

## Asst. Prof. RANA İĞNECİ SÜZEN

### Personal Information

**Office Phone:** [+90 242 310 6215](tel:+902423106215)

**Email:** [ranaigneci@akdeniz.edu.tr](mailto:ranaigneci@akdeniz.edu.tr)

**Web:** <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ranaigneci>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3681-7760

Yoksis Researcher ID: 128145

### Biography

**Rana İğneci Süzen** is a Doctor Faculty Member in the Faculty of Fine Arts, Department of Cinema and Television at Akdeniz University. She received her PhD at Dokuz Eylül University with the dissertation entitled "The Mental and Cultural Process Determining the Production of Meaning in the Films of Today's Turkey. In this study, she analyzed the processes of thought patterns, belonging to the eastern societies, which affect the film production and cinema, and the differences of these processes from modern thinking. She pursues her studies on the relationship between mentality, culture and cinema.

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Dissertations

Doctorate, Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Kültürel/ Zihinsel Süreç, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2009

Postgraduate, Türkiye'de Modernleşme ve Sinema İlişkisi (90 Sonrası Türk Sinemasında Modernist Eğilimler), Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2003

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - Continues

Research Assistant PhD, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Televizyon, 2009 - 2017

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2004 - 2009

Research Assistant, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema-Tv, 2000 - 2004

### Academic and Administrative Experience

Head of Department, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema-TV, 2022 - Continues  
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, 2019 - 2021  
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - 2019  
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - 2018

## Courses

Belgesel Film, Undergraduate, 2016 - 2017  
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2016 - 2017  
Senaryo Uyarlama II, Undergraduate, 2016 - 2017  
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2017 - 2018  
Proje I, Undergraduate, 2017 - 2018  
Dramatik Metin Yazımı, Postgraduate, 2017 - 2018  
Sanat, Kültür ve Zihniyet Çalışmaları I, Postgraduate, 2017 - 2018  
Sinema ve Anlatım, Postgraduate, 2017 - 2018  
Anlatı Türleri, Undergraduate, 2017 - 2018  
SENARYO UYARLAMA, Undergraduate, 2017 - 2018  
Film Eleştirisi Yazımı I, Undergraduate, 2017 - 2018  
Senaryo Yazımı I, Undergraduate, 2017 - 2018  
Film Eleştirisi Yazımı, Undergraduate, 2016 - 2017  
Popüler Sinema, Undergraduate, 2017 - 2018  
Senaryo Yazımı, Undergraduate, 2016 - 2017

## Jury Memberships

Competition, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2022  
Competition, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim bakanlığı, May, 2019  
Competition, 4. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, June, 2016  
Competition, 3. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2015  
Competition, 2. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2014  
Competition, Kısa Film Festivali Kıssafest , Kıssafest, May, 2007

## Articles Published in Other Journals

- I. **ZEN DÜŞÜNCESİ VE ROBERT BRESSON SİNEMASINDA TİNSEL OLANAKLILIK: "RASTGELE BALTHAZAR"**  
İğneci Süzen R.  
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.17, no.31, pp.9-30, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Man In the Square; A Parody of Modern Individual**  
Yaşartürk G., İğneci Süzen R.  
Razon Critica, no.June 2019, pp.155-168, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Dijital Evrende Mimesisi Yeniden Düşünmek; Avatar Filmi**  
İğneci Süzen R.  
Tojdac, vol.2, no.2, pp.22-31, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sorgudaki Kadın:Monica Vitti**  
İÇNECİ SÜZEN R.  
Modern Zamanlar, no.15, pp.28-29, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Türk Toplumunun Zihinsel Tasavvurlarına Eleştirel Bir Yaklaşım: "Tasavvuf ve Sinema"**

İğneci Süzen R.

ETHOS, no.3, pp.1-12, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **"Çaresiz Stratejiler" Üzerine**

İğneci Süzen R.

Özne Felsefe/Sanat, no.1, pp.58-60, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)

VII. **"Seremoni" Eşliğinde Aşağıdakiler ve Yukarıdakiler**

İĞNECİ SÜZEN R.

Sinemasal, no.3, pp.106-109, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **Yeşilçam Sinemasında Kollayıcı ve Sarmalayan Mekan Olarak Mahalle**

İĞNECİ SÜZEN R.

in: Mekan ve Kültür, İncirlioğlu Onaran, Emine. , Kılıçbay Barış., Editor, Tübitak, Kültür Araştırmaları Derneği, Ankara, pp.85-91, 2011

II. **Fransız Sinemasında Belirgin Bir Eğilim**

İğneci Süzen R.

in: Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan, Editor, Deki Yayınevi, Ankara, pp.27-40, 2010

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **The Man in the Square: A Parody of Modern Individual**

YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.

The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, Portugal, 9 - 10 November 2018, pp.1

II. **Sinemada Edebiyat Uyarlamalarına Bir Bakış; Nabokov'un Lolitasından Stanley Kubrick Sinemasına**

İğneci Süzen R.

V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Mersin, Turkey, 15 - 17 October 2014, vol.1, no.42, pp.595-604

III. **Türkiye'de Sinematografik Anlatımın Sözlü Kültür ve Geleneksel Anlatı Biçimleri ile Etkileşimi**

İğneci Süzen R.

Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası sempozyumu / Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010, pp.1

IV. **Türkiyede Televizyon Dizilerinde Zihniyet ve Kadın Temsilinde Değişmezlik Sorunu**

İĞNECİ SÜZEN R.

Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.4, pp.354-358

V. **Türk Sinemasında Klasik Kadın Temsiline Karşı Alternatif Bir Yaklaşım : Derviş Zaim Sineması**

İĞNECİ SÜZEN R.

Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İstanbul, Turkey, 1 - 04 March 2004, vol.3, pp.21-29

## Scientific Refereeing

Otuzyedi sanat ve tasarım dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022

Göç Araştırmaları dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2022

Akdeniz Sanat, National Scientific Refreed Journal, December 2020

Turkish Studies, National Scientific Refreed Journal, July 2020

Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Other Indexed Journal, July 2018

Project Supported by Higher Education Institutions, January 2018

Akdeniz İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017

## **Scientific Consultations**

Antalya Milli Eğitim Müdürlüğü, Other, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema-TV, Turkey, 2018 - Continues

## **Metrics**

Publication: 14

## **Congress and Symposium Activities**

The Left Conference Photography and Film Criticism, Attendee, Lisbon, Portugal, 2018

V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Attendee, Mersin, Turkey, 2014

Uluslararası Görsel Kültür Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012

6. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011

Sanatta Kimlik ve Etkileşim, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

Multidisipliner Kadın Kongresi, Attendee, İzmir, Turkey, 2009

Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, Attendee, İstanbul, Turkey, 2004

## **Visual Activities**

İğneci Süzen R., Al Yazma Belgeseli, Documentary, 2016 - 2016

## **Artistic Activity**

İĞNECİ SÜZEN R., Fotoğraf, Sinema ve Sanat, Others, April 2018

İĞNECİ SÜZEN R., 1.Uluslararası Antalya Film Günleri, Festival, February 2016