

## Arş.Gör. MEHMET EMRE GÜL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: mehmetemregul@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/mehmetemregul>

### Biyografi

1992 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğretimini Konya'da tamamladıktan sonra 2010 yılında kazandığı Selçuk Üniversitesi RTV ve Sinema Bölümünü 2014 yılında fakülte birincisi olarak bitirdi. Gölün Kıyısında ve Benden Önce belgesel filmlerinin yönetmenliğini yaptı. 2016 yılından itibaren Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İletişim Bilimleri, Türkiye 2018 - Devam Ediyor  
Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2016 - 2018  
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2015 - 2016  
Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, Türkiye 2010 - 2014

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Auteur Yönetmen Jean-Luc Godard Sinemasında Dönemler Ve Yenilikçi Arayışlar , Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2018

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Tv Ve Sinema Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Krzysztof Kieslowski'nin "A Short Film About Love" Filminde Bakışın İnşası ve Cinsiyetsizleşmesi  
GÜL M. E.

- SineFilozofi, ss.179-194, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **BEN DANIEL BLAKE FİLMİNİN BİREYİN YAŞLILIK DÖNEMİ ÇATIŞMALARI BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**  
GÜL M. E.  
İmgelem, cilt.4, sa.6, ss.157-176, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Kültür Endüstrisi Ürünü Olarak Dijital Oyunlar: Playerunknown's Battlegrounds (Pubg) Oyunu Örneği**  
GÜL M. E.  
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.448-465, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Sinemanın Dijitalleşmesiyle Yönetmenin Kendini Görünmez Kılma Çabası: Abbas Kiarostami Örneği**  
GÜL M. E.  
SineFilozofi, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Sinemada şiddetin estetize edilmesi: Zincirsiz ve Birkaç Dolar İçin filmlerinin metinlerarası karşılaştırması**  
GÜL M. E. , SEPETCİ T.  
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi (AKAR), cilt.3, sa.5, ss.21-42, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRKİYE'DE PSİKIYATRİ HEMŞİRELİĞİ: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE**  
Buldukoğlu K., Hallaç S., Taş Bora S., Keser İ., Karakaya D., Arslan B. Ş. , Evecen G., Gül M. E. , Güdekli İ. A.  
ÇUKUROVA NOBEL TIP KİTABEVİ, Antalya, 2021
- II. **Polisiye Türü ve Anti Kahraman: Şahsiyet Dizisi Üzerine Bir Değerlendirme**  
HOLAT O., GÜL M. E.  
Geçmişten Günümüze İletişim Araştırmaları-1, ÇİFTÇİ, Hasan, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.43-80, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKİYE'DE PSİKIYATRİ HEMŞİRELİĞİNİN GELİŞİMİ: BİR BELLEK OLUŞTURMA DENEYİMİ**  
Buldukoğlu K., Arslan B. Ş. , Keser İ., Karakaya D., Hallaç S., Taş Bora S., Evecen G., Gül M. E. , Güdekli İ. A.  
II. Uluslararası IV. Ulusal Hemşirelik Tarihi Kongresi, İzmir, Türkiye, 18 - 20 Kasım 2021, ss.1
- II. **Türkiye'deki Çevre Filmleri Festivallerine Ekoeleştirel Bir Bakış**  
GÜL M. E.  
1. Ulusal Film Festivali Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 09 Kasım 2021
- III. **Polisiye Türüne Anti Kahraman: Şahsiyet Dizisi Örneği**  
HOLAT O., GÜL M. E.  
3. International Conference on Cultural Informatics, Communication & Media Studies (CICMS 2020), Aydın, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2020, ss.182
- IV. **Zeki Demirkubuz Sinemasında Dostoyevski'nin İzleri:Yeraltı Örneği**  
GÜL M. E.  
Innovation and Global Issues in Social Sciences 2017, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.914-928
- V. **BOZKIR DA KÜLTÜR SANAT HAYATI VE SİNEMANIN SERÜVENİ**  
Gül R., Gül M. E.  
ULUSLARARASI SEMPOZYUM: GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE BOZKIR, Konya, Türkiye, 6 - 08 Mayıs 2016
- VI. **REPRESENTATION OF NOTION OF FAMILY AND NEIGHBOORHOOD FOR TURKISH SOCIETY IN TV SERIES 80 S**  
GÜL R., GÜL M. E.  
2ND INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE CHANGING WORLD AND SOCIAL RESEARCH, Konya, Türkiye, 14

## Desteklenen Projeler

BULDUKOĞLU K., KESER İ., KARAKAYA D., EVECEN G., ŞİMŞEK ARSLAN B., GÜDEKLİ İ. A. , HALLAÇ S., TAŞ S., GÜL M. E. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Türkiyede Psikiyatri Hemşireliğinin Tarihsel Gelişimi Bir Belgesel Film Projesi, 2018 - 2021

KİTAPCI O., DÖRTYOL İ. T. , ERDOĞAN AKTAN H., SAKARYA M. C. , GÜDEKLİ İ. A. , GÜNAY M., ÇELİK N., BİLGİN ÇIKDIN M., KOÇYİĞİT M., Günçe H. B. , et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Akdeniz Üniversitesi Araştırma Altyapısı Makine - Teçhizat ve Hizmet Envanteri Altyapısının Hazırlanması, 2018 - 2021

GÜL M. E. , TÜBİTAK Projesi, Yıldızların Peşinden Çizgi Film Atölyesine, 2018 - 2018

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yardımcı Editör, 2019 - 2021

Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Yardımcı Editör, 2019 - 2020

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2020

3. Uluslararası Kültürel Bilişim ve İletişim & Medya Çalışmaları Konferansı, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2020

1. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2018

SENEX Lisansüstü Yaşlılık Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Innovation and Global Issues in Social Sciences, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

## Burslar

2211-A Genel Yurt İçi Doktora Burs Programı, TÜBİTAK, 2019 - Devam Ediyor

## Ödüller

Gül M. E. , Youth Film Category, Grand Jury Prize International Short Film, 1. Canada Bluenose-Ability Film Festival (Baff), Aralık 2015

Gül M. E. , Ulusal Amatör Kategori, En İyi Film Ödülü., 7. Trt Belgesel Film Yarışması, Mayıs 2015

GÜL M. E. , Belgesel Dalı, En İyi Film Ödülü, 1. Eurodesk Uluslararası Kapadokya Kısa Film Yarışması, Nisan 2015

Gül M. E. , Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması, Belgesel Kategorisi, En İyi Film Ödülü., 21. Adana Altın Koza Film Festivali, Eylül 2014

GÜL M. E. , Belgesel Dalı, İkincilik Ödülü, 6. Rotary Kısa Film Festivali, Mayıs 2014

GÜL M. E. , Profesyonel Kategori, Üçüncülük Ödülü, Ataşehir Ulusal Kısa Film Yarışması, Kasım 2013

GÜL M. E. , Necati Çelik Özel Ödülü, 2. HAK-İş Emeğe Saygı Kısa Film Yarışması, Ekim 2013

GÜL M. E. , Amatör Film Dalı, Üçüncülük Ödülü, 14. Safranbolu Altın Safran Belgesel Film Festivali, Eylül 2013

GÜL M. E. , Ulusal Belgesel Film Yarışması En İyi Görüntü Ödülü., 1. Talas Kültür ve Sanat Festivali, Mayıs 2013

GÜL M. E. , Belgesel Kategorisi, Birincilik Ödülü, 9. Kar Film Festivali,, Mart 2013

## **YAYINCILIK ETKİNLİKLERİ**

Gül M. E. , Evecen G., Buldukoğlu K., Hallaç S., Keser İ., Karakaya D., Taş Bora S., Arslan B. Ş. , Güdekli İ. A. , İz Bırakanlar: Geçmişten Geleceğe Türkiye’de Psikiyatri Hemşireliği, Belgesel Film , 2018 - 2021  
Gül M. E. , Bir Adam, Bir Okul, Bir Hayal, Belgesel Film , 2018 - 2019  
Gül M. E. , Benden Önce, Belgesel Film , 2013 - 2014  
Gül M. E. , Gölün Kıyısında, Belgesel Film , 2012 - 2013

## **Sanatsal Etkinlik**

GÜL M. E. , Cultural Informatics, Communication & Media Studies 2018, Karma Sergi, Mayıs 2018