

## Doç. Dr. MENEKŞE SUZAN TEKER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6217](tel:+902423106217)

Fax Telefonu: [+90 242 310 6213](tel:+902423106213)

E-posta: [menekseteker@akdeniz.edu.tr](mailto:menekseteker@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/menekseteker>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: qbPh9IcAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9328-7722

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4954-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 26731

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Gaziantep Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Tekstil Mühendisliği, Türkiye 2003 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sürtmeye, Yapay Işığa ve Yıkamaya Karşı Renk Haslığı Tayini, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Yabancı Dil, Maryland English Institute, University of Maryland/USA, 2008

Diğer, Kurumsal Başarı İçin Bireysel Sorumluluk, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil Topluluğu, 2008

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ İLE İNDİGO, KÖKBOYA, KEKİK POSASININ GIYSİ KOLEKSİYONUNDA KULLANILMASI, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2016

Yüksek Lisans, AKDENİZ BÖLGESİNDE YETİŞEN BAZI BOYA BİTKİLERİNİN DROG VE POSALARI İLE İLMELİK YÜN İPLİKLERİNİN BOYANMASI VE HASLIK DEĞERLERİ, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, 2012

### Araştırma Alanları

Sanat, Uygulamalı Sanatlar , Tekstil, Tekstil ve Moda Tasarımı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018  
Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2010 - 2016

## Akademik İdari Deneyim

Merkez Müdürü, Akdeniz Üniversitesi, KÜLTÜR SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ, 2023 - Devam Ediyor  
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, 2022 - Devam Ediyor

Merkez Müdürü, Akdeniz Üniversitesi, KÜLTÜR SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ, 2018 - 2022  
Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 2019 - 2021  
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018 - 2020

## Verdiği Dersler

DİPLOMA PROJESİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
DANIŞMANLIK IV, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
EKOLOJİK BASKI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
DANIŞMANLIK II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
TEKSTİL TASARIM ATÖLYESİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
DANIŞMANLIK II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
UZMANLIK ALAN DERSİ II, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
SEMİNER, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
Tekstil Boyama ve Baskıda Sürdürülebilir Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
TEZ II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
UZMANLIK ALAN DERSİ II, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
BATIK, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
DANIŞMANLIK III, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2020 - 2021  
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
TEKNİK VE AKILLI TEKSTİLLERİN MODA İLE İLİŞKİSİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2018 - 2019  
SANATSAL TEKSTİLLER, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023  
DOĞAL BOYA UYGULAMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
DANIŞMANLIK IV, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
GİYİLEBİLİR SANAT I, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
TEKSTİL TASARIM ATÖLYESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
DİPLOMA PROJESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
UZMANLIK ALAN DERSİ III, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024  
DANIŞMANLIK I, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
TEZ I, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
DANIŞMANLIK I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2017 - 2018  
UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2017 - 2018  
TEZ IV, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
DANIŞMANLIK VIII, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
UZMANLIK ALAN DERSİ VIII, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
DANIŞMANLIK VI, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
UZMANLIK ALAN DERSİ VI, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

DANIŞMANLIK V, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
UZMANLIK ALAN DERSİ V, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022  
DOĞAL BOYAMA TEKNİK VE UYGULAMA II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
STAJ I, Lisans, 2020 - 2021  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018  
TEZ II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE III, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2018 - 2019  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE IV, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
TEZ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
UZMANLIK ALAN DERSİ III, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
DANIŞMANLIK IV, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
DOĞAL BOYAMA TEKNİK VE UYGULAMA I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SANAT ESERİNDE DOĞAL BOYANIN KULLANIMI, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
TEKSTİL TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
GENEL İPLİK BİLGİSİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
SEMİNER, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021  
TEKSTİL TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2020 - 2021  
UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2016 - 2017  
DANIŞMANLIK I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
TEZ I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
UZMANLIK ALAN DERSİ III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
DANIŞMANLIK III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
MAKİNA HALICILIĞI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE II, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
UZMANLIK ALAN DERSİ I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
BATİK, Lisans, 2018 - 2019  
KUMAŞ DOKUMA I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MEKİKLİ DOKUMALAR II, Lisans, 2017 - 2018  
TÜRKİYE'DE YETİŞEN BOYA BİTKİLERİ II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
MEKİKLİ DOKUMALAR I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
TEKSTİL MİKROSKOPİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
TEKSTİL HAMMADDELERİ, Lisans, 2018 - 2019  
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
TEKSTİL HAMMADDELERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
TÜRKİYE'DE YETİŞEN BOYA BİTKİLERİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Teker M. S., Uçucu yağı alınmış bitki posalarının sürdürülebilirlik bağlamında serigrafi baskıda kullanılabilirliği, Sanatta Yeterlik, K.MURAT(Öğrenci), 2023  
Teker M. S., Giyilebilir sanat bağlamında kutnu kumaşı ve bir tasarım örneği, Yüksek Lisans, E.BURCU(Öğrenci), 2023  
TEKER M. S., Tekstil yüzey tasarımında yeni bir eğilim: Mordan baskı, Yüksek Lisans, F.ÖZCAN(Öğrenci), 2020  
TEKER M. S., GİYSİ TASARIMI İŞLEVSİLLİĞİ ÜZERİNDEN HAMİLE GİYSİ TASARIMINDA YENİDEN AMAÇLANDIRMA VE UYGULAMA ÖRNEKLER, Sanatta Yeterlik, A.GÜNBLUT(Öğrenci), 2018  
TEKER M. S., ANTALYA MÜZESİ'NDE TEŞHİRDE BULUNAN ETNOGRAFIK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON SORUNU VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Yüksek Lisans, E.GÖZDE(Öğrenci), 2017

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Anadolu Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2023  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Nisan, 2023  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Süleyman Demirel Üniversitesi, Şubat, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2022  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Süleyman Demirel Üniversitesi, Ağustos, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2021  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2021  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2020  
Doktora Yeterlik Sınavı, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, Aralık, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ASD, Aralık, 2017  
Doktora Yeterlik Sınavı, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, Kasım, 2017  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, Ekim, 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Usability of Essential Oil Extracted Plant Pulp in Screen Printing in the Context of Sustainability**  
Teker M. S., Ayvaz K. M.  
Art and interpretation (Online), cilt.2024, sa.44, ss.58-67, 2024 (ESCI)
- II. **A Research of Color and Fastness Values on Silk, Wool and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Oregano (Origanum onites) and Sage (Salvia tomentosa)**  
TEKER M. S., ZAIMOĞLU Ö., TURGUT K.  
International Journal of Innovative Approaches in Science Research, cilt.5, sa.2, ss.61-71, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **NATURAL DYEING OF SILK, WOOL AND COTTON FABRICS COLOR AND FASTNESS PROPERTIES DYED WITH DAPHNE SERICEA VAHL COLLECTED FROM ANTALYA**  
TEKER M. S.  
The Journal of Academic Social Science, sa.101, ss.393-401, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Antibacterial Activity of Cotton, Wool and Silk Fabrics Dyed with Daphne sericea Vahl Collected from Antalya**  
Teker M. S.

Natural and Engineering Sciences, cilt.5, sa.1, ss.30-36, 2020 (Hakemli Dergi)

- V. **Investigation on Fastness Properties and Color Measurements of Silk and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Laurus nobilis**  
TEKER M. S.  
Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.119-125, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **ANTALYA MÜZESİNDE ETNOGRAFİK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON ÇALIŞMALARI**  
TEKER M. S., ARI KILIÇ E. G.  
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.38, ss.2919-2931, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **MUZ LİFİNİN DOĞAL BOYALAR İLE BOYANMASI VE SÜRTÜNME HASLIK DEĞERLERİ**  
ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S., ERKEKLİ A.  
Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.61-66, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Yeniden Amaçlandırma Ve Kendin Yap Ürün Tasarımında Doğal Boya Kullanımı**  
TEKER M. S., GÜNBULUT A.  
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.2231-2243, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kapatma Maddesi ile Rezerve Boyama Teknikleri**  
TEKER M. S.  
The Journal of Academic Social Science, sa.18, ss.478-493, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Estetik Ebru Projesi**  
GÜNBULUT A., TEKER M. S.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.127-134, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kovanlık Köyü - Ovaköy Camii (Döşemealtı / Antalya) Halıları**  
ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.169-182, 2010 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI KUMAŞ TASARIMLARI**  
YILDIRAN M., SÖNMEZ K., TEKER M. S.  
TÜRKİYE SELÇUKLULARI KONYA HANEDAN TÜRBESİNDEKİ NAAŞLARIN TANZİMİ PROJESİ TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI HANEDAN SERGİSİ KUMAŞ TASARIMLARI, ABDÜSETTAR YARAR, Editör, T.C. KONYA VALİLİĞİ İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI, Konya, ss.9-30, 2023
- II. **TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI KUMAŞ TASARIMLARI**  
YILDIRAN M., SÖNMEZ K., TEKER M. S.  
TÜRKİYE SELÇUKLULARI KONYA HANEDAN TÜRBESİNDEKİ NAAŞLARIN TANZİMİ PROJESİ, Abdüsettar YARAR, Editör, EKOPİ Dijital Baskı Merkezi, Konya, ss.1-30, 2023
- III. **Antalya Kilimleri**  
ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S.  
Türk Kilimleri I, Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, ss.363-388, 2023
- IV. **Döşemealtı Halıları .**  
Zaimoğlu Ö., Teker M. S.  
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Prof. Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, ss.577-604, 2021
- V. **Tekstil Sektöründe Doğal Boya Çalışmalarında Sürdürülebilir Yaklaşımlar**  
TEKER M. S.  
MODERN SANATTA YENİ YAKLAŞIMLAR I, Fatih Başbuğ, Zuhul Başbuğ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.111-135, 2021
- VI. **El Dokuma Halılarında Doğal Boyamacılık**  
Teker M. S.  
Geçmişten Günümüze Gördes Halıları, Ömer ZAİMOĞLU, Editör, Kardeşler Matbaası, Manisa, ss.126-131, 2020
- VII. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğa Boya Uygulaması**

GÜNBULUT A., TEKER M. S.

Modern Dönemde Edebiyat, Eğitim, Sanat ve İktisat, Prof. Dr. Osman KÖSE, Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.173-184, 2018

VIII. **TEKNİK TEKSTİLLERİN ORTAYA ÇIKIŞI, MODA TASARIMI İLE İLİŞKİSİ VE BİR TÜRK MODA TASARIMCISI HÜSEYİN ÇAĞLAYAN**

TEKER M. S.

21. YÜZYILDA TÜRK SANATI, DOÇ. DR. FATİH BAŞBUĞ, Editör, Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Antalya, ss.115-126, 2015

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **YENİDEN AMAÇLANDIRMA BAĞLAMINDA GELENEKSEL GIDA ÇUVALLARININ GÜNÜMÜZE KAZANDIRILMASI**  
GÜNBULUT A., TEKER M. S.  
21. Yüzyılda Türk Dünyasında Sanat: Meseleler ve Çözüm Önerileri" başlıklı Milletlerarası Çevirimiçi Sempozyum ve Sergi, Ankara, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2023
- II. **GÜNEŞ IŞINLARI İLE DOĞAL BOYAMA (SOLAR DYEING) YÖNTEMİ**  
TEKER M. S.  
ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUM, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2019, cilt.2, ss.54-62
- III. **Ecological Printing with Plants in textile Surface Design: Beste Bonnard Technique**  
TEKER M. S.  
II. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Haziran 2019, ss.59-66
- IV. **Kekik (Origanum onites) ve Adaçayı (Salvia tomentosa) Posaları ile İlmelik Yün İpliklerinin Boyanması ve Haslık Değerleri**  
TEKER M. S.  
4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, 2 - 04 Ekim 2018
- V. **İpekböcekçiliğinin Yaşatılması Bağlamında 1920'lerden Günümüze Alanya'da Verilen Eğitimler**  
GÜNBULUT A., TEKER M. S., Akman N.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.18-22
- VI. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğal Boya Uygulaması**  
GÜNBULUT A., TEKER M. S.  
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2018, ss.70-71
- VII. **MÜREKKEPBALIĞI (SEPIA OFFICINALIS LINNAEUS, 1758) (MOLLUSCA: CEPHALOPODA) MÜREKKEBİNİN BOYAR MADDE KAYNAĞI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**  
TEKER M. S., GÖKOĞLU M., TEKER S.  
2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.149-151
- VIII. **Mürekkkepbalığı (Sepia officinalis Linnaeus, 1758) (Mollusca: Cephalopoda) mürekkebinin boyar madde kaynağı olarak değerlendirilmesi**  
Teker M. S., Gökoğlu M., Teker S.  
2. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU "DOĞAL BOYA SEMPOZYUMU, ÇALIŞTAYI, SERGİSİ", Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.149-151
- IX. **Farklı Kültürlerde İpliğe Uygulanan Rezerve Boyama Tekniği "İkat"**  
TEKER M. S.  
II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Selanik, Yunanistan, 8 - 11 Aralık 2016, ss.21-22
- X. **Mekanik Rezerve Boyama Teknikleri**  
TEKER M. S.

IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015, ss.369-374

XI. **Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dallarında Eğitim Amaçlı Doğal Boya Laboratuvarı Kurmanın Gerekliliği**

TEKER M. S.

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım 2010, ss.110-119

XII. **Örnek Bir Proje: Üreterek Güçlenen Dim Kadınları**

TEKER M. S., GÜNBULUT A.

Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2011, ss.0-10

## Desteklenen Projeler

Teker M. S., Güneşoğlu C., Turgut K., TÜBİTAK Projesi, Sürdürülebilir Denim Boyamasında Kullanmak Amacıyla İki Farklı İndigo Türünün (Indigofera tinctoria ve Indigofera suffruticosa) Bazı Önemli Tarımsal ve Teknolojik Özelliklerinin Araştırılması, 2024 - 2026

Teker M. S., Ayvaz K. M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sürdürülebilirlik Bağlamında Bitki Atıklarının Tekstil Baskı Alanında Kullanılabilirliği, 2022 - 2023

TEKER M. S., KORUN J., TEKER S., YILDIRAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antalya Florasında Ezentere (Daphne spp.)'nin Boyarmadde Olasılığının Değerlendirilmesi Haslık Testleri ve Antibakteriyel Özelliklerinin Araştırılması, 2018 - 2020

TEKER M. S., GÜNBULUT A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Giysi Tasarımı İşlevselliği Üzerinden Hamile Giysi Tasarımında Yeniden Amaçlandırma ve Uygulama Örnekleri, 2016 - 2019

ZAIMOĞLU Ö., TEKER M. S., YEZİYEVA M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İNDİGO,KÖKBOYA VE KEKİK POSASININ REZERV BOYAMA TEKNİKLERİNDE KULLANILMASI VE BİR GİYSİ KOLEKSİYONUN OLUŞTURULMASI, 2015 - 2016

Teker M. S., Zaimoğlu Ö., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İlmeklik Yün İpliklerinin Akdeniz Bölgesinde Yetişen Bazı Boya Bitkilerinin Drog ve Uçucu Yağı Alınmış Posalarıyla Boyanması Renklerinin Karşılaştırılması ve Bir Dokuma Uygulaması, 2011 - 2012

Teker M. S., Zaimoğlu Ö., Sayın C., Kalkınma Ajansı, Gelenekten Geleceğe Döşemealtı Halıcılığı, 2011 - 2012

## Tasarım

Teker M. S., Yıldırım M., Sönmez K., Türkiye Selçukluları Konya Hanedan Türbesindeki Naaşların Tanzimi Kumaş Tasarımı, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Aralık 2023

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

Art-e Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2023

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020  
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020  
Akdeniz üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi (AKSOS), Diğer Dergiler, Aralık 2018  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ , Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017  
Industria Textila Magazine, SCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2017  
AKDENİZ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ekim 2016

## Metrikler

Yayın: 34  
Atıf (Scopus): 1  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

21. YÜZYILDA TÜRK DÜNYASINDA SANAT: MESELELER VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Oturum Başkanı, Ankara, Türkiye, 2023  
ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUMU, Katılımcı, Türkiye, 2019
2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019  
4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018  
"LİSANSÜSTÜ EĞİTİM SANAT ve TASARIM SEMPOZYUMU", Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018
3. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU "KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI", Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018  
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017  
II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Thessaloniki, Yunanistan, 2016  
IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015  
I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştay, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012  
Uluslararası İpek Böcekçiliği Ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Katılımcı, Alanya/Antalya, Türkiye, 2011  
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Katılımcı, Antalya/Alanya, Türkiye, 2010
5. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Katılımcı, KAHRAMANMARAŞ, Türkiye, 2008  
TEKSTİL MÜHENDİSİ KİMDİR?NASIL ÖRGÜTLENİR? KONULU PANEL, Katılımcı, ADANA, Türkiye, 2007  
GÜNCEL GELİŞMELER ÇERÇEVESİNDE İPLİK VE TERBİYE TEKNOLOJİLERİ SEMİNERİ, Katılımcı, ADANA, Türkiye, 2006  
2. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Katılımcı, BURSA, Türkiye, 2005

## Yayıncılık Etkinlikleri

Teker M. S., Pazar Sohbeti, Trt Antalya Radyosu, Dokumalar Sergisi, Radyo Programı, 2020 - 2020  
TEKER M. S., Radyo Programı, 2017 - 2017  
TEKER M. S., Radyo Programı, 2016 - 2016

## Sanatsal Etkinlik



Teker M. S., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Ulusal Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2023

Teker M. S., Yeşile Dönmek, Çalıştay, Kasım 2023

Teker M. S., AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİYİRMİBİRİNCİ GELENEKSEL CUMHURİYET SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2023

Teker M. S., 100+ INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION , Karma Sergi, Ekim 2023

Teker M. S., 100+ ŞEHİRLERARASI KARMA SERGİ , Karma Sergi, Ekim 2023

Teker M. S., Tekstilde Doğal Boyama Yöntemleri, Çalıştay, Eylül 2023

Teker M. S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2023

Teker M. S., XXIV. Uluslararası Likya Kaş Kültür ve Sanat Festivali, Karma Sergi, Haziran 2023

Teker M. S., Akdeniz Üniversitesi Sosyal Politika ve Göç Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (ASPAG) Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2023

Teker M. S., Döngüsel Moda Tekstil Atölyeleri, Çalıştay, Kasım 2022

Teker M. S., I. Uluslararası Troya Davetli Sanal Sergi, Karma Sergi, Ağustos 2022

Teker M. S., Gün Dönümü-II Uluslararası Davetli Sanal Sergi , Karma Sergi, Haziran 2022

Teker M. S., II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil Ve Moda Tasarımı Sergisi , Karma Sergi, Nisan 2022

Teker M. S., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S., International Art Exhibition 2022 Көктем лебі (Bahar Esintileri), Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S., "Beden'im/im: Alâmet" , Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S., Yıldırım M., Günbulut A., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S., III. Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Teker M. S., I. ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ARMAĞANI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ağustos 2021

Teker M. S., TARİH-KÜLTÜR-DOĞA: PATARA, ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2021

Teker M. S., DOKU" N" MALAR, Kişisel Sergi, Mart 2020

TEKER M. S., SANAT VE KADIN TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Aralık 2019

TEKER M. S., KEMER SANAT ÇALISTAYI, Çalıştay, Ekim 2019

TEKER M. S., III. ULUSLARARASI BALIK FESTIVALİ "BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mayıs 2019

TEKER M. S., 4. ULUSLARARASI AKDENİZ KENTLERİ KÜLTÜR VE SANAT BULUSMASI , Karma Sergi, Mayıs 2019

TEKER M. S., ULUSLARARASI BASKİRESİM SERGİSİ , Karma Sergi, Nisan 2019

TEKER M. S., ULUSLARARASI BASKİRESİM ÇALISTAYI/I, Çalıştay, Nisan 2019

TEKER M. S., "21 MART HOŞGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ, Mart 2019

TEKER M. S., 21 MART HOSGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mart 2019

TEKER M. S., KULLANILABİLİR SANAT" ART TO USE, Karma Sergi, Aralık 2018

TEKER M. S., "Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV" Karma Sergi, Kasım 2018

TEKER M. S., BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mayıs 2018

TEKER M. S., "Innovation and Global Issues in Social Sciences III" isimli uluslararası kongre kapsamın "Uluslararası Karma Sergiye" , Karma Sergi, Nisan 2018

TEKER M. S., İki Ülke İçin Bir Kalp Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, Nisan 2018

TEKER M. S., İzler, Kişisel Sergi, Aralık 2017

TEKER M. S., Tabiat, Kişisel Sergi, Aralık 2017

TEKER M. S., Mum ve Mavi Batik Sergisi, Haziran 2017

TEKER M. S., 20. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali Akdeniz'in Renkleri 3, Haziran 2017

TEKER M. S., 16. Uluslararası Kemer Sualtı Günleri "Suyun Rengi" Sergisi, Mayıs 2017

TEKER M. S., 21. Yüzyılda İslam Dünyasına Stratejik Bakış Uluslararası Kongresi "Uluslararası Jürili ve Davetli Karma" Sergi, Mayıs 2017

TEKER M. S., 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Mayıs 2017

TEKER M. S., "Anadolu'dan Tuna'ya" Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2017

TEKER M. S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi "Kırsal'da Kadın", Mart 2017

TEKER M. S., II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Aralık 2016

TEKER M. S., 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ , Diğer, Kasım 2016

TEKER M. S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Vuslatının 850. Yılında Hoca Ahmet Yesevi" Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016

TEKER M. S., Anadolu'dan Esintiler 2 / Anatolian Breezes 2, Mart 2016

TEKER M. S., III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı "Anadolu'dan Esintiler" Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2016

TEKER M. S., 18.Uluslararası Likya / Kaş Kültür ve Sanat Festivali / Karma Sergi, Haziran 2015

TEKER M. S., -Sız,-Siz,-Suz,-Süz, Nisan 2015

TEKER M. S., 60. YIL DÖNÜMÜNDE NENE HATUN VE TÜRK KADINININ AZİZ HATIRISI, Karma Sergi, Mart 2015

TEKER M. S., KADIN GÖZÜYLE ERKEK- ERKEK GÖZÜYLE KADIN 8 MART KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2014

TEKER M. S., OSMANLIDAN YANSIMALAR GELENEKSEL TÜRK SANATLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2013

TEKER M. S., WONDERFUL WORLD OF ART/ MUHTEŞEM SANAT DÜNYASI, Karma Sergi, Mayıs 2013

TEKER M. S., Akdeniz Art 1. Akdeniz Sanat Günleri, Mart 2013

TEKER M. S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Mart 2013

TEKER M. S., Alaçatı Genç Sanat Günleri Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012

TEKER M. S., Traditional Turkish Art Exhibition, Mart 2012