

## Doç. Dr. OĞUZHAN KARABURGU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 3324

E-posta: [okaraburgu@akdeniz.edu.tr](mailto:okaraburgu@akdeniz.edu.tr)

Diğer E-posta: [okaraburgu@gmail.com](mailto:okaraburgu@gmail.com)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/okaraburgu>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü,  
ANTALYA



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0852-301X

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-9753-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 23661

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2006  
- 2010

Yüksek Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı,  
Türkiye 1999 - 2001

Lisans, Erciyes Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye  
1994 - 1998

### Biyografi

#### OĞUZHAN KARABURGU

1975 yılında Sivas/Şarkışla'da doğdu. İlk orta, lise ve üniversiteyi Kayseri'de tamamladı. Kayseri'nin Yahyalı ve Sivas'ın Hafik ilçelerinde Türkçe ve Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yaptı. 2001 yılında Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Bartın Üniversitesi, Girne Amerikan Üniversitesi(KKTC), Abant İzzet Baysal Üniversitesi gibi üniversitelerde çalıştıktan sonra 2015 yılından beri Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde görev yapmaktadır.

"Reşat Nuri Güntekin'in Hikâyeleri Üzerinde Bir İnceleme" isimli teziyle Yüksek Lisansını, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatroları Üzerine Bir Araştırma ve İnceleme" isimli teziyle de doktorasını tamamladı. Yayımlanmış kitaplarının yanında, pek çok ulusal ve uluslararası dergilerde yazıları ve sempozyumlarda sunulmuş bildirileri, yaptığı editörlükleri vardır.

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatroları Üzerinde Bir İnceleme ve Araştırma, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal

Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2010

Yüksek Lisans, Reşat Nuri Güntekin'in Hikayeleri Üzerine Bir İnceleme, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, 2001

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2015 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, 2014 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Bartın Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, 2012 - 2013

Araştırma Görevlisi Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2012

Araştırma Görevlisi, Pamukkale Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2001 - 2010

## Yönetilen Tezler

Karaburgu O., Psikanalitik Edebiyat Kuramı Bağlamında Ayfer Tunç'un Öykü Ve Romanları, Yüksek Lisans, S.ERGENÇ(Öğrenci), 2024

Karaburgu O., Attilâ İlhan'ın "Hangi" İsimli Kitap Serisi ile Romanlarının Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, S.DİNÇ(Öğrenci), 2024

Karaburgu O., Hasan Ali Toptaş'ın Romanlarında Postmodernizm Bağlamında Kayboluş, Kaçış ve Arayış Kavramları, Yüksek Lisans, E.ALTINTAŞ(Öğrenci), 2023

Karaburgu O., Tevfik Akdağ hayatı, sanatı ve eserleri, Yüksek Lisans, D.BANGER(Öğrenci), 2022

Karaburgu O., Etkilenme endişesi bağlamında Tevfik Fikret ve şiiri, Yüksek Lisans, T.UMUÇ(Öğrenci), 2021

Karaburgu O., Nesrin Kazankaya'nın Oyunları Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, M.Yalçın(Öğrenci), 2019

KARABURGU O., Nazar Eşankul'un seçilmiş hikâyelerinde dil ve üslup incelemesi, Yüksek Lisans, U.Topçu(Öğrenci), 2019

Karaburgu O., Mehmet Seyda'nın roman ve hikayelerine psikanalitik bir bakış, Yüksek Lisans, H.Akyapı(Öğrenci), 2019

Karaburgu O., Cengiz Dağcı'nın eserlerinde mekân, Yüksek Lisans, G.Yıldırım(Öğrenci), 2019

Karaburgu O., İsmail Bozkurt'un Sanatı ve Eserleri Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, S.Mutlu(Öğrenci), 2019

Karaburgu O., Metin Savaş ve Romancılığı, Yüksek Lisans, H.Görücüler(Öğrenci), 2018

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Tanpınar, Trajik Bir Şair ve Şiiri

Karaburgu O.

BILIG, sa.49, ss.227-230, 2009 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. HALK KÜLTÜRÜNÜN KULLANIMI VE YENİDEN YAZMA/EDEBÎ DÖNÜŞTÜRÜMÜ AÇISINDAN METİN SAVAŞ'IN ROMANLARI

Karaburgu O., Görücüer H.

Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.34, sa.3, ss.1215-1226, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **Nasreddin Hodja Jokes in Late Chagatai Turkish**  
Karaburgu O., Erbay F.  
Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi, sa.57, ss.357-370, 2023 (ESCI)
- III. **Ömer Seyfettin'in "Başını Vermeyen Şehit" Hikâyesini Yeni Tarihselcilik Bağlamında Okuma Denemesi**  
KARABURGU O.  
KARE, sa.11, ss.226-234, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Hasan Ali Toptaş Fantastiğine Bir Derkenar: Ben Kör Kuyularda**  
KARABURGU O.  
İhlamur, sa.86, ss.75-77, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **REŞAT NURİNİN RECM HİKÂYESİ VE HALİDE EDİP'İN VURUN KAHPEYE ROMANI ÜZERİNE BİR KARŞILAŞTIRMA**  
Karaburgu O.  
Tarih Okulu Dergisi, sa.XLII, ss.1092-1100, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hasan Ali Toptaşın Dünya Bir Gülnida Hikâyesinde Çoklu Benlik Sarmalında Kadının Varoluş Problemi**  
KARABURGU O.  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.1, ss.201-207, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **İkinci Yeni Şiiri ve Cahit Zarifoğlu**  
KARABURGU O.  
IJHE Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.21-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Cemil Meriç**  
KARABURGU O.  
YEGİTEK (Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü Dergisi), sa.13, ss.66-67, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Garip Bir Şairin Tutkulu Mektupları: Yalnız Seni Arıyorum**  
KARABURGU O.  
Kurgan Edebiyat, sa.24, ss.79-81, 2015 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Yakışıklı Adanın Güzel Şehri Girne**  
KARABURGU O.  
Yeni Ufuklar, sa.21, ss.55-57, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Şair-i Azam Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Yazarı Olarak Dil ve Üslûbu**  
KARABURGU O.  
Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.270-287, 2013 (Hakemli Dergi)
- XII. **Etkilenme Endişesi Bağlamında Namık Kemal ve Abdülhak Hâmid Tarhan Üzerine Bir Değerlendirme**  
Karaburgu O.  
TURKISH STUDIES, cilt.8/9, ss.1745-1750, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Şiir Dilinde 'Sapma/Delişme' Üzerine...**  
KARABURGU O.  
Şiir Vakti, sa.4, ss.46-50, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Çöl Yolculuğunda Doymulmaz Su: Bizim Diyar'ın Haşim Dayısı ve Zabit Rıfat'ı**  
KARABURGU O.  
Roman Kahramanları, sa.12, ss.46-50, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Türk Hikâyesinde Mekan**  
KARABURGU O.  
Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, sa.8, ss.177-179, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Bir Yunus Romanı:Od-Bizim Yunus**  
KARABURGU O.  
Türk Yurdu, sa.297, ss.121-125, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Doğumunun 160. ve Ölümünün 75. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası**  
KARABURGU O.  
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.7, ss.261-304, 2012 (Hakemli Dergi)

- XVIII. **Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserlerine Yeni Bir Tasnif Teklifi**  
KARABURGU O.  
YENİ TÜRK EDEBİYATI ARAŞTIRMALARI, sa.6, ss.273-284, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIX. **100 Yılında Yeni Lisân Hareketi ve Milli Edebiyat Çalıştayı**  
KARABURGU O., DEMİR A.  
Türk Edebiyatı, sa.452, ss.76-79, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Şimdiki Zaman Çekiminde Bir Şâire Mektup**  
KARABURGU O.  
Sonbahar, sa.6, ss.14-15, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Baba ve Piç Romanı ve Simetri**  
KARABURGU O.  
Arayışlar, sa.20, ss.47-62, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Ütopik Roman ve Bir Ütopya: 1984**  
KARABURGU O.  
Mai, sa.4, ss.40-45, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Bir Kurtuluş Savaşı Güncesi ve Atatürk Kurtuluş Savaşında Şiiri**  
KARABURGU O.  
Arayışlar, sa.19, ss.29-37, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Roman Dili Üzerine Bazı Dikkatler**  
KARABURGU O.  
Mai, sa.2, ss.42-45, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Postmodern Anlatılarda Zaman**  
KARABURGU O.  
Hece (Postmodern Özel Sayısı), sa.138-139-140, ss.138-140, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Reşat Nuri Güntekin'in Bilinmeyen Remz ve Müstear İsimleri**  
Karaburgu O.  
Türk Dili, sa.660, ss.525-535, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Şâir ve Şâir Nedim Mecmuaları Arasındaki Bir Hece-Aruz Tartışması**  
KARABURGU O.  
Arayışlar, sa.15, ss.85-92, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Cemil Meriç'in Dil ve Edebiyat Üzerine Düşünceleri**  
KARABURGU O.  
Düşünen Siyaset, sa.22, ss.121, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Metin Tahlillerine Giriş-1/Şiir**  
KARABURGU O.  
Arayışlar, sa.14, ss.219-220, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Bir Şâir'in Dergisi: Şâir**  
KARABURGU O.  
Arayışlar, sa.13, ss.75-88, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Reşat Nuri Güntekin'xxin Hikâyelerinde Çocuklar**  
KARABURGU O.  
Bizim Külliye, sa.17, ss.66-70, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **İkaros un Yeni Yüzü Cahit Sıtkı Tarancı**  
KARABURGU O.  
Bizim Külliye, sa.14, ss.72-73, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Bir Külliyyât Neşri ve Ömer Seyfettin Müjdesi**  
KARABURGU O.  
Dergâh, cilt.10, ss.115-116, 1999 (Hakemsiz Dergi)

## Kitaplar

- I. **Lesekompetenz als Schlüsselqualifikation beim Verstehen. Richtig Lesen, aber wie**  
Özenici S., Demir K., Kubilay Pınar N., Karaburgu O.  
Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, 2023
- II. **Lesekompetenz als Schlüsselqualifikation beim Verstehen**  
ÖZENİCİ S., DEMİR K., KUBİLAY PINAR N., KARABURGU O.  
Peter Lang, Berlin, 2023
- III. **Roman Dİli İncelemesi İçin Bir Kılavuz Denemesi**  
KARABURGU O.  
Cumhuriyet'in Işığında Edebiyatın İzinde -Türkiye Cumhuriyeti'nin Yüzüncü Yılına Armağan, Turgut Tok, Dilek Çetindaş, Kevser Sönmez, Editör, Günce Yayınları, Muğla, ss.197-202, 2023
- IV. **Elçin'in "Bu Dünyada Trenler Gider" Hikâyesinde Çatışmalar**  
KARABURGU O.  
Doğumunun 80.Yılında Elçin'e Armağan, Çonoğlu, Salim, Genceli, Mehdi, Yavuz, Yasin, Sevinç, Cem, Editör, Bengü Yayınları, Ankara, ss.275-280, 2023
- V. **Palimpsest ve Yusuf İle Züleyha Kıssası Ekseninde Dilâver Cebeci'nin "Bu Yusuf'un Zindandan Seslenişidir" Şiiri Üzerine Bir Değerlendirme**  
KARABURGU O.  
Rahim Tarım Armağanı, Levent Ali Çanaklı, Nihan Abir, Editör, Emin Yayınları, Bursa, ss.262-268, 2022
- VI. **Bir Sevgi ve Şefkat Ürpermesi Reşat Nuri Güntekin'in Hikâyeciliği**  
KARABURGU O.  
Kesit Yayınları, İstanbul, 2021
- VII. **Yokluğun Senfonisi:Gölgesizler Romanında Zaman Kurgusu**  
KARABURGU O.  
Romanda Zaman, Romanda Zaman Poetiği Üzerine, Veysel Şahin, Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.437-450, 2021
- VIII. **Bir Sevgi ve Şefkat Ürpermesi:Reşat Nuri Güntekin'in Hikâyeleri ve Hikâyeciliği**  
KARABURGU O.  
Reşat Nuri Güntekin, Oğuzhan Karaburgu, M.Fatih Kanter, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.307-323, 2021
- IX. **İronik Bir Memleket Panoraması: Mahcupluk İmtihanı**  
KARABURGU O., Görücüler H.  
Dr.Himmet Biray Armağanı Ahde Vefa, 25.Yıl, Nergis Biray, Sema Eynel, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.765-782, 2021
- X. **Millî Mücadele'de Mehmet Âkif ve Sebilürreşat Dergisi**  
KARABURGU O.  
Mehmet Akif'i Anlamak, Alev Sınar Uğurlu, Selçuk Kırılı, Editör, Bursa Türk Ocağı, Bursa, ss.297-303, 2021
- XI. **Ömer Seyfettin Bölüm Adı: Münferit Yalı'da Münzevi Bir Sanatkâr**  
KARABURGU O.  
Ömer Seyfettin, Argunşah, H., Editör, Kültür Ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.537-539, 2020
- XII. **Emine İşınsu'nun Küçük Dünyası ve Nur'un Sonsuz Yolculuğu**  
KARABURGU O.  
Emine İşınsu Armağanı, Sarı H., Koşar Y., Editör, İhlamur Yayınları, İstanbul, ss.185-195, 2020
- XIII. **Emine İşınsu'nun Küçük Dünya'sı ve Nur'un Sonsuz Yolculuğu**  
KARABURGU O.  
Emine İşınsu Armağanı, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İdeal Yayıncılık /İhlamur, İstanbul, ss.185-195, 2020
- XIV. **Münferit Yalı'da Münzevi Bir Sanatkâr**  
KARABURGU O.  
Ömer Seyfettin, Prof.Dr. Hülya Argunşah, Editör, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.537-539, 2020
- XV. **ÖMER SEYFETTİN VE TÜRKLÜĞÜN MİLLÎ MEFKÜRESİ: TURAN**  
KARABURGU O.

Vefatının 100. Yılında Ömer Seyfettin'e Armağan, Prof.Dr. Alev Sınar, Prof.Dr. Selçuk Kırılı, Editör, Bursa Türk Ocağı, Bursa, ss.231-238, 2020

- XVI. **Hayattan Edebiyata Yansımalar:Cengiz Dağcı'xxnın Romanlarında Eser-Biyografi İlişkisi,Benim Gibi Biri Örneği**  
KARABURGU O.  
Doğumunun 100.Yılında Cengiz Dağcı'xya Armağan, Alev Sınar Uğurlu, Selçuk Kırılı, Editör, Bengü Yayınları, Ankara, ss.201-206, 2019
- XVII. **Hasan Ali Toptaşın Romanlarında Taşra Sıkıntısı**  
KARABURGU O.  
Sessizliğin Gölgesinde Hasan Ali Toptaş, Prof.Dr.Hülya Argunşah, Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.249-258, 2018
- XVIII. **Postmodernizm**  
KARABURGU O.  
Batı Edebiyatında Akımlar, Doç.Dr. Oktay Yivli, Editör, Günce Yayınları, İstanbul, ss.260-280, 2018
- XIX. **Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatında Tiyatro II (İkinci Dönem)**  
KARABURGU O.  
Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı II, Prof.Dr. Ramazan Korkmaz- Doç.Dr. Gökhan Tunç, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.56-77, 2017
- XX. **Turfanda mı Yoksa Turfa mı? (İnceleme-Metin- Sözlük)**  
KARABURGU O.  
Kesit Yayınları, İstanbul, 2016
- XXI. **Sabahattin Ali'nin Sanatı ve Eserleri Üzerinde Sinop Hapishanesi'nin Etkileri**  
KARABURGU O.  
İsmail Çetışli Hatıra Kitabı, "Çelebi M.S.", Editör, Akçağ Yayınları, Ankara, ss.278-282, 2016
- XXII. **Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tezer yahut Melik Abdurrahmanü's Sâlis'ini Yeni Tarihselcilik Bağlamında Okuma Denemesi**  
KARABURGU O.  
Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı, "Argunşah H.", Editör, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, ss.299-306, 2014
- XXIII. **Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tezer yahut Melik Abdurrahmanü's Sâlis'ini Yeni Tarihselcilik Bağlamında Okuma Denemesi**  
KARABURGU O.  
Türk Edebiyatına Açılan Pencere İnci Enginün Armağanı, Argunşah,Hülya, Editör, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara, ss.299-306, 2014
- XXIV. **Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Sabr u Sebat İsimli Tiyatro Eserinde Geleneksel Türk Tiyatrosunun İzleri**  
KARABURGU O.  
Prof Dr Önder GÖÇGÜN e Armağan, Mithat Aydın, Editör, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Denizli, ss.647-655, 2013
- XXV. **Şâirin Sahneye Düşen Gölgesi: Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserleri Üzerine Bir İnceleme**  
KARABURGU O.  
Kesit Yayınları, İstanbul, 2012
- XXVI. **M.Fuad Köprülü'nün Gözüyle Millî Edebiyat**  
KARABURGU O.  
100. Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Millî Edebiyat Çalıştayı Bildirileri, "Argunşah H.", "Karaburgu, Oğuzhan", Editör, Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.142-149, 2011
- XXVII. **Kürk Mantolu Madonna Üzerine**  
KARABURGU O.  
Harun Güngör Armağan Kitabı, , Editör, Kesit Yayınları, İstanbul, ss.239-252, 2010
- XXVIII. **Cemil Meriç'in Dil ve Edebiyat Üzerine Düşünceleri**  
KARABURGU O.  
Cemil Meriç, "Yalçın M.", Editör, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, ss.185-189, 2006

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Kültürel Bellek ve Dilâver Cebeci'nin Şiirleri**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Bilim ve Yazı Dili Olarak Türkçe Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 18 Mayıs 2022, ss.103-108
- II. **Genceli Nizami ve Yusuf Has Hacib'in Eserlerinde İyi/lik ve Kötü/lük kavramlarına Bir Bakış**  
KARABURGU O.  
Büyük Azerbaycanlı Şair Nizami Gencevi ve Doğu-Batı Edebiyat Kültürel Miras, Baku, Azerbaycan, 23 - 25 Aralık 2021, ss.87-88
- III. **OSMANLILIK DÜŞÜNCESİNE İRONİK BİR REDDİYE: ÖMER SEYFETTİN'İN HÜRRİYET BAYRAKLARI HİKÂYESİ**  
KARABURGU O.  
XI.Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 16 Aralık - 18 Ekim 2019, ss.1686-1692
- IV. **Reşat Nuri'nin Recm Hikayesi ve Halide Edib'in Vurun Kahpeye Romanı üzerine Bir Karşılaştırma**  
KARABURGU O.  
X. Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 17 - 19 Ekim 2018, ss.962-966
- V. **Abdülhak Hâmid Tarhanın Tiyatro Eserlerinde Kadın**  
KARABURGU O.  
2.Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 7 - 08 Aralık 2018, cilt.3, ss.847-854
- VI. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk'ün Göçünü Konu Alan Bir Oyun: Akın**  
KARABURGU O.  
Köktürk Yazısının Okunuşunun 125.Yılında Orhun'xxdan Anadolu'xxya Uluslararası Türkoloji Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 07 Haziran 2018, cilt.2, ss.1004-1011
- VII. **CENGİZ DAĞCI'NIN KÜÇÜK ALİMCAN HİKÂYESİ ve ROL MODEL OLARAK ALİM AYDAMAK**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Cengiz Dağcı Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 16 - 17 Mayıs 2017, ss.185-188
- VIII. **Edebî Metinlerden Hareketle Ziya Gökalp ve Yahya Kemal'de "Tarih" ve "Vatan" Kavramı**  
KARABURGU O.  
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.357-365
- IX. **Ziya Gökalp ın Muallim Mecmuasında Yayımlanan Makalelerinde Eğitim ve Öğretim ile İlgili Düşünceleri**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Aralık 2016, cilt.1, ss.291-296
- X. **Yahya Kemal Beyatlı'nın Daüssılası ve Türklüğün Tekâsüf Ettiği Şehir: Üsküp**  
KARABURGU O.  
14.Uluslararası Türk dünyası Sosyal Bilimler Kongresi, Gostivar, Makedonya, 22 - 25 Ağustos 2016, ss.693-697
- XI. **İkinci Yeni Şiiri ve Cahit Zarifoğlu**  
KARABURGU O.  
Cahit Zarifoğlu Sempozyumu, Kahramanmaraş, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2016
- XII. **M.Fuad Köprülü'nün Gözüyle Millî Edebiyat**  
KARABURGU O.  
100.Yılında Yeni Lisan Hareketi ve Millî Edebiyat Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2011, ss.142-149
- XIII. **Abdülhak Hâmid Tarhan da Namık Kemal Tiyatro Eserlerinden Hareketle Abdülhak Hâmid Tarhan da Namık Kemal Tesiri**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Namık Kemal Sempozyumu, Tekirdağ, Türkiye, 20 - 22 Aralık 2010, cilt.2, ss.637-643
- XIV. **Arayışın Postmodernist Anlatısı: Bin Hüzünlü Haz**  
KARABURGU O.  
1980 Sonrası Türk Romanı Sempozyumu, Kayseri, Türkiye, 27 - 28 Mart 2008, ss.185-196

**XV. Fehmi K.'nin Acayip Serüvenleri'nde Postmodern İzler**

KARABURGU O.

Uluslar arası Türk Dili ve Edebiyatı Kongresi, İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ağustos 2007, cilt.II, ss.173-182

## **Ansiklopedide Bölümler**

- I. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- II. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- III. **Türk edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- IV. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- V. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- VI. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- VII. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- VIII. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2022
- IX. **Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü**  
KARABURGU O.  
Uluslararası Kazakistan Ahmet Yesevi Üniversitesi, ss., 2021

## **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

Kare, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

Mediterranean Journal of Humanities MJH, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

TURKLAD, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018

Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

IJHE İnsani ve Beşeri Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017

TEKE, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2017

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2016

Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016

## **Metrikler**



## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

- A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Webinar Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021  
Pamukkale Üniversitesi, Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü Etkinliği, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2016  
Mehmet Akif Ersoy'u Anıyoruz, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016  
AİBÜ Eğitim Fakültesi Türkçe Eğitimi Bölümü Etkinliği, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2013  
30. Vefat Yılında Necip Fazıl Kısakürek'i Anma Programı, Katılımcı, Bartın, Türkiye, 2013  
Modern Türk Edebiyatının Tanıkları, Tanzimat'tan 1950'lere Gazete ve Dergiler, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2010