

Asst. Prof. RANA İĞNECİ SÜZEN

Personal Information

Office Phone: [+90 242 310 6215](tel:+902423106215)

Email: ranaigneci@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ranaigneci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-3681-7760

Yoksis Researcher ID: 128145

Biography

Rana İğneci Süzen is a Doctor Faculty Member in the Faculty of Fine Arts, Department of Cinema and Television at Akdeniz University. She received her PhD at Dokuz Eylül University with the dissertation entitled "The Mental and Cultural Process Determining the Production of Meaning in the Films of Today's Turkey. In this study, she analyzed the processes of thought patterns, belonging to the eastern societies, which affect the film production and cinema, and the differences of these processes from modern thinking. She pursues her studies on the relationship between mentality, culture and cinema.

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Kültürel/ Zihinsel Süreç, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2009

Postgraduate, Türkiye'de Modernleşme ve Sinema İlişkisi (90 Sonrası Türk Sinemasında Modernist Eğilimler), Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2003

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Cinema-TV-Photography

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - Continues

Research Assistant PhD, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Televizyon, 2009 - 2017

Research Assistant, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2004 - 2009

Research Assistant, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema-Tv, 2000 - 2004

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema-TV, 2022 - Continues
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, 2019 - 2021
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - 2019
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Sinema Tv, 2017 - 2018

Courses

Belgesel Film, Undergraduate, 2016 - 2017
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2016 - 2017
Senaryo Uyarlama II, Undergraduate, 2016 - 2017
Sinema Kuramları, Undergraduate, 2017 - 2018
Proje I, Undergraduate, 2017 - 2018
Dramatik Metin Yazımı, Postgraduate, 2017 - 2018
Sanat, Kültür ve Zihniyet Çalışmaları I, Postgraduate, 2017 - 2018
Sinema ve Anlatım, Postgraduate, 2017 - 2018
Anlatı Türleri, Undergraduate, 2017 - 2018
SENARYO UYARLAMA, Undergraduate, 2017 - 2018
Film Eleştirisi Yazımı I, Undergraduate, 2017 - 2018
Senaryo Yazımı I, Undergraduate, 2017 - 2018
Film Eleştirisi Yazımı, Undergraduate, 2016 - 2017
Popüler Sinema, Undergraduate, 2017 - 2018
Senaryo Yazımı, Undergraduate, 2016 - 2017

Jury Memberships

Competition, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2022
Competition, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim bakanlığı, May, 2019
Competition, 4. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, June, 2016
Competition, 3. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2015
Competition, 2. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, May, 2014
Competition, Kısa Film Festivali Kıssafest , Kıssafest, May, 2007

Articles Published in Other Journals

- I. **An Overview of Representations of Pregnancy in Hollywood Cinema Through The Films "Nine Months" and "What To Expect When You're Expecting"**
SÜZEN R. İ., GÜNBULUT A.
Akdeniz Kadın Çalışmaları ve Toplumsal Cinsiyet Dergisi , vol.7, no.2, pp.552-578, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **ZEN DÜŞÜNCESİ VE ROBERT BRESSON SİNEMASINDA TİNSEL OLANAKLILIK: "RASTGELE BALTHAZAR"**
İğneci Süzen R.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.17, no.31, pp.9-30, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Man In the Square; A Parody of Modern Individual**
Yaşartürk G., İğneci Süzen R.
Razon Critica, no.June 2019, pp.155-168, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Dijital Evrende Mimesisi Yeniden Düşünmek; Avatar Filmi**
İğneci Süzen R.
Tojdac, vol.2, no.2, pp.22-31, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Sorgudaki Kadın:Monica Vitti**
İĞNECİ SÜZEN R.
Modern Zamanlar, no.15, pp.28-29, 2010 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Türk Toplumunun Zihinsel Tasavvurlarına Eleştirel Bir Yaklaşım: "Tasavvuf ve Sinema"**
İğneci Süzen R.
ETHOS, no.3, pp.1-12, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **"Çaresiz Stratejiler" Üzerine**
İğneci Süzen R.
Özne Felsefe/Sanat, no.1, pp.58-60, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **"Seremoni" Eşliğinde Aşağıdakiler ve Yukarıdakiler**
İĞNECİ SÜZEN R.
Sinemasal, no.3, pp.106-109, 1999 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Yeşilçam Sinemasında Kollayıcı ve Sarmalayan Mekan Olarak Mahalle**
İĞNECİ SÜZEN R.
in: Mekan ve Kültür, İncirlioğlu Onaran, Emine. , Kılıçbay Barış., Editor, Tübitak, Kültür Araştırmaları Derneği, Ankara, pp.85-91, 2011
- II. **Fransız Sinemasında Belirgin Bir Eğilim**
İğneci Süzen R.
in: Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan, Editor, Deki Yayınevi, Ankara, pp.27-40, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Man in the Square: A Parody of Modern Individual**
YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.
The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, Portugal, 9 - 10 November 2018, pp.1
- II. **Sinemada Edebiyat Uyarlamalarına Bir Bakış; Nabokov'un Lolitasından Stanley Kubrick Sinemasına**
İğneci Süzen R.
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Mersin, Turkey, 15 - 17 October 2014, vol.1, no.42, pp.595-604
- III. **Türkiye'de Sinematografik Anlatımın Sözlü Kültür ve Geleneksel Anlatı Biçimleri ile Etkileşimi**
İğneci Süzen R.
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası sempozyumu / Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Turkey, 10 - 13 May 2010, pp.1
- IV. **Türkiyede Televizyon Dizilerinde Zihniyet ve Kadın Temsilinde Değişmezlik Sorunu**
İĞNECİ SÜZEN R.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.4, pp.354-358
- V. **Türk Sinemasında Klasik Kadın Temsiline Karşı Alternatif Bir Yaklaşım : Derviş Zaim Sineması**
İĞNECİ SÜZEN R.
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İstanbul, Turkey, 1 - 04 March 2004, vol.3, pp.21-29

Scientific Refereeing

Otuzyedi sanat ve tasarım dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022
Göç Araştırmaları dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2022
Akdeniz Sanat, National Scientific Refreed Journal, December 2020

Turkish Studies, National Scientific Refreed Journal, July 2020
Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Other Indexed Journal, July 2018
Project Supported by Higher Education Institutions, January 2018
Akdeniz İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017

Scientific Consultations

Antalya Milli Eğitim Müdürlüğü, Other, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Cinema-TV, Turkey, 2018 - Continues

Metrics

Publication: 15

Congress and Symposium Activities

The Left Conference Photography and Film Criticism, Attendee, Lisbon, Portugal, 2018
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Attendee, Mersin, Turkey, 2014
Uluslararası Görsel Kültür Kongresi, Attendee, İstanbul, Turkey, 2012
6. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2011
Sanatta Kimlik ve Etkileşim, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010
Multidisipliner Kadın Kongresi, Attendee, İzmir, Turkey, 2009
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, Attendee, İstanbul, Turkey, 2004

Visual Activities

İğneci Süzen R., Al Yazma Belgeseli, Documentary, 2016 - 2016

Artistic Activity

İĞNECİ SÜZEN R., Fotoğraf, Sinema ve Sanat, Others, April 2018
İĞNECİ SÜZEN R., 1.Uluslararası Antalya Film Günleri, Festival, February 2016