

Assoc. Prof. MENEKŞE SUZAN TEKER

Personal Information

Office Phone: [+90 242 310 6217](tel:+902423106217)

Fax Phone: [+90 242 310 6213](tel:+902423106213)

Email: menekseteker@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/menekseteker>

International Researcher IDs

ScholarID: qbPh9IcAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9328-7722

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-4954-2016

Yoksis Researcher ID: 26731

Education Information

Competence In Art, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Sanat Ve Tasarım, Turkey 2012 - 2016

Postgraduate, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate, Gaziantep University, Faculty Of Engineering, Tekstil Mühendisliği, Turkey 2003 - 2008

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Sürtmeye, Yapay Işığa ve Yıkamaya Karşı Renk Haslığı Tayini, Türk Standartları Enstitüsü, 2018

Foreign Language, Maryland English Institute, University of Maryland/USA, 2008

Other, Kurumsal Başarı İçin Bireysel Sorumluluk, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Tekstil Topluluğu, 2008

Dissertations

Competence In Art, REZERVE BOYAMA TEKNİKLERİ İLE İNDİGO, KÖKBOYA, KEKİK POSASININ GIYSİ KOLEKSİYONUNDA KULLANILMASI, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Sanat Ve Tasarım, 2016

Postgraduate, AKDENİZ BÖLGESİNDE YETİŞEN BAZI BOYA BİTKİLERİNİN DROG VE POSALARI İLE İLMELİK YÜN İPLİKLERİNİN BOYANMASI VE HASLIK DEĞERLERİ, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Geleneksel Türk El Sanatları/Halı-Kilim Eski Kumaş Desenleri, 2012

Research Areas

Art, Applied Arts, Textiles, Textile and Fashion Designing

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, 2018 - Continues

Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, 2016 - 2018

Research Assistant, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Art and Design, 2010 - 2016

Academic and Administrative Experience

Director of the Center, Akdeniz University, KÜLTÜR SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ, 2023 - Continues

Head of Department, Akdeniz University, Institute of Fine Arts, Art and Design Department, 2022 - Continues

Director of the Center, Akdeniz University, KÜLTÜR SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ, 2018 - 2022

Head of Department, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design, 2019 - 2021

Akdeniz University, Institute of Fine Arts, 2018 - 2020

Courses

DIPLOMA PROJECT II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

MASTER ADVISING IV, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

ECOLOGICAL PRINTING, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

MASTER ADVISING II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

SEMINAR, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

MASTER FIELD OF SPECIALIZATION, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2016 - 2017

FASHION AND TEXTILE STUDIO II, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

ART PROFICIENCY CONSULTANCY II, Competence In Art, 2023 - 2024

SPECIALIZATION FIELD COURSE II, Competence In Art, 2023 - 2024

SEMİNAR, Competence In Art, 2023 - 2024

Sustainable Approaches in Textile Dyeing and Printing, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

THESIS II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

SPECIALIZATION FIELD COURSE II, Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

BATİK, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

PhD ADVISING III, Competence In Art, 2023 - 2024, 2020 - 2021

RESERVED DYEING TECHNIQUES AND APPLICATIONS, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

THE RELATIONSHIP OF TECHNICAL AND SMART TEXTILES AND FASHION, Postgraduate, 2023 - 2024, 2018 - 2019

ARTISTIC TEXTILES, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023

NATURAL DYE APPLICATIONS, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

PhD ADVISING IV, Competence In Art, 2022 - 2023, 2019 - 2020, 2016 - 2017

WEARABLE ART I, Competence In Art, 2023 - 2024

TEXTILE DESIGN STUDIO I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

DIPLOMA PROJECT I, Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

SPECIALIZATION FIELD COURSE III, Competence In Art, 2023 - 2024

MASTER ADVISING I, Postgraduate, 2023 - 2024

THESIS I, Competence In Art, 2021 - 2022

MASTER ADVISING I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2017 - 2018

MASTER FIELD OF SPECIALIZATIN I, Postgraduate, 2022 - 2023, 2017 - 2018

THESIS IV, Competence In Art, 2021 - 2022

PhD ADVISING VIII, Competence In Art, 2021 - 2022

PhD FIELD OF SPECIALIZATION VIII, Competence In Art, 2021 - 2022

PhD ADVISING VI, Competence In Art, 2020 - 2021

PhD FIELD OF SPECIALIZATION VI, Competence In Art, 2020 - 2021

RESIST DYEING TECHNIQUES II, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018

PhD ADVISING V, Competence In Art, 2021 - 2022
PhD FIELD OF SPECIALIZATION V, Competence In Art, 2021 - 2022
NATURAL DYEING TECHNIQUE AND APPLICATION II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
INTERNSHIP I, Undergraduate, 2020 - 2021
FASHION AND TEXTILE STUDIO II, Postgraduate, 2020 - 2021, 2017 - 2018
THESIS II, Competence In Art, 2020 - 2021
FASHION AND TEXTILE STUDIO III, Competence In Art, 2020 - 2021, 2018 - 2019
FASHION AND TEXTILE STUDIO IV, Competence In Art, 2019 - 2020, 2018 - 2019
RESIST DYEING TECHNIQUES I, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
THESIS II, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017
FASHION AND TEXTILE STUDIO I, Postgraduate, 2020 - 2021
PhD FIELD OF SPECIALIZATION III, Competence In Art, 2020 - 2021
MASTER ADVISING IV, Postgraduate, 2019 - 2020, 2016 - 2017
NATURAL DYEING TECHNIQUE AND APPLICATION I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
USE OF NATURAL DYE IN ARTWORK, Competence In Art, 2019 - 2020, 2018 - 2019
TEXTILE TECHNIQUES AND APPLICATIONS II, Undergraduate, 2019 - 2020, 2018 - 2019
GENERAL YARN KNOWLEDGE, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SEMINAR, Competence In Art, 2020 - 2021
TEXTILE TECHNIQUES AND APPLICATIONS, Undergraduate, 2020 - 2021
PhD FIELD OF SPECIALIZATION IV, Competence In Art, 2019 - 2020, 2016 - 2017
PhD ADVISING I, Competence In Art, 2019 - 2020
THESIS I, Postgraduate, 2019 - 2020
MASTER FIELD OF SPECIALIZATION III, Postgraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
FASHION AND TEXTILE STUDIO I, Competence In Art, 2019 - 2020
MASTER ADVISING III, Postgraduate, 2019 - 2020, 2017 - 2018
MACHINE CARPET, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
FASHION AND TEXTILE STUDIO II, Competence In Art, 2018 - 2019, 2017 - 2018
PhD FIELD OF SPECIALIZATION, Competence In Art, 2019 - 2020
BATIK, Undergraduate, 2018 - 2019
FABRIC WEAVING I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SHUTTLE WEAVINGS II, Undergraduate, 2017 - 2018
DYE PLANTS GROWING IN TURKEY II, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
SHUTTLE WEAVINGS I, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
TEXTILE MICROSCOPY, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
TEXTILE RAW MATERIALS, Undergraduate, 2018 - 2019
SEMINAR, Postgraduate, 2017 - 2018
TEXTILE RAW MATERIALS, Undergraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018
THESIS, Postgraduate, 2017 - 2018
DYE PLANTS GROWING IN TURKEY I, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

Teker M. S., Usability of essential oil extracted plant pulp in screen printing in the context of sustainability, Competence In Art, K.MURAT(Student), 2023
Teker M. S., Giyilebilir sanat bağlamında kutnu kumaşı ve bir tasarım örneği, Postgraduate, E.BURCU(Student), 2023
TEKER M. S., Tekstil yüzey tasarımında yeni bir eğilim: Mordan baskı, Postgraduate, F.ÖZCAN(Student), 2020
TEKER M. S., GİYSİ TASARIMI İŞLEVSELLİĞİ ÜZERİNDEN HAMİLE GİYSİ TASARIMINDA YENİDEN AMAÇLANDIRMA VE UYGULAMA ÖRNEKLER, Competence In Art, A.GÜNBLUT(Student), 2018

TEKER M. S., ANTALYA MÜZESİ'NDE TEŞHİRDE BULUNAN ETNOGRAFİK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON SORUNU VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ, Postgraduate, E.GÖZDE(Student), 2017

Jury Memberships

Competence In Art, Competence In Art, Akdeniz Üniversitesi, January, 2024
Post Graduate, Post Graduate, Anadolu Üniversitesi, July, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, June, 2023
Competence In Art, Competence In Art, Süleyman Demirel Üniversitesi, June, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, April, 2023
Competence In Art, Competence In Art, Süleyman Demirel Üniversitesi, February, 2023
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, November, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, November, 2022
Competence In Art, Competence In Art, Süleyman Demirel Üniversitesi, August, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, June, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, June, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, June, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Süleyman Demirel Üniversitesi, November, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Süleyman Demirel Üniversitesi, November, 2021
Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment Academic Staff, Akdeniz Üniversitesi, January, 2020
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA , SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI ASD, December, 2017
Doctoral Examination, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, December, 2017
Doctoral Examination, SANATTA YETERLİK SINAVI, SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, November, 2017
Post Graduate, YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMA, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ SANAT VE TASARIM ASD, October, 2017

Articles Published in Other Journals

- I. **Usability of Essential Oil Extracted Plant Pulp in Screen Printing in the Context of Sustainability**
Teker M. S., Ayvaz K. M.
Art and interpretation (Online), vol.2024, no.44, pp.58-67, 2024 (ESCI)
- II. **A Research of Color and Fastness Values on Silk, Wool and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Oregano (*Origanum onites*) and Sage (*Salvia tomentosa*)**
TEKER M. S., ZAIMOĞLU Ö., TURGUT K.
International Journal of Innovative Approaches in Science Research, vol.5, no.2, pp.61-71, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **NATURAL DYEING OF SILK, WOOL AND COTTON FABRICS COLOR AND FASTNESS PROPERTIES DYED WITH DAPHNE SERICEA VAHL COLLECTED FROM ANTALYA**

- TEKER M. S.
The Journal of Academic Social Science, no.101, pp.393-401, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Antibacterial Activity of Cotton, Wool and Silk Fabrics Dyed with Daphne sericea Vahl Collected from Antalya**
Tekker M. S.
Natural and Engineering Sciences, vol.5, no.1, pp.30-36, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Investigation on Fastness Properties and Color Measurements of Silk and Cotton Fabrics Dyed with Pulp of Laurus nobilis**
TEKER M. S.
Artuklu İnsan ve Toplum Bilim Dergisi, vol.4, no.2, pp.119-125, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ANTALYA MÜZESİNDE ETNOGRAFİK TEKSTİL ÜRÜNLERİNİN KONSERVASYON ÇALIŞMALARI**
TEKER M. S., ARI KILIÇ E. G.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, vol.6, no.38, pp.2919-2931, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **MUZ LİFİNİN DOĞAL BOYALAR İLE BOYANMASI VE SÜRTÜNME HASLIK DEĞERLERİ**
ZAIMOĞLU Ö., TEKER M. S., ERKEKLİ A.
Kalemişi-Geleneksel Türk Sanatları Dergisi, vol.5, no.10, pp.61-66, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Yeniden Amaçlandırma Ve Kendin Yap Ürün Tasarımında Doğal Boya Kullanımı**
TEKER M. S., GÜNBULUT A.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, pp.2231-2243, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Kapatma Maddesi ile Rezerve Boyama Teknikleri**
TEKER M. S.
The Journal of Academic Social Science, no.18, pp.478-493, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Estetik Ebru Projesi**
GÜNBULUT A., TEKER M. S.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.5, no.10, pp.127-134, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Kovanlık Köyü - Ovaköy Camii (Döşemealtı / Antalya) Halıları**
ZAIMOĞLU Ö., TEKER M. S.
Akdeniz Sanat Dergisi, vol.3, no.6, pp.169-182, 2010 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI KUMAŞ TASARIMLARI**
YILDIRAN M., SÖNMEZ K., TEKER M. S.
in: TÜRKİYE SELÇUKLULARI KONYA HANEDAN TÜRBESİNDEKİ NAAŞLARIN TANZİMİ PROJESİ TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI HANEDAN SERGİSİ KUMAŞ TASARIMLARI, ABDÜSETTAR YARAR, Editor, T.C. KONYA VALİLİĞİ İL KÜLTÜR ve TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ YAYINLARI, Konya, pp.9-30, 2023
- II. **TÜRKİYE SELÇUKLU SULTANLARI KUMAŞ TASARIMLARI**
YILDIRAN M., SÖNMEZ K., TEKER M. S.
in: TÜRKİYE SELÇUKLULARI KONYA HANEDAN TÜRBESİNDEKİ NAAŞLARIN TANZİMİ PROJESİ, Abdüsettar YARAR, Editor, EKOPİ Dijital Baskı Merkezi, Konya, pp.1-30, 2023
- III. **Antalya Kilimleri**
ZAIMOĞLU Ö., TEKER M. S.
in: Türk Kilimleri I, Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, pp.363-388, 2023
- IV. **Döşemealtı Halıları .**
Zaimoğlu Ö., Tekker M. S.
in: Cumhuriyet Dönemi Türk Halıçılığı, Prof. Aysen SOYSALDI, Editor, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yayını, Ankara, pp.577-604, 2021
- V. **Tekstil Sektöründe Doğal Boya Çalışmalarında Sürdürülebilir Yaklaşımlar**
TEKER M. S.
in: MODERN SANATTA YENİ YAKLAŞIMLAR I, Fatih Başbuğ, Zuhul Başbuğ, Editor, Gece Kitaplığı, Ankara, pp.111-

135, 2021

VI. El Dokuma Halılarında Doğal Boyamacılık

Teker M. S.

in: Geçmişten Günümüze Gördes Halıları, Ömer ZALMOĞLU, Editor, Kardeşler Matbaası, Manisa, pp.126-131, 2020

VII. Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğa Boya Uygulaması

GÜNBLUT A., TEKER M. S.

in: Modern Dönemde Edebiyat, Eğitim, Sanat ve İktisat, Prof. Dr. Osman KÖSE, Doç. Dr. Emel İSLAMOĞLU, Editor, Berikan Yayınevi, Ankara, pp.173-184, 2018

VIII. TEKNİK TEKSTİLLERİN ORTAYA ÇIKIŞI, MODA TASARIMI İLE İLİŞKİSİ VE BİR TÜRK MODA TASARIMCISI HÜSEYİN ÇAĞLAYAN

TEKER M. S.

in: 21. YÜZYILDA TÜRK SANATI, DOÇ. DR. FATİH BAŞBUĞ, Editor, Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Antalya, pp.115-126, 2015

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **YENİDEN AMAÇLANDIRMA BAĞLAMINDA GELENEKSEL GIDA ÇUVALLARININ GÜNÜMÜZE KAZANDIRILMASI**
GÜNBLUT A., TEKER M. S.
21. Yüzyılda Türk Dünyasında Sanat: Meseleler ve Çözüm Önerileri" başlıklı Milletlerarası Çevirimiçi Sempozyum ve Sergi, Ankara, Turkey, 3 - 04 October 2023
- II. **GÜNEŞ IŞINLARI İLE DOĞAL BOYAMA (SOLAR DYEING) YÖNTEMİ**
TEKER M. S.
ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUM, Ankara, Turkey, 21 - 22 December 2019, vol.2, pp.54-62
- III. **Ecological Printing with Plants in textile Surface Design: Beste Bonnard Technique**
TEKER M. S.
II. SADA Uluslararası Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 27 - 28 June 2019, pp.59-66
- IV. **Kekik (Origanum onites) ve Adaçayı (Salvia tomentosa) Posaları ile İlmelik Yün İpliklerinin Boyanması ve Haslık Değerleri**
TEKER M. S.
4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, 2 - 04 October 2018
- V. **İpekböcekçiliğinin Yaşatılması Bağlamında 1920'lerden Günümüze Alanya'da Verilen Eğitimler**
GÜNBLUT A., TEKER M. S., Akman N.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.18-22
- VI. **Okul Öncesi Sanat Eğitiminde Disiplinlerarası Çalışma: Geleneksel Doğal Boya Uygulaması**
GÜNBLUT A., TEKER M. S.
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Antalya, Turkey, 2 - 04 February 2018, pp.70-71
- VII. **MÜREKKEPBALİĞİ (SEPIA OFFICINALIS LINNAEUS, 1758) (MOLLUSCA: CEPHALOPODA) MÜREKKEBİNİN BOYAR MADDE KAYNAĞI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**
TEKER M. S., GÖKOĞLU M., TEKER S.
2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi, Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.149-151
- VIII. **Mürekkkepbalığı (Sepia officinalis Linnaeus, 1758) (Mollusca: Cephalopoda) mürekkebinin boyar madde kaynağı olarak değerlendirilmesi**
Teker M. S., Gökoğlu M., Teker S.
2. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU "DOĞAL BOYA SEMPOZYUMU, ÇALIŞTAYI, SERGİSİ", Antalya, Turkey, 10 - 12 May 2017, pp.149-151
- IX. **Farklı Kültürlerde İpliğe Uygulanan Rezerve Boyama Tekniği "İkat"**

TEKER M. S.

II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Selanik, Greece, 8 - 11 December 2016, pp.21-22

X. **Mekanik Rezerve Boyama Teknikleri**

TEKER M. S.

IV. ULUSLARARASI TÜRKSANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORUKONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Turkey, 14 - 16 May 2015, pp.369-374

XI. **Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dallarında Eğitim Amaçlı Doğal Boya Laboratuvarı Kurmanın Gerekliđi**

TEKER M. S.

Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Antalya, Turkey, 1 - 04 November 2010, pp.110-119

XII. **Örnek Bir Proje: Üreterek Güçlenen Dim Kadınları**

TEKER M. S., GÜNBULUT A.

Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Turkey, 25 - 28 October 2011, pp.0-10

Supported Projects

Teker M. S., Güneşoğlu C., Turgut K., TÜBİTAK Project, Investigation of Some Important Agricultural and Technological Characteristics of Two Different Indigo Species (Indigofera tinctoria and Indigofera suffruticosa) for Sustainable Denim Dyeing, 2024 - 2026

Teker M. S., Ayvaz K. M., Project Supported by Higher Education Institutions, Usability of Plant Wastes in the Field of Textile Printing in the Context of Sustainability, 2022 - 2023

TEKER M. S., KORUN J., TEKER S., YILDIRAN M., Project Supported by Higher Education Institutions, Antalya Florasında Ezentere (Daphne spp.)'nin Boyarmadde Olasılığının Değerlendirilmesi Haslık Testleri ve Antibakteriyel Özelliklerinin Araştırılması, 2018 - 2020

TEKER M. S., GÜNBULUT A., Project Supported by Higher Education Institutions, Giysi Tasarımı İşlevselliği Üzerinden Hamile Giysi Tasarımında Yeniden Amaçlandırma ve Uygulama Örnekleri, 2016 - 2019

ZAIMOĞLU Ö., TEKER M. S., YEZİYEVA M., Project Supported by Higher Education Institutions, INDIGO,KÖKBOYA VE KEKİK POSASININ REZERV BOYAMA TEKNİKLERİNDE KULLANILMASI VE BİR GİYSİ KOLEKSİYONUN OLUŞTURULMASI, 2015 - 2016

Teker M. S., Zaimoğlu Ö., Project Supported by Higher Education Institutions, İlmeklik Yün İpliklerinin Akdeniz Bölgesinde Yetişen Bazı Boya Bitkilerinin Drog ve Uçucu Yağı Alınmış PosalarıylaBoyanması Renklerinin Karşılaştırılması ve Bir Dokuma Uygulaması, 2011 - 2012

Teker M. S., Zaimoğlu Ö., Sayın C., Development Agency, Dosemealti Carpeting From Tradition to the Future, 2011 - 2012

Design

Teker M. S., Yıldırım M., Sönmez K., Arrangement of the Bodies in the Konya Dynasty Tomb of the Seljuks of Turkey Fabric Design, Fashion Design / Fabric Design, December 2023

Activities in Scientific Journals

Akdeniz Sanat Dergisi, Editor, 2022 - Continues

Scientific Refereeing

Art-e Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2023

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2021
ART-E SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2021
E-TURKİSH STUDİES (ELEKTRONİK), National Scientific Refreed Journal, April 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, September 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020
Akdeniz Sanat Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2020
E-TURKİSH STUDİES (ELEKTRONİK), National Scientific Refreed Journal, May 2020
Akdeniz üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi (AKSOS), Other Journals, December 2018
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ , National Scientific Refreed Journal, March 2017
Industria Textila Magazine, SCI Journal, February 2017
AKDENİZ SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2016
Project Supported by Higher Education Institutions, October 2016

Metrics

Publication: 34
Citation (Scopus): 1
H-Index (WoS): 1
H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

ART IN THE 21ST CENTURY IN THE TURKIC WORLD: ISSUES AND SOLUTIONS, Session Moderator, Ankara, Turkey, 2023
ULUSLARARASI BİLİM, TEKNOLOJİ VE SOSYAL BİLİMLERDE GÜNCEL GELİŞMELER SEMPOZYUM, Attendee, Turkey, 2019
2. SADA Disiplinlerarası Sanat Sempozyumu, Attendee, Ankara, Turkey, 2019
4th International Symposium of Medicinal and Aromatic Plants, Attendee, İzmir, Turkey, 2018
“LİSANSÜSTÜ EĞİTİM SANAT ve TASARIM SEMPOZYUMU”, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018
3. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU “KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI”, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018
Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2018
II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", Attendee, Antalya, Turkey, 2017
II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, Attendee, Thessaloniki, Greece, 2016
IV. ULUSLARARASI TÜRK SANATLARI, TARİHİ ve FOLKLORU KONGRESİ/ SANAT ETKİNLİKLERİ, Attendee, Konya, Turkey, 2015
I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştay, Attendee, Antalya, Turkey, 2012
Uluslararası İpek Böcekçiliği Ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Attendee, Alanya/Antalya, Turkey, 2011
Uluslararası Türk Halı ve Düz Dokumaları (Kilim, Cicim, Zili, Sumak) Sempozyumu, Attendee, Antalya/Alanya, Turkey, 2010
5. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Attendee, KAHRAMANMARAŞ, Turkey, 2008
TEKSTİL MÜHENDİSİ KİMDİR?NASIL ÖRGÜTLENİR? KONULU PANEL, Attendee, ADANA, Turkey, 2007
GÜNCEL GELİŞMELER ÇERÇEVESİNDE İPLİK VE TERBİYE TEKNOLOJİLERİ SEMİNERİ, Attendee, ADANA, Turkey, 2006
2. ULUSAL TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİ KONGRESİ, Attendee, BURSA, Turkey, 2005

Visual Activities

Teker M. S., Pazar Sohbeti, Trt Antalya Radyosu, Dokunmalar Sergisi, Radio Program, 2020 - 2020
TEKER M. S., Radio Program, 2017 - 2017

Artistic Activity

- Teker M. S., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına Ulusal Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, December 2023
- Teker M. S., Yeşile Dönmek, Workshop, November 2023
- Teker M. S., AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİYİRMİBİRİNCİ GELENEKSEL CUMHURİYET SERGİSİ, Group Exhibition, October 2023
- Teker M. S., 100+ ŞEHİRLERARASI KARMA SERGİ , Group Exhibition, October 2023
- Teker M. S., 100+ INTERNATIONAL ONLINE GROUP EXHIBITION , Group Exhibition, October 2023
- Teker M. S., Tekstilde Doğal Boyama Yöntemleri, Workshop, September 2023
- Teker M. S., Akdeniz University Faculty of Fine Arts Faculty Members Group Exhibition, Group Exhibition, June 2023
- Teker M. S., XXIV. Uluslararası Likya Kaş Kültür ve Sanat Festivali, Group Exhibition, June 2023
- Teker M. S., Akdeniz University Social Policy and Migration Studies Application and Research Center (ASPAG) Group Exhibition, Group Exhibition, March 2023
- Teker M. S., Döngüsel Moda Tekstil Atölyeleri, Workshop, November 2022
- Teker M. S., I. International Troy Invited Virtual Exhibition, Group Exhibition, August 2022
- Teker M. S., "SOLSTICE II" INTERNATIONAL INVITED VIRTUAL EXHIBITION, Group Exhibition, June 2022
- Teker M. S., II. Ulusal Online Jürili Karma Tekstil Ve Moda Tasarımı Sergisi , Group Exhibition, April 2022
- Teker M. S., International Art Exhibition 2022 Көктем лебі (Bahar Esintileri), Group Exhibition, March 2022
- Teker M. S., Yıldırım M., Günbulut A., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, March 2022
- Teker M. S., "Beden'im/im: Alâmet" , Group Exhibition, March 2022
- Teker M. S., 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSAL KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, March 2022
- Teker M. S., III. INTERNATIONAL SYMPOSIUM OF TURKOLOGY STUDIES EXHIBITION, Group Exhibition, October 2021
- Teker M. S., I. INTERNATIONAL ONLINE MIXED EXHIBITION GIFT OF AUGUST 30, Group Exhibition, August 2021
- Teker M. S., HISTORY-CULTURE-NATURE: PATARA, ACADEMIC STAFF EXHIBITION, Group Exhibition, June 2021
- Teker M. S., DOKU" N" MALAR, Personal Exhibition, March 2020
- TEKER M. S., SANAT VE KADIN TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, December 2019
- TEKER M. S., KEMER SANAT ÇALISTAYI, Workshop, October 2019
- TEKER M. S., 4. ULUSLARARASI AKDENİZ KENTLERİ KÜLTÜR VE SANAT BULUSMASI , Group Exhibition, May 2019
- TEKER M. S., III. ULUSLARARASI BALIK FESTİVALI "BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, May 2019
- TEKER M. S., ULUSLARARASI BASKİRESİM ÇALISTAYI/I, Workshop, April 2019
- TEKER M. S., ULUSLARARASI BASKİRESİM SERGİSİ , Group Exhibition, April 2019
- TEKER M. S., "21 MART HOŞGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ, March 2019
- TEKER M. S., 21 MART HOSGELDİN NEVRUZ" ULUSLARARASI KATILIMLI DAVETLİ KARMA SERGİ , Group Exhibition, March 2019
- TEKER M. S., KULLANILABİLİR SANAT" ART TO USE, Group Exhibition, December 2018
- TEKER M. S., "Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV" Karma Sergi, November 2018
- TEKER M. S., BALIK" TEMALI ULUSLARARASI JÜRİLİ KARMA SERGİ, Group Exhibition, May 2018
- TEKER M. S., İki Ülke İçin Bir Kalp Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, April 2018
- TEKER M. S., "Innovation and Global Issues in Social Sciences III" isimli uluslararası kongre kapsamın "Uluslararası Karma Sergiye" , Group Exhibition, April 2018
- TEKER M. S., İzler, Personal Exhibition, December 2017
- TEKER M. S., Tabiat, Personal Exhibition, December 2017
- TEKER M. S., 20. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali Akdeniz'in Renkleri 3, June 2017
- TEKER M. S., Mum ve Mavi Batık Sergisi, June 2017
- TEKER M. S., 16. Uluslararası Kemer Sualtı Günleri "Suyun Rengi" Sergisi, May 2017
- TEKER M. S., 21. Yüzyılda İslam Dünyasına Stratejik Bakış Uluslararası Kongresi "Uluslararası Jürili ve Davetli Karma"

Sergi, May 2017

TEKER M. S., 2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştay-Sergisi", May 2017

TEKER M. S., "Anadolu'dan Tuna'ya" Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, April 2017

TEKER M. S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergi "Kırsal'da Kadın", March 2017

TEKER M. S., II. InternationalThessaloniki Art and Art Education Symposium / II. Uluslararası Selanik Sanat ve SanatEğitimi Sempozyumu, December 2016

TEKER M. S., 4. YÖRESEL ÜRÜNLER SEMPOZYUMU VE ULUSLARARASI KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ , Others, November 2016

TEKER M. S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu "Vuslatının 850. Yılında Hoca Ahmet Yesevi" Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2016

TEKER M. S., Anadolu'dan Esintiler 2 / Anatolian Breezes 2, March 2016

TEKER M. S., III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay "Anadolu'dan Esintiler" Karma Sergi, Group Exhibition, March 2016

TEKER M. S., 18.Uluslararası Likya / Kaş Kültür ve Sanat Festivali / Karma Sergi, June 2015

TEKER M. S., -Sız,-Siz,-Suz,-Süz, April 2015

TEKER M. S., 60. YIL DÖNÜMÜNDE NENE HATUN VE TÜRK KADINININ AZİZ HATIRISI, Group Exhibition, March 2015

TEKER M. S., KADIN GÖZÜYLE ERKEK- ERKEK GÖZÜYLE KADIN 8 MART KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, Group Exhibition, March 2014

TEKER M. S., OSMANLIDAN YANSIMALAR GELENEKSEL TÜRK SANATLARI KARMA SERGİSİ, Group Exhibition, November 2013

TEKER M. S., WONDERFUL WORLD OF ART/ MUHTEŞEM SANAT DÜNYASI, Group Exhibition, May 2013

TEKER M. S., Akdeniz Art 1. Akdeniz Sanat Günleri, March 2013

TEKER M. S., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Öğretim Elemanları Resim ve El Sanatları Sergisi, March 2013

TEKER M. S., Alaçatı Genç Sanat Günleri Ulusal Karma Sergisi, Group Exhibition, May 2012

TEKER M. S., Traditional Turkish Art Exhibition, March 2012