı ve Sarmalayan Mekan Olarak Mahalle**
İĞNECİ SÜZEN R.
Mekan ve Kültür, İncirlioğlu Onaran, Emine. , Kılıçbay Barış., Editör, Tübitak, Kültür Araştırmaları Derneği, Ankara, ss.85-91, 2011
- II. **Fransız Sinemasında Belirgin Bir Eğilim**
İğneci Süzen R.
Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan, Editör, Deki Yayınevi, Ankara, ss.27-40, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Man in the Square: A Parody of Modern Individual**
YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.
The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, Portekiz, 9 - 10 Kasım 2018, ss.1
- II. **Sinemada Edebiyat Uyarlamalarına Bir Bakış; Nabokov'un Lolitasından Stanley Kubrick Sinemasına**
İğneci Süzen R.
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Mersin, Türkiye, 15 - 17 Ekim 2014, cilt.1, sa.42, ss.595-604
- III. **Türkiye'de Sinematografik Anlatımın Sözlü Kültür ve Geleneksel Anlatı Biçimleri ile Etkileşimi**
İğneci Süzen R.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası sempozyumu / Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010, ss.1
- IV. **Türkiyede Televizyon Dizilerinde Zihniyet ve Kadın Temsilinde Değişmezlik Sorunu**
İĞNECİ SÜZEN R.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.4, ss.354-358
- V. **Türk Sinemasında Klasik Kadın Temsiline Karşı Alternatif Bir Yaklaşım : Derviş Zaim Sineması**
İĞNECİ SÜZEN R.
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Mart 2004, cilt.3, ss.21-29

Bilimsel Hakemlikler

Otuzyedi sanat ve tasarım dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
Göç Araştırmaları dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
Akdeniz Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
Turkish Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2018
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2018
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

Bilimsel Danışmanlıklar

Antalya Milli Eğitim Müdürlüğü, Diğer, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, Türkiye, 2018 -
Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 15

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

The Left Conference Photography and Film Criticism, Katılımcı, Lisbon, Portekiz, 2018
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2014
Uluslararası Görsel Kültür Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
6. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011
Sanatta Kimlik ve Etkileşim, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010
Multidisipliner Kadın Kongresi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004

Yayıncılık Etkinlikleri

İğneci Süzen R., Al Yazma Belgeseli, Belgesel Film , 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

İĞNECİ SÜZEN R., Fotoğraf, Sinema ve Sanat, Diğer, Nisan 2018
İĞNECİ SÜZEN R., 1.Uluslararası Antalya Film Günleri, Festival, Şubat 2016