

## Dr.Öğr.Üyesi NURHAN ÖZKAN KUŞ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nozkan@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/nozkan>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5119-3063

Publons / Web Of Science ResearcherID: X-4883-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 138839

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2009 - 2017

Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk süsleme sanatında nar motifi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017

Yüksek Lisans, Müller kalıp sistemi 3-6 yaş temel beden ve kol kalıplarının denenmesi ve geliştirilmesi, Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Sanat Ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümü, 2013 - 2018

Araştırma Görevlisi, Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstri Ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, 2002 - 2013

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Akdeniz Üniversitesi, 2019 - 2021

### Verdiği Dersler

Diploma Projesi, Lisans, 2021 - 2022

Bilgisayar Destekli Kalıp , Lisans, 2021 - 2022

İmaj Stil Danışmanlığı, Lisans, 2021 - 2022  
Moda Tasarım Atölyesi, Lisans, 2021 - 2022  
Moda Tasarım Atölyesi, Lisans, 2020 - 2021  
Moda ve Tekstil Atölye II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Türk Giyim Kültürü III, Doktora, 2020 - 2021  
Sanat Tasarımında Kültür ve Teori, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Kalıp Hazırlama , Lisans, 2019 - 2020  
Drapaj, Lisans, 2020 - 2021  
Diploma Projesi, Lisans, 2020 - 2021  
Moda ve Tekstil Atölye, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
EKOLOJİK SANAT TASARIMLARI, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Moda Tarihi, Lisans, 2019 - 2020  
Kalıp Hazırlama, Lisans, 2019 - 2020

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Eylül, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Necmettin Erbakan Üniversitesi, Nisan, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Selçuk Üniversitesi, Kasım, 2019  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Akdeniz Üniversitesi, Aralık, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **TÜRK KÜLTÜRÜNDE NAR MOTİFİ VE TEKSTİL UYGULAMALARINDAN ÖRNEKLER**  
ÖZKAN KUŞ N., DURAN R.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.10, sa.68, ss.21-33, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **NAR MİTOLOJİSİNİN MODA TASARIMINA YANSIMALARI**  
ÖZKAN KUŞ N., DURAN R.  
SOCIAL SCIENCE DEVELOPMENT JOURNAL, sa.30, ss.1-12, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **SHALWAR IN TURKISH CLOTHING CULTURE: SHALWAR EXAMPLES FROM KIRŞEHİR**  
ÖZKAN N.  
Zeitschrift für die Welt der Türken / Journal of World of Turks, cilt.13, sa.1, ss.357-374, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Osman Hamdi Bey Tablolarında Giysi Analizi**  
ÖZKAN N.  
Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.197-208, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Upcycling Giysi Tasarımına Bir Örnek**  
ÖZKAN N., PARALI A.  
Journal Social Research and Behavioral Sciences-Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Dergisi, cilt.4, sa.13, ss.1151-1160, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **THE REFLECTIONS OF CROSS-STITCH EMBROIDERY ON CLOTHING**  
ÖZKAN N., BAŞARAN B.  
ATLAS JOURNAL, sa.13, ss.1151-1160, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **An overview of classical ottoman art of fabric**  
ÖZKAN N.  
Global Journal on Humanites Social Sciences, cilt.2, sa.1, ss.648-656, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Geleneksel Konya İç Giyimlerinden Tikolta Kombinezon ve Donun Kilot Giyim Sanatları Açısından**

## İncelenmesi

ÇAĞDAŞ M., ÖZKAN N.

İpekyolu Konya kitabı, sa.8, ss.181-188, 2005 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

### I. Türk Süsleme Sanatında Nar

ÖZKAN KUŞ N., DURAN R.

Eğitim Yayınevi, Konya, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sürdürülebilir Modada Firesiz Kesim Tekniği ile Sanatsal Tasarımlar**  
ÖZKAN KUŞ N., ERBEN F.  
I. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Türkiye, 16 Kasım 2021
- II. **ILGIN GELİN GİYSİLERİNİN GİYİM SANATLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZKAN N.  
INTERNATIONAL ACADEMIC RESEARCH CONGRESS, 30 Ekim - 03 Kasım 2018
- III. **ORTA ANADOLU'DA KULLANILAN BİNİCİ ÜST GİYSİLERİ**  
ÇELİK D., ÖZKAN N., KILINÇ N.  
3. ULUSLARARASI AVRASYA SPOR EĞİTİM VE TOPLUM KONGRESİ, Mardin, Türkiye, 15 - 18 Kasım 2018
- IV. **KIRŞEHİR İLİ GELENEKSEL GİYSİLERDE KULLANILAN KUŞAK ÖRNEKLERİ**  
ÇELİK D., ÖZKAN N., KILINÇ N.  
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, 8 - 09 Ekim 2018
- V. **GELENEKSEL GİYSİLERDEN ÜÇETEĞİN GİYİM SANATLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ**  
ÖZKAN N., ÇELİK D., KILINÇ N.  
5. ULUSLARARASI GELENEKSEL VE YÖRESEL DEĞERLER SEMPOZYUMU, 26 - 28 Ekim 2018
- VI. **KONYA ETNOĞRAFYA MÜZESİNDE BULUNAN GELİN GİYSİLERİNİN GİYİM VE İŞLEME ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
SÖNMEZ K., ÖZKAN N.  
YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, 9 - 11 Kasım 2017
- VII. **Müller Kalıp Sisteminin Temel Beden ve Temel Kol Kalıplarınının 36 Beden Türk Kadınlarına Uyumunun İncelenmesi ve Geliştirilmesi**  
ÇAĞDAŞ M., ÖZDEMİRKAN Ç., ÖZKAN N.  
4th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON DEVELOPMENT OF KOP REGION, 21 - 23 Ekim 2016
- VIII. **Suitability of Muller Pattern System Used in Clothing Education for Turkish Children**  
ÖZKAN N., ÇAĞDAŞ M.  
ICEEPSY International Conference on Education & Educational Psychology, 11 - 15 Ekim 2016
- IX. **Gaziantep Yöresi Geleneksel Giysilerine Ergonomik Yaklaşım**  
MIZRAK Ş., ÖZKAN N.  
18. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2012
- X. **Triko Giysilerde Müller Kalıp Sisteminin Uygunluğunun İncelenmesi**  
MIZRAK Ş., ÖZKAN N.  
18. Ulusal Ergonomi Kongresi, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2012
- XI. **Semazen Giysilerinin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi ve Reprodüksiyonu**  
MIZRAK Ş., ÖZKAN N.  
II. Uluslararası Sultan Divani ve Mevlevilik Sempozyumu, 1 - 02 Haziran 2012
- XII. **Nevşehir İli Düğün Adetleri ve Nevşehir Müzesinde Bulunan Geleneksel Gelinliklerin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi**

ÖZKAN N., GEMİCİ F.

I.Uluslararası Nevşehir Tarih ve Kültür Sempozyumu, 16 - 19 Kasım 2011

XIII. **Denizli Dokumalarından Giysi Tasarımları**

ÖZKAN N., BURCU B.

III. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, 30 - 31 Mayıs 2011

XIV. **The Reflections of Mevlana in Textile Designing**

ÇAĞDAŞ M., ÖZKAN N.

86thTextile Institute World Conference, 18 - 20 Kasım 2008

XV. **Müller Modelling System Examining annd Devoloping the Conformity of Basic Body and Sleeve Models for Turkish Children at Age 3-6 Year Groups**

ÖZKAN N., ÇAĞDAŞ M.

86th TextileInstitute World Conference, 18 - 21 Kasım 2008

XVI. **Kızılcaabölük Bez Dokumalarının Özelliklerive Giysi Tasarımları İle Uygulamalarından Örnekler**

ÖZKAN N., ARAL S., SİBEL K.

Kızılcaabölük Geleneksel Dokumalar Sempozyumu, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2008

XVII. **Geleneksel Konya Kadın İç Giyimlerinin Giyim Sanatları Açısından İncelenmesi**

ÇAĞDAŞ M., ÖZKAN N.

Halk Kültüründe Giyim Kuşam Ve Süslenme Uluslararası Sempozyumu, 15 - 17 Aralık 2006

XVIII. **Beyşehir e Ait Gelinliklerin Özelliklerinin Belirlenmesi**

ÖZKAN N.

I. Uluslararası Beyşehir Yöresi Sempozyumu, 11 - 13 Mayıs 2006

XIX. **Malatya Bervanik Baskısı ve Giysilere Yansıması**

ARAL S., ÖZKAN N.

I. El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2006

XX. **Geleneksel İnegöl Gelinliklerinin Özelliklerinin Belirlenmesi**

ÇAĞDAŞ M., ÖZKAN N.

II. Bursa Halk Kültürü Sempozyumu, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2005

XXI. **Müller Kalıp Sis 3 6 Yaş Temel Beden Ve Kol Kalıplarının Ergonomik Yaklaşımla İncelenmesi**

ÇAĞDAŞ M., ÖZKAN N.

10. Ergonomi Kongresi, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2004

## **Desteklenen Projeler**

Özkan Kuş N., Kılınç N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Orta Anadolu Geleneksel Giyim KültürüAraştırması, 2017 - 2020

Özkan Kuş N., Kılınç N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Moda Fotoğrafçılığı Atölyesinin Günün Gereklere İyileştirilmesi, 2017 - 2017

Özkan Kuş N., Duran R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türk Sanatında Nar Motifi, 2012 - 2017

Özkan Kuş N., Çağdaş M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MEVLANA MÜZESİNDEKİ MEVLEVİ GİYSİLERİ İLE MEVLANAYA ATFEDİLEN GİYSİLERİN GİYİM SANATLARI AÇISINDAN İNCELENMESİ REPRODÜKSİYONLARI VE ÇAĞDAŞ GİYSİ TASARIMLARI, 2004 - 2007

## **Metrikler**

Yayın: 30

## **Sanatsal Etkinlik**

Özkan Kuş N., Spiderwep/2. INTERNATIONAL ART AND LITERATURE CONGRESS, Karma Sergi, Şubat 2022

Özkan Kuş N., Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienal, Karma Sergi, Aralık 2021

Özkan Kuş N., Maraştan Haber Geldi I. Uluslararası Mail Art Bienali, Karma Sergi, Kasım 2021

Özkan Kuş N., I. Uluslararası 30 Ağustos Armağanı Davetli Çevrimiçi Karma Sergi 99.Yılında 99 Sanatçı 99 Eser, Karma Sergi, Ağustos 2021

Özkan Kuş N., 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Temmuz 2021

Özkan Kuş N., 2. Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu Sanal Sergisi UMGES, Karma Sergi, Haziran 2021

Özkan Kuş N., International Congress on Art and Design Research and Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2021

Özkan Kuş N., International "Return To Gaia" Online Group Exhibition, Karma Sergi, Haziran 2021

Özkan Kuş N., Tarih-Kültür-Doga: Patara, Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021

ÖZKAN KUŞ N., Dilruba, Uluslararası Sanat-Tasarım Konferansı, Performans ve Sergisi İzmir, Nisan 2021

ÖZKAN KUŞ N., Çemberden, 15. Uluslararası Türk Kültürü Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Çevrimiçi Sempozyumu, Nisan 2021

ÖZKAN KUŞ N., Aşkın Gözyaşları, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi-2021, Mart 2021

ÖZKAN KUŞ N., Mavi Boncuk, 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri, Şubat 2021

ÖZKAN KUŞ N., Gelecek Günler, Hal'ını Anlat Çevrimiçi Ulusal Jürili Karma Sanal Sergi, Aralık 2020

ÖZKAN KUŞ N., Kırşehir, International Online Exhibition, , Aralık 2020

ÖZKAN KUŞ N., Pırılı, 14. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu , Aralık 2020

ÖZKAN KUŞ N., Alev, I. Uluslararası Konya Sanat Sempozyumu (ONLİNE KARMA SANAT SERGİSİ), Kasım 2020

ÖZKAN KUŞ N., Harmoni, 18. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2020

ÖZKAN KUŞ N., Hilal, 15 Temmuz Uluslararası Multidisipliner Sergi, Temmuz 2020

ÖZKAN KUŞ N., Derinlik, Sanat ve Kadın Uluslararası Jürili Karma Sergi, Aralık 2019

ÖZKAN KUŞ N., Işıltı, Ulusal Sanat Buluşması,, Aralık 2019

ÖZKAN KUŞ N., Ahenk (Kişisel Sergi) , Kasım 2019

ÖZKAN KUŞ N., Kumsal", XXII. Uluslararası Likya Kaş Kültür ve Sanat Festivali Karma Sergisi, Haziran 2019

ÖZKAN KUŞ N., Renkler", PO-MO Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Haziran 2019

ÖZKAN KUŞ N., "Latmos", 4. Uluslararası Akdeniz Kentleri Kültür ve Sanat Buluşması Davetli Karma Sergi, Mayıs 2019

ÖZKAN KUŞ N., Mekanik Balık III. Uluslararası Balık Festivali, Mayıs 2019

ÖZKAN KUŞ N., "Balık", Uluslararası Baskı Resim Çalıştayı I, Kültür Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi , Nisan 2019

ÖZKAN KUŞ N., Bahar, Uluslararası Katılımlı Davetli Karma Sergi, Mart 2019

ÖZKAN KUŞ N., "Kleopatra", 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Küratörlü Davetli Karma Sergi, Mart 2019

ÖZKAN KUŞ N., Çuval Giysen Yakışır (Kişisel Sergi), Mayıs 2018

ÖZKAN KUŞ N., Boşluk\_II. Uluslararası Balık Festivali, Mayıs 2018

ÖZKAN KUŞ N., "Sonbahar" I. Uluslararası Panorama Sanat Kampı -Uluslararası Jürili Karma Sergi, Şubat 2018

ÖZKAN KUŞ N., Bereket YÖRÜK YAŞAMI KÜLTÜRÜ VE ULUSLARARASI GELENEKSEL TÜRK SANATLARI SEMPOZYUMU, Kasım 2017

ÖZKAN KUŞ N., Eli Belinde\_ANADOLU ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, Temmuz 2017

ÖZKAN KUŞ N., YILDIZLARIN DANSI ANADOLUDA SELÇUKLU DÖNEMİ RESİM SERGİSİ, Mayıs 2017

ÖZKAN KUŞ N., Çiçekli ÖZ-GÜN II.ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Nisan 2017

ÖZKAN KUŞ N., Püsküllü I. "Öz-Gün" Uluslararası Davetli Karma Sergi, Kasım 2016

ÖZKAN KUŞ N., Geometrik Yıldız\_Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Eylül 2016

ÖZKAN KUŞ N., Geometrinin Gözleri-I. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2016

ÖZKAN KUŞ N., Karanfil\_VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri,, Mayıs 2016

ÖZKAN KUŞ N., Uçuşan Tüller\_41. Yıl Karma Sergisi, Nisan 2016

ÖZKAN KUŞ N., Geometri-II. International Turkc Arts, History and Folks Congress/ArtActivity, Nisan 2016

ÖZKAN KUŞ N., Dantel\_Kırkpare Kırk Tane Karma Sergi, Aralık 2015

ÖZKAN KUŞ N., Bindallı I.Uluslararası Konya Sempozyumu ve Sergisi, Kasım 2014

ÖZKAN KUŞ N., Geleneksel \_I.Uluslararası Konya Sempozyumu ve Sergis, Kasım 2014

ÖZKAN KUŞ N., Başlangıçtan Günümüze, Yine Yeni Yeni Denim Karma Sergisi, Aralık 2013

ÖZKAN KUŞ N., Hun Aslanı I. Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Ekim 2013

ÖZKAN KUŞ N., LALELİ\_Uluslararası Kadınlar Günü Karma Resim Sergisi, Mart 2013