

Doç.Dr. MENEKŞE SUZAN TEKER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6217](tel:+902423106217)

Fax Telefonu: [+90 242 310 6213](tel:+902423106213)

E-posta: menekseteker@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/menekseteker>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9328-7722

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4954-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 26731

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, Türkiye 2012 - 2016

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Gaziantep Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Tekstil Mühendisliği, Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Sürtmeye, Yapay Işığa ve Yıkamaya Karşı Renk Haslığı Tayini, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Yabancı Dil, Maryland English Institute, University of Maryland/USA, 2008

Diğer, Kurumsal Başarı İçin Bireysel Sorumluluk, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil Topluluğu, 2008

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ İLE İNDİGO, KÖKBOYA, KEKİK POSASININ GIYSİ KOLEKSİYONUNDA KULLANILMASI, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2016

Yüksek Lisans, AKDENİZ BÖLGESİNDE YETİŞEN BAZI BOYA BİTKİLERİNİN DROG VE POSALARI İLE İLMELİK YÜN İPLİKLERİNİN BOYANMASI VE HASLIK DEĞERLERİ, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, 2012

Araştırma Alanları

Sanat, Uygulamalı Sanatlar , Tekstil, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Gorevier

Dr.Öğr.Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
Yrd.Doç.Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2016 - 2018
Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım, 2010 - 2016

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022 - Devam Ediyor
Akdeniz Üniversitesi, Kültür Sanat Araştırma Ve Uygulama Merkezi, 2018 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Ve Moda Tasarımı Bölümü, 2019 - 2021
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

DİPLOMA PROJESİ II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
EKOLOJİK BASKI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
TEZ I, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
TEZ IV, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
TEKSTİL TASARIM ATÖLYESİ II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DANIŞMANLIK VIII, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
BATİK, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
UZMANLIK ALAN DERSİ VIII, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
DANIŞMANLIK VI, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
UZMANLIK ALAN DERSİ VI, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
DOĞAL BOYA UYGULAMALARI, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TEKSTİL TASARIM ATÖLYESİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DANIŞMANLIK V, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
UZMANLIK ALAN DERSİ V, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
DOĞAL BOYAMA TEKNİK VE UYGULAMA II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
DİPLOMA PROJESİ I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
STAJ I, Lisans, 2020 - 2021
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2017 - 2018
TEZ II, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE III, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2018 - 2019
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE IV, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019
DANIŞMANLIK III, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TEZ II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
UZMANLIK ALAN DERSİ III, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
DANIŞMANLIK IV, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
DOĞAL BOYAMA TEKNİK VE UYGULAMA I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SANAT ESERİNDE DOĞAL BOYANIN KULLANIMI, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEKSTİL TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
DANIŞMANLIK IV, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2016 - 2017
GENEL İPLİK BİLGİSİ, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2016 - 2017
SEMİNER, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021

TEKSTİL TEKNİKLERİ VE UYGULAMALARI, Lisans, 2020 - 2021
UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2016 - 2017
DANIŞMANLIK I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
TEZ I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
UZMANLIK ALAN DERSİ III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
TEKNİK VE AKILLI TEKSTİLLERİN MODA İLE İLİŞKİSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
DANIŞMANLIK III, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
MAKİNA HALICILIĞI, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MODA VE TEKSTİL ATÖLYE II, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ I, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
BATİK, Lisans, 2018 - 2019
KUMAŞ DOKUMA I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MEKİKLİ DOKUMALAR II, Lisans, 2017 - 2018
TÜRKİYE'DE YETİŞEN BOYA BİTKİLERİ II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
MEKİKLİ DOKUMALAR I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TEKSTİL MİKROSKOPİSİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEKSTİL HAMMADDELERİ, Lisans, 2018 - 2019
SEMİNER, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TEKSTİL HAMMADDELERİ, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TEZ, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
DANIŞMANLIK I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
UZMANLIK ALAN DERSİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
TÜRKİYE'DE YETİŞEN BOYA BİTKİLERİ I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

TEKER M. S. , Tekstil yüzey tasarımında yeni bir eğilim: Mordan baskı, Yüksek Lisans, F.ÖZCAN(Öğrenci), 2020
TEKER M. S. , GİYSİ TASARIMI İŞLEVSELLİĞİ ÜZERİNDEN HAMİLE GİYSİ TASARIMINDA YENİDEN AMAÇLANDIRMA VE UYGULAMA ÖRNEKLER, Sanatta Yeterlik, A.GÜNBLUT(Öğrenci), 2018
TEKER M. S. , ANTALYA MÜZESİ'NDE TEŞHİRDE BULUNAN ETNOGRAFİK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON SORUNU VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Yüksek Lisans, E.GÖZDE(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Süleyman Demirel Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2021
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, Aralık, 2017
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA , SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ASD, Aralık, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, Kasım, 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A Research of Color and Fastness Values on Silk, Wool and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Oregano (Origanum onites) and Sage (Salvia tomentosa)**
TEKER M. S. , ZAİMOĞLU Ö., TURGUT K.
International Journal of Innovative Approaches in Science Research, cilt.5, sa.2, ss.61-71, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **NATURAL DYEING OF SILK, WOOL AND COTTON FABRICS COLOR AND FASTNESS PROPERTIES DYED WITH DAPHNE SERICEA VAHL COLLECTED FROM ANTALYA**
TEKER M. S.
The Journal of Academic Social Science, sa.101, ss.393-401, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Antibacterial Activity of Cotton, Wool and Silk Fabrics Dyed with Daphne sericea Vahl Collected from Antalya**
Teker M. S.
Natural and Engineering Sciences, cilt.5, sa.1, ss.30-36, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Investigation on Fastness Properties and Color Measurements of Silk and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Laurus nobilis**
TEKER M. S.
Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, cilt.4, sa.2, ss.119-125, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **ANTALYA MÜZESİNDE ETNOGRAFİK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON ÇALIŞMALARI**
TEKER M. S. , ARI KILIÇ E. G.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.38, ss.2919-2931, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **MUZ LİFİNİN DOĞAL BOYALAR İLE BOYANMASI VE SÜRTÜNME HASLIK DEĞERLERİ**
ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S. , ERKEKLİ A.
Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.61-66, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeniden Amaçlandırma Ve Kendin Yap Ürün Tasarımında Doğal Boya Kullanımı**
TEKER M. S. , GÜNBULUT A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, ss.2231-2243, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **YENİDEN AMAÇLANDIRMA VE KENDİN YAP ÜRÜN TASARIMINDA DOĞAL BOYA KULLANIMI**
TEKER M. S. , GÜNBULUT A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.19, ss.2231-2243, 2017 (Hakemli Dergi)
- IX. **Kapatma Maddesi ile Rezerve Boyama Teknikleri**
TEKER M. S.
The Journal of Academic Social Science, sa.18, ss.478-493, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Estetik Ebru Projesi**
GÜNBULUT A., TEKER M. S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.127-134, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Kovanlık Köyü - Ovaköy Camii (Döşemealtı / Antalya) Halıları**
ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.169-182, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Döşemealtı Halıları .**
Zaimoğlu Ö., Teker M. S.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Prof. Aysen SOYSALDI, Editör, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, ss.577-604, 2021

- II. **Tekstil Sektöründe Doğal Boya Çalışmalarında Sürdürülebilir Yaklaşımlar**
TEKER M. S.
MODERN SANATTA YENİ YAKLAŞIMLAR I, Fatih Başbuğ, Zuhul Başbuğ, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.111-135, 2021
- III. **El Dokuma Halılarında Doğal Boyamacılık**
Teker M. S.
Geçmişten Günümüze Gördes Halıları, Ömer ZAIMOĞLU, Editör, Kardeşler Matbaası, Manisa, ss.126-131, 2020
- IV. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğa Boya Uygulaması**
GÜNBLUT A., TEKER M. S.
Modern Dönemde Edebiyat, Eğitim, Sanat ve İktisat, Prof. Dr. Osman KÖSE, Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Editör, Berikan Yayınevi, Ankara, ss.173-184, 2018
- V. **TEKNİK TEKSTİLLERİN ORTAYA ÇIKIŞI, MODA TASARIMI İLE İLİŞKİSİ VE BİR TÜRK MODA TASARIMCISI HÜSEYİN ÇAĞLAYAN**
TEKER M. S.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI, DOÇ. DR. FATİH BAŞBUĞ, Editör, Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Antalya, ss.115-126, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **GÜNEŞ IŞINLARI İLE DOĞAL BOYAMA (SOLAR DYEING) YÖNTEMİ**
TEKER M. S.
ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUM, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2019, cilt.2, ss.54-62
- II. **Ecological Printing with Plants in textile Surface Design: Beste Bonnard Technique**
TEKER M. S.
II. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 27 - 28 Haziran 2019, ss.59-66
- III. **Kekik (Origanum onites) ve Adaçayı (Salvia tomentosa) Posaları ile İlmelik Yün İpliklerinin Boyanması ve Haslık Değerleri**
TEKER M. S.
4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, 2 - 04 Ekim 2018
- IV. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğal Boya Uygulaması**
GÜNBLUT A., TEKER M. S.
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Şubat 2018, ss.70-71
- V. **Mürekkepbalığı (Sepia officinalis Linnaeus, 1758) (Mollusca: Cephalopoda) mürekkebinin boyar madde kaynağı olarak değerlendirilmesi**
Teker M. S., Gökoğlu M., Teker S.
2. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU "DOĞAL BOYA SEMPOZYUMU, ÇALIŞTAYI, SERGİSİ", Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.149-151
- VI. **Farklı Kültürlerde İpliğe Uygulanan Rezerve Boyama Tekniği "İkat"**
TEKER M. S.
II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Selanik, Yunanistan, 8 - 11 Aralık 2016, ss.21-22
- VII. **Mekanik Rezerve Boyama Teknikleri**
TEKER M. S.
IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2015, ss.369-374
- VIII. **Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dallarında Eğitim Amaçlı Doğal Boya Laboratuvarı Kurmanın Gerekliliği**
TEKER M. S.
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 04 Kasım

2010, ss.110-119

IX. Örnek Bir Proje: Üreterek Güçlenen Dim Kadınları

TEKER M. S. , GÜNBULUT A.

Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 28 Ekim 2011, ss.0-10

Desteklenen Projeler

TEKER M. S. , KORUN J., TEKER S., YILDIRAN M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antalya Florasında Ezentere (Daphne spp.)'nin Boyarmadde Olasılığının Değerlendirilmesi Haslık Testleri ve Antibakteriyel Özelliklerinin Araştırılması, 2018 - 2020

TEKER M. S. , GÜNBULUT A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Giysi Tasarımı İşlevselliği Üzerinden Hamile Giysi Tasarımında Yeniden Amaçlandırma ve Uygulama Örnekleri, 2016 - 2019

ZAİMOĞLU Ö., TEKER M. S. , YEZİYEVA M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, INDIGO,KÖKBOYA VE KEKİK POSASININ REZERV BOYAMA TEKNİKLERİNDE KULLANILMASI VE BİR GİYSİ KOLEKSİYONUN OLUŞTURULMASI, 2015 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat Dergisi, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

Akdeniz üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi (AKSOS), Diğer Dergiler, Aralık 2018

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ , Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017

Industria Textila Magazine, SCI Kapsamındaki Dergi, Şubat 2017

AKDENİZ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2016

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ekim 2016

Metrikler

Yayın: 28

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUM, Katılımcı, Türkiye, 2019

2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2019

4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2018

"LİSANSÜSTÜ EĞİTİM SANAT ve TASARIM SEMPOZYUMU", Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018

3. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU "KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI", Oturum

Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018

Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Thessaloniki, Yunanistan, 2016

IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Katılımcı, Konya, Türkiye, 2015

I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştay, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2012

Uluslararası İpek Böcekçiliği Ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Katılımcı, Alanya/Antalya, Türkiye, 2011

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Katılımcı, Antalya/Alanya, Türkiye, 2010

5. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Katılımcı, KAHRAMANMARAŞ, Türkiye, 2008

TEKSTİL MÜHENDİSİ KİMDİR?NASIL ÖRGÜTLENİR? KONULU PANEL, Katılımcı, ADANA, Türkiye, 2007

GÜNCEL GELİŞMELER ÇERÇEVESİNDE İPLİK VE TERBİYE TEKNOLOJİLERİ SEMİNERİ, Katılımcı, ADANA, Türkiye, 2006

2. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Katılımcı, BURSA, Türkiye, 2005

Yayıncılık Etkinlikleri

Teker M. S. , Pazar Sohbeti, Trt Antalya Radyosu, Dokunmalar Sergisi, Radyo Programı, 2020 - 2020

TEKER M. S. , Radyo Programı, 2017 - 2017

TEKER M. S. , Radyo Programı, 2016 - 2016

Sanatsal Etkinlik

Teker M. S. , Yıldırım M., Günbulut A., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S. , 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S. , "Beden'im/im: Alâmet" , Karma Sergi, Mart 2022

Teker M. S. , III. Uluslararası Türkoloji Araştırmaları Sempozyumu Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Teker M. S. , I. ULUSLARARASI 30 AĞUSTOS ARMAĞANI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ağustos 2021

Teker M. S. , TARİH-KÜLTÜR-DOĞA: PATARA, ÖĞRETİM ELEMANLARI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2021

Teker M. S. , DOKU" N" MALAR, Kişisel Sergi, Mart 2020

TEKER M. S. , SANAT VE KADIN TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Aralık 2019

TEKER M. S. , KEMER SANAT ÇALIŞTAYI, Çalıştay, Ekim 2019

TEKER M. S. , 4. ULUSLARARASI AKDENİZ KENTLERİ KÜLTÜR VE SANAT BULUSMASI , Karma Sergi, Mayıs 2019

TEKER M. S. , III. ULUSLARARASI BALIK FESTİVALI "BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mayıs 2019

TEKER M. S. , ULUSLARARASI BASKİRESİM ÇALIŞTAYI/I, Çalıştay, Nisan 2019

TEKER M. S. , ULUSLARARASI BASKİRESİM SERGİSİ , Karma Sergi, Nisan 2019

TEKER M. S. , "21 MART HOŞGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ, Mart 2019

TEKER M. S. , 21 MART HOŞGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ , Karma Sergi, Mart 2019

TEKER M. S. , KULLANILABİLİR SANAT" ART TO USE, Karma Sergi, Aralık 2018

TEKER M. S. , "Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV" Karma Sergi, Kasım 2018

TEKER M. S. , BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Mayıs 2018

TEKER M. S. , İki Ülke İçin Bir Kalp Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, Nisan 2018

TEKER M. S. , "Innovation and Global Issues in Social Sciences III" isimli uluslararası kongre kapsamın "Uluslararası Karma Sergiye" , Karma Sergi, Nisan 2018

TEKER M. S. , Tabiat, Kişisel Sergi, Aralık 2017

TEKER M. S. , İzler, Kişisel Sergi, Aralık 2017
TEKER M. S. , 20. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali Akdeniz'in Renkleri 3, Haziran 2017
TEKER M. S. , Mum ve Mavi Batık Sergisi, Haziran 2017
TEKER M. S. , 16. Uluslararası Kemer Sualtı Günleri "Suyun Rengi" Sergisi, Mayıs 2017
TEKER M. S. , 21. Yüzyılda İslam Dünyasına Stratejik Bakış Uluslararası Kongresi "Uluslararası Jürili ve Davetli Karma" Sergi, Mayıs 2017
TEKER M. S. , 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Mayıs 2017
TEKER M. S. , "Anadolu'dan Tuna'ya" Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2017
TEKER M. S. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi "Kırsal'da Kadın", Mart 2017
TEKER M. S. , II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Aralık 2016
TEKER M. S. , 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ , Diğer, Kasım 2016
TEKER M. S. , Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Vuslatının 850. Yılında Hoca Ahmet Yesevi" Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016
TEKER M. S. , Anadolu'dan Esintiler 2 / Anatolian Breezes 2, Mart 2016
TEKER M. S. , III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay "Anadolu'dan Esintiler" Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2016
TEKER M. S. , 18.Uluslararası Likya / Kaş Kültür ve Sanat Festivali / Karma Sergi, Haziran 2015
TEKER M. S. , -Sız,-Siz,-Suz,-Süz, Nisan 2015
TEKER M. S. , 60. YIL DÖNÜMÜNDE NENE HATUN VE TÜRK KADINININ AZİZ HATIRISI, Karma Sergi, Mart 2015
TEKER M. S. , KADIN GÖZÜYLE ERKEK- ERKEK GÖZÜYLE KADIN 8 MART KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2014
TEKER M. S. , OSMANLIDAN YANSIMALAR GELENEKSEL TÜRK SANATLARI KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2013
TEKER M. S. , WONDERFUL WORLD OF ART/ MUHTEŞEM SANAT DÜNYASI, Karma Sergi, Mayıs 2013
TEKER M. S. , Akdeniz Art 1. Akdeniz Sanat Günleri, Mart 2013
TEKER M. S. , 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, Mart 2013
TEKER M. S. , Alaçatı Genç Sanat Günleri Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012
TEKER M. S. , Traditional Turkish Art Exhibition, Mart 2012