

## Dr.Öğr.Üyesi RANA İĞNECİ SÜZEN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6215](tel:+902423106215)

E-posta: [ranaigneci@akdeniz.edu.tr](mailto:ranaigneci@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ranaigneci>

### Biyografi

Rana İğneci Süzen, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Doktorasını Dokuz Eylül Üniversitesinde "Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Zihinsel/Kültürel Süreç" adlı tez ile tamamlamıştır. Bu çalışma ile doğu toplumlarına ait düşünce biçimlerinin, zihinsel ve kültürel pratiklerin etkisinde kalan Türkiye'de, sinema ve film üretimini etkileyen süreçleri ve bunların modern düşünceden farklarını araştırmaya çalışmıştır. Çalışmalarını zihniyet, kültür ve sinema ilişkisi üzerinde sürdürmektedir.

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, Günümüz Türkiye'sinde Filmlerdeki Anlam Üretimini Belirleyen Kültürel/ Zihinsel Süreç, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2009

Yüksek Lisans, Türkiye'de Modernleşme ve Sinema İlişkisi (90 Sonrası Türk Sinemasında Modernist Eğilimler), Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2009 - 2017

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Televizyon, 2004 - 2009

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Tv, 2000 - 2004

### Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - 2019

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Tv, 2017 - 2018

## Verdiği Dersler

Belgesel Film, Lisans, 2016 - 2017  
Sinema Kuramları, Lisans, 2016 - 2017  
Senaryo Uyarlama II, Lisans, 2016 - 2017  
Sinema Kuramları, Lisans, 2017 - 2018  
Proje I, Lisans, 2017 - 2018  
Dramatik Metin Yazımı, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Sanat, Kültür ve Zihniyet Çalışmaları I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Sinema ve Anlatım, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Anlatı Türleri, Lisans, 2017 - 2018  
SENARYO UYARLAMA, Lisans, 2017 - 2018  
Film Eleştirisi Yazımı I, Lisans, 2017 - 2018  
Senaryo Yazımı I, Lisans, 2017 - 2018  
Film Eleştirisi Yazımı, Lisans, 2016 - 2017  
Popüler Sinema, Lisans, 2017 - 2018  
Senaryo Yazımı, Lisans, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim bakanlığı, Mayıs, 2019  
Yarışma, 4. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Haziran, 2016  
Yarışma, 3. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs, 2015  
Yarışma, 2. Genç Çınarlar Kısa Film Yarışması, Milli Eğitim Bakanlığı, Mayıs, 2014  
Yarışma, Kısa Film Festivali Kısafest , Kısafest, Mayıs, 2007

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Toplumunun Zihinsel Tasavvurlarına Eleştirel Bir Yaklaşım: "Tasavvuf ve Sinema"**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
ETHOS, sa.3, ss.1-12, 2009 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MAN IN THE SQUARE;UNA PARODIA DEL INDIVIDUO MODERNO**  
İĞNECİ SÜZEN R., YAŞARTÜRK G.  
Razon Critica, ss.10-18, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **Man In the Square; A Parody of Modern Individual**  
YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.  
RAZON CRÍTICA, ss.155-168, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Dijital Evrende Mimesisi Yeniden Düşünmek; Avatar Filmi**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Tojdac, cilt.2, sa.2, ss.22-31, 2012 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sorgudaki Kadın:Monica Vitti**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Modern Zamanlar, sa.15, ss.28-29, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- V. **"Çaresiz Stratejiler" Üzerine**  
İĞNECİ SÜZEN R.

Özne Felsefe/Sanat, sa.1, ss.58-60, 2005 (Hakemli Dergi)

- VI. **"Seremoni" Eşliğinde Aşağıdakiler ve Yukarıdakiler**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Sinemasal, sa.3, ss.106-109, 1999 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yeşilçam Sinemasında Kollayıcı ve Sarmalayan Mekan Olarak Mahalle**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Mekan ve Kültür, İncirlioğlu Onaran, Emine. , Kılıçbay Barış,, Editör, Tübitak, Kültür Araştırmaları Derneği, Ankara, ss.85-91, 2011
- II. **Fransız Sinemasında Belirgin Bir Eğilim**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Sanat Sineması Üzerine, Ali Karadoğan , Editör, Deki Yayınevi, Ankara, ss.27-40, 2010

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Man in the Square: A Parody of Modern Individual**  
YAŞARTÜRK G., İĞNECİ SÜZEN R.  
The Left Conference – Photography and Film Criticism, Lisboa, Portekiz, 9 - 10 Kasım 2018, ss.1
- II. **Türkiye'de Sinematografik Anlatımın Sözlü Kültür ve Geleneksel Anlatı Biçimleri ile Etkileşimi**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Sanatta Kimlik ve Etkileşim Uluslararası sempozyumu / Identity and Interaction in Art International Symposium, İstanbul, Türkiye, 10 - 13 Mayıs 2010, ss.1
- III. **Türkiyede Televizyon Dizilerinde Zihniyet ve Kadın Temsilinde Değişmezlik Sorunu**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.4, ss.354-358
- IV. **Türk Sinemasında Klasik Kadın Temsiline Karşı Alternatif Bir Yaklaşım : Derviş Zaim Sineması**  
İĞNECİ SÜZEN R.  
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, İstanbul, Türkiye, 1 - 04 Mart 2004, cilt.3, ss.21-29

## Bilimsel Hakemlikler

Akdeniz Sanat, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020  
Turkish Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020  
Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2018  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2018  
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

## Metrikler

Yayın: 13

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

The Left Conference Photography and Film Criticism, Katılımcı, Lisbon, Portekiz, 2018  
V. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Bilimi Kongresi, Katılımcı, Mersin, Türkiye, 2014

Uluslararası Görsel Kültür Kongresi, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012  
6. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2011  
Sanatta Kimlik ve Etkileşim, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010  
Multidisipliner Kadın Kongresi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009  
Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2004

## **Yayıncılık Etkinlikleri**

İĞNECİ SÜZEN R., Belgesel Film , 2016 - 2016

## **Sanatsal Etkinlik**

İĞNECİ SÜZEN R., Fotoğraf, Sinema ve Sanat, Diğer, Nisan 2018  
İĞNECİ SÜZEN R., 1.Uluslararası Antalya Film Günleri, Festival, Şubat 2016