



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 735 7391](tel:+902427357391) Dahili: 8136

İş Telefonu: [+90 242 735 7392](tel:+902427357392)

Fax Telefonu: [+90 242 735 7130](tel:+902427357130)

E-posta: maydogan@akdeniz.edu.tr

Diğer E-posta: www.mineaydogan007@gmail.com

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/maydogan>

Posta Adresi: AÜ Serik Gülsün-Süleyman Süral MYO Merkez Mah. 2191 Sok. No:2 Serik /ANTALYA PK:07500



Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4532-2842

Yoksis Araştırmacı ID: 128328

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Türkiye 2013 - 2019

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü / Tekstil Ana Sanat Dalı, Türkiye 1985 - 1990

Biyografi

1967 Kars doğumlu. 1985-1990 Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak. Tekstil mezunu (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil ve Moda Tasarımı). 1996-1997 Akdeniz Üniversitesi, Fen Edebiyat Fak. Öğretmenlik Mesleki Eğitim (Pedagojik Formasyon) sertifikalı. Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel San. Ens. Geleneksel Türk Sanatları Ana Sanat Dalı, Bilimsel Araştırma Projeli (BAP) "**Batik Tekniğinin Farklı Tekstil Yüzey Düzenleme Yöntemleriyle Kullanımı ve Uygulamaları**" başlıklı teziyle, yüksek lisans mezunu (2013-2019). Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Süral MYO., Tasarım Böl., Moda Tasarımı Programı'nda Öğr. Gör. (2002-devam ediyor). Teknik Bilimler Böl./Kostüm Tasarımı Prog. Koord. (2003-2010) ve Tasarım Böl./Moda Tasarımı Prog. Koord. (2011-2021) görevlerini sürdürdü. Çok sayıda karma sergilere katıldı, hikâyeli/temalı on kişisel sergi açtı. Batik Tekniği ve Klasik Türk Ebru Sanatı üzerine workshoplar düzenledi. 1989 Tekstilde Tasarım Sempozyumu (İPAŞ/MSÜ. Eğitim-Sanayii İş birliği Projesi) en iyi tasarımcı ödülüne, Batik tekniği ile hazırladığı Osmanlı Minyatürleri ve İznik çini desenli iki giysi tasarımı ile Türkiye birinciliği (1997), Türkiye ikinciliği (2001) ödüllerine layık görüldü. Alanya "Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumunda Batik Tekniği giysi tasarımı ile ikincilik ödülü aldı (Ekim 2011). "**Temel Sanat Eğitimi/Tekstil ve Moda Tasarımı**" ders kitabı yayımlandı (Adeon Yayıncılık/Alternatif Yayınları,2018, Ankara). Alanı ile ilgili bilimsel yayınlarının yanı sıra Moda İllüstrasyonları, Batik Tekniği ve farklı tekstil materyalleriyle iki ve üç boyutlu tekstil yüzey tasarımları, Klasik Türk Ebru Sanatı ve Mask Tasarımları devam ediyor. **Tekstil ve moda endüstrisinde popüler kültürün dayattığı hızlı ve çabuk üretime (Hızlı Moda/Fast Fashion) bağlı bilinçsiz üretim ve tüketim ile Modada Kitsch'lik kavramlarını düşünürken; "Al! Kullan! At! Tüket!" görüşüne karşı; üretim süreciyle birlikte insan emeğini de hesaba katarak "Bilinçli Tüket!, Alma!, Atma!, Elindekileri İyi Kullan!, Yeniden düşün/Yeniden Tasarla!" düşüncesini "Moda Aktivistliği" çerçevesinde savunuyor ve bu düşünceye paralel, doğal tekstil materyalleriyle birlikte, kullanılmış her türlü tekstil malzemesini 6R**

prensiplerinden "Redesigne (yeniden tasarım)/Upcycle (ileri tasarım)" prensipleriyle kişiye özel ürün tasarımları (yüksek moda/kapsül gardrop) ve bu doğrultuda verdiği eğitim ve seminerlerine devam ediyor. "Yavaş Moda" kavramının, insan emeğine saygı çerçevesinde; organik malzeme ve el emeğine dayalı tekstil ve moda tasarımı uygulamalarında "Yavaş Tasarım" ilkesine bağlı, "Giyilebilir Sanat" (Wearable Art) ekolü üzerinden tasarımlarına devam ediyor. Batık, Ebru, Demir ve Çamur Mordanlı Eco Print, Tataki Zome, Avalon, Shenille, Shibori, Quilting, Cacala, Denim-Art, Kırkyama, Keçe, Lif, Makrame, Origami, Punch, Dekonstrüksiyon olarak adlandırılan geleneksel ve modern teknikleri, yazdığı hikayeleriyle birlikte, kumaş manipülasyonlarına yansıtıyor. Tekstil ve Moda tasarımında dijital teknolojiyi takip ederken, "Giyilebilir Akıllı Tekstiller" konusu üzerinden yeni arayışlarının ve Modada Sanal Sistemler, Arttırılmış Gerçeklik ve Çağdaş Sanat konularına yönelik merakının peşinden gidiyor. Ailesinden, kedilerinden, öğrencilerinden, tasarım kokan evinden, doğadan, yazıp çizmekten, şiirlerinden, kitaplarından, bisikletinden, Tango ve Latin sevdasından ve en önemlisi de hayallerinden vaz geçmiyor. Tecrübeleriyle harmanladığı ne varsa öğrencileriyle birlikte meraklılarla da paylaşırken, hayatın kendisine sunduğu bu misyonu İklim faciası üzerinden Ekolojik Modayı da düşünerek sürdürüyor. "İnsan, ürettiği ve paylaştığı kadar vardır" hayat felsefesinin peşinden gidiyor... :)

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, 4. Antalya Psikoloji Zirvesi, Sivil Toplum Kuruluşu, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, "Bir Fikri Projeye Dönüştürmenin 10 Adımı" , Akdeniz Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKVAM) , 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Tekstil Sektörü Sürdürülebilirlik Dönüşümü Sertifikalı Eğitim Programı, İTHİB-İstanbul Tekstil ve Hammaddeleri İhracatçıları Birliği, 2022

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Yaşamartı, "İletişimde Sadelik:Etkin Dinleme ve Doğru Yorumlama", Antalya Konyaaltı Belediyesi Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Attended The Yaşamartı Personal Development Summit Sesssion;"Motivasyon ve Yönetim Teknikleri", Antalya Konyaaltı Belediyesi Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Attended The Yaşamartı Personal Development Summit Sesssion; "İyi Hissetmeyi Seç", Antalya Konyaaltı Belediyesi Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi, 2018

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Attended The Yaşamartı Personal Development Summit Sesssion;"Bilginin Gücü", Antalya Konyaaltı Belediyesi Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi, 2018

İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitim Programı, Akdeniz Üniversitesi - Rektörlük, 2018

Diğer, Eco Printing (Üç Boyutlu Ekolojik Baskı Çalışması), Bahar Bozacı Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2017

Diğer, Eco Printing (Ekolojik Baskı Çalışması), Bahar Bozacı, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Akdeniz Üniversitesi 2. Akdeniz Kalite Sempozyumu, Akdeniz Üniversitesi, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Bologna Sürecinde Program Yeterlilikleri ve Ders Kazanımları, Akdeniz Üniversitesi, 2012

Bilişim, Tübitak Bilgilendirme ve Eğitim Semineri, Akdeniz Üniversitesi, 2012

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Mülakat Eğitimi, Akdeniz Üniversitesi, 2009

Yabancı Dil, Yabancı Dil Kursu (İleri), Milli Eğitim Bakanlığı, Çıracılık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Antalya Azize Kahraman HEM, 2008

Diğer, Maske (Kukla, Heykel) Uygulama Teknikleriİ, Atölye CURCUNABAZ (özel kurs-İstanbul), 2006

Diğer, Geleneksel Türk Ebru Sanatı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğü, 2004

Bilişim, Bilgisayar Meslek Dalı Eğitim Programı, Milli Eğitim Bakanlığı, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müd. Antalya Azize Kahraman HEM, 2003
Diğer, Giyim Tekniği, Milli Eğitim Bakanlığı, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Antalya Azize Kahraman HEM, 2003
Yabancı Dil, Yabancı Dil Kursu (Temel), Milli Eğitim Bakanlığı, Çıraklık ve Yaygın Eğitim Genel Müdürlüğü, Antalya Azize Kahraman HEM, 1997
Eğitim Yönetimi ve Planlama, Öğretmenlik Mesleki Eğitim Programı (Pedagojik Formasyon), Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, 1997

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Batık Tekniğinin Farklı Tekstil Yüzey Düzenleme Yöntemleriyle Kullanımı ve Uygulamaları, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, 2019
Yüksek Lisans, "Tekstilde Süsleme", Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Geleneksel Türk El Sanatları, Uygulamalı Sanatlar, Tekstil, Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları, Tekstil ve Moda Tasarımı, Tekstil Mühendisliği ve Teknolojisi, Tekstil Tasarımı, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2023 - Devam Ediyor
Sosyal ve Kültürel Faaliyetler Komisyonu Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2024 - 2025
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Akdeniz Üniversitesi, Tasarım Bölümü/Moda Tasarım Programı, 2021 - 2023
Program Koordinatörü, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2003 - 2021
Satın Alma Komisyonu, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2002 - 2017
Staj Komisyonu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Serik Gülsün-Süleyman Süral Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, 2004 - 2010

Verdiği Dersler

Ön Lisans

Dekor Kostüm Tasarımı, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Konfeksiyon Üretim Teknolojisi, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Moda Resmi ve İllüstrasyonu, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019,

2013 - 2014

Moda Tasarımı II, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Moda Aksesuar Tasarımı, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Mesleki Teknik Çizim, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015

Temel Sanat Eğitimi, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Moda Tasarımı I, Ön Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Moda Tasarımı II, Ön Lisans, 2018 - 2019, 2014 - 2015

Moda Resmi Ve İllüstrasyonu, Ön Lisans, 2016 - 2017

Mesleki Teknik Çizim, Ön Lisans, 2016 - 2017

Resim I-II (Seçmeli), Ön Lisans, 2016 - 2017

Konfeksiyon Organizasyon ve Planlaması, Ön Lisans, 2012 - 2013

Sipariş Takibi, Ön Lisans, 2011 - 2012, 2010 - 2011, 2009 - 2010

Moda Resmi, Ön Lisans, 2011 - 2012

Genel Tekstil Teknolojisi, Ön Lisans, 2011 - 2012

Moda Eğilimleri, Ön Lisans, 2011 - 2012

Moda Pazarlama, Ön Lisans, 2011 - 2012

Tekstilde Yüzey Tasarımı, Ön Lisans, 2010 - 2011

Giysi Süsleme Teknikleri, Ön Lisans, 2010 - 2011

Tekstilde El Sanatları Uygulamaları, Ön Lisans, 2010 - 2011

Konfeksiyon Atölyesi, Ön Lisans, 2010 - 2011

Konfeksiyon Malzeme Bilgisi ve Analizi, , Ön Lisans, 2009 - 2010

Moda ve Giysi Tarihi, Ön Lisans, 2009 - 2010

Kalite ve Güvence Standartları, Ön Lisans, 2009 - 2010

Kalıp çıkarma, Ön Lisans, 2007 - 2008

Kostüm Tasarımı I- II, Ön Lisans, 2006 - 2007

Kostüm Aksesuar Tasarımı, Ön Lisans, 2006 - 2007

Genel Boyama Teknikleri, Ön Lisans, 2006 - 2007

Anatomi, Ön Lisans, 2006 - 2007

Eser İnceleme, Ön Lisans, 2006 - 2007

Estetik Anatomi, , Ön Lisans, 2006 - 2007

Jüri Üyelikleri

Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Karacaören Doğa Kültür Turizm Tanıtma Derneği ve Karacaören, 2. Alakır Doğa Kültür ve Sanat Festivali, Temmuz, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Batik Sanatının Bervanik Baskı Tekniği ile Karşılaştırılması**
Aydoğan M.
Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online), sa.19, ss.214-230, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Batik Tekniğinin Farklı Tekstil Yüzey Düzenleme Yöntemleriyle Kullanımı ve Uygulamaları**
Aydoğan M., Oyman N. R.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.28, ss.728-752, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **İpek Kumaşların Bitki Yaprakları ile Bölgesel Desenlendirilmesi**

ERDEM R., AYDOĞAN BAYRAM M., Bilge G., Atak O.

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.22, sa.2, ss.1058-1065, 2018

(Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **“Kapı” Manifestosu Üzerinden Saçaklama (Shenille) Tekniğiyle Yeniden Tasarım (Redesigne) / İleri Dönüşüm (Upcycle)**
Aydoğan M.
Sosyal Bilimler 4, KOPARAN YASEMİN,KANDEMİR MİTAT,BAYRAK TEKİN, Editör, Palet Yayınları, Konya, ss.167-180, 2024
- II. **Batik Tekniğinin Giyilebilir Sanat (Wearable Art) Ekolü Üzerinden Yeniden Tasarımı (Redesigne), İleri Tasarımı (Upcycle)**
Aydoğan M.
Sosyal Bilimler Araştırmaları 3, KANDEMİR Mitat, TOPRAKLI Asım, BAYRAK Tekin, KOPARAN Yasemin, KONUK Mustafa, Editör, Palet Yayınevi, Konya, ss.219-232, 2023
- III. **TEMEL SANAT EĞİTİMİ TEKSTİL VE MODA TASARIMI**
Aydoğan M.
Adeon Yayıncılık Danışmanlık Pazarlama Tic.Ve San. Alternatif Yayınları, Ankara, 2018
- IV. **Temel Sanat Eğitimi / Tekstil ve Moda Tasarımı**
AYDOĞAN M.
Adeon Yayıncılık, İstanbul, 2018
- V. **Moda İllüstrasyonu (Fashion Illustration)**
Aydoğan M.
İLLÜSTRASYON, ILLUSTRATION, Çam A. T., Editör, Alternatif Yayıncılık San. Ve Tic. Ltd. Şti., İstanbul, ss.404-414, 2012

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Developing Knitted Fabrics with Electromagnetic Shielding Properties**
Erdem R., Sancak E., Yeziyeva M., Aydoğan M., Çoşgun A.
International Conference on Applied Physics and Mathematics (THEIHER-2025), Cairo, Mısır, 11 - 12 Ocak 2025, ss.47-52
- II. **Kostüm Tasarımı, Yüksek Moda (Haute Couture), Konfeksiyon/Hazır Giyim (Pret-A Porter) Ve Terziliğin Karşılaştırılması**
Aydoğan M.
Antalya Belek Üniversitesi Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Uluslararası Sanat ve Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 24 - 26 Ekim 2024, cilt.1, sa.69606, ss.351-367
- III. **Batik Sanatının Diğer Kumaş Rezerve ve Boyama Teknikleriyle Karşılaştırılması**
AYDOĞAN M.
6.Uluslararası Geleneksel Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu, Gaziantep, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2024
- IV. **Bilinçli Ve Sorumlu Bir Tekstil/Moda Tasarımcısının Güncesi**
AYDOĞAN M.
11. Uluslararası ZEUGMA Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Adıyaman, Türkiye, 18 - 20 Mart 2024, cilt.1, ss.841-842
- V. **Moda Tasarımında Uygulamalı “Çizim Anlatım Yöntemleri” Dersinin Uzaktan Eğitimde Kullanımı**
Aydoğan M.
İstanbul Topkapı Üniversitesi Plato Meslek Yüksekokulu V. Mesleki Uzaktan Eğitim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Aralık 2022
- VI. **Ekolojik Baskı İle Kumaşların Desenlendirilmesi**

AYDOĞAN M., ERDEM R.

II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt.1, ss.213-217

VII. **Ekolojik Baskı Yöntemiyle Kumaşların Desenlendirilmesi**

ERDEM R., AYDOĞAN BAYRAM M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu (Doğal Boyama), Antalya, Türkiye, 10 - 17 Mayıs 2017, ss.213-216

VIII. **Eco Printing Tekniği ile Çevre Dostu Ekolojik Tekstil Baskısı**

AYDOĞAN BAYRAM M.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu (Doğal Boya Sempozyumu Çalıştayı-Sergisi), Antalya, Türkiye, 10 - 17 Mayıs 2017

IX. **Ekolojik Baskı Yöntemiyle Kumaşların Renklendirilmesi**

Erdem R., Aydoğan Bayram M., Bilge G.

2. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu (Doğal Boyama), Antalya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, cilt.22, ss.213-216

X. **Elektromanyetik Dalgaları Engelleyen Hamile Kıyafeti Tasarımı**

ERDEM R., AYDOĞAN M., SANCAK E., ERDEM Ö.

VIII. International R&D Brokerage Event, 12 - 13 Mayıs 2016, ss.21

XI. **Çözgüden Boyamalı Batık Sanatı Ve İkat Dokumaları**

AYDOĞAN M.

III. Yöresel Ürünler Sempozyumu Ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Antalya, Türkiye, 13 - 15 Kasım 2014, ss.394-404

XII. **"Yazmacılık ve Batık Sanatında Karşılaştırmalı Desenleme ve Renklendirme Tekniği"**

AYDOĞAN M.

1. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, Konya, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2012, ss.335-341

XIII. **"Gül'ün, Türk Minyatür Sanatındaki Tasvirlerinden ve Doğadan Yola Çıkılarak Yorumlanması, Stilizesi ve Batık Sanatı'nda Kullanımı"**

AYDOĞAN M.

Her yönüyle Gül Sempozyumu, Isparta, Türkiye, 7 - 09 Haziran 2012, cilt.1, sa.1, ss.18

XIV. **MİNYATÜR/MINIATURE**

AYDOĞAN M.

"Güzel Sanatlar Etkinlikleri Sempozyumu" Uluslararası Akdeniz Gençlik Şenliği kapsamında düzenlenen, Antalya, Türkiye, 5 - 10 Mayıs 2008, cilt.1, ss.89-91

Ansiklopedide Bölümler

I. **Sanat Eserleri ve Küğ / sanateserlerivemuzik.tripod.com/id24.html**

AYDOĞAN M.

Müziklopedi - Tripod, ss.7, 2007

Desteklenen Projeler

Erdem R., Sancak E., Çoşgun A., Yeziyeva M., Aydoğan M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Elektromanyetik Dalgaları Kalkanlayan Kumaş Geliştirilmesi ve Bu Kapsamda Ergonomik Hamile Giysisi Tasarlanması, 2023 - 2024

Aydoğan M., Oyman N. R., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, YÜKSEK LİSANS (BAP Projesi-Proje kodu: 4533-YL1-15), 2015 - 2019

Tasarım

Aydoğan M., Mehdiyeva Azizzade T., Cumhuriyet'in Aydınlık 100'ü: Eğitim/Kadın/Özgürlük-Kinetik Enstalasyon, Moda Tasarımı / Aksesuar Tasarımı , Aralık 2023

Aydoğan M., Üretim Ticaret ve İşletme Kooperatif Vitrin Tasarımı (2 Batık Giysi/4 Batık Pano)- (T.C. Ticaret Bakanlığı Antalya Ticaret İl Müdürlüğü'ne bağlı), Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mart 2023

Aydoğan M., "Kapı" enstalasyon. Antalya Muratpaşa Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü koleksiyonuna alınmıştır. , Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Aralık 2022

Aydoğan M., Üretim Ticaret ve İşletme Kooperatif Vitrin Tasarımı (2 Batık Giysi/4 Batık Pano)- (T.C. Ticaret Bakanlığı Antalya Ticaret İl Müdürlüğü'ne bağlı), Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Aralık 2022

Aydoğan M., Batık Tekniği/İki Giysi/Dört Tablo, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Aralık 2022

Aydoğan M., Antalya/Kepez Belediyesi Sosyal ve Kültürel Faaliyetler Müdürüğü, Dokumapark Oyuncak Müzesine Tablo Tasarımı."Kardeşçe", Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Aralık 2021

Aydoğan M., 55. Antalya Altın Portakal Film Festivali Gala gecesi, Leyla PAMİR KUMBUL için Haute Couture Batık Giysi Tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Eylül 2018

Aydoğan M., Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ASD. Prof. Dr. İsa ELİRİ, Minyatürlerle Osmanlı İslam Mitologyası, Acaibul Mahlukat Add,7894 Gök Cisimleri, İpek üzerine Batık Tekniği, 80cmx80cm., Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mayıs 2016

Aydoğan M., Kepez Belediyesi, Batık Tasarım, Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî 60cm.x110cm., Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mayıs 2014

Aydoğan M., Tango Siete, Oya TİMUROĞLU BOYSAN Haute Couture Tango giysi tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Haziran 2013

Aydoğan M., Mühürlenmiş Zamanlar (Her biri ayrı hikâyeli 40 parçalık koleksiyon)-Tekstil Manipülasyonları, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2013

Aydoğan M., Dr. Vildan TOKMAKER AY, iki parçalı, tavus kuşu motifli, İpek kumaş üzerine Batık tekniği Haute Couture abiye giysi tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Temmuz 2012

Aydoğan M., Serpil Nazlı AYDIN/Kerem AYDIN, Düşün töreni, vual İpek kumaş üzerine Batık tekniği "Kuşlar" motifli, 110 adet fular ve eşarp tasarımı, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Eylül 2011

Aydoğan M., ANFAŞ Otel Ekipmanları Fuarı, Masa Hostes Kostüm Tasarımları ve Masa Giydirmeleri, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Ocak 2011

Aydoğan M., İDĞSA SEKSENLİLER "İstanbul'u Yorum". MSGSÜ İpek üzerine İstanbul Silüetleri Batık Tasarımları, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2010

Aydoğan M., Tango Siete Eğitimci Başak KUNBUK/Milonga (Show) Haute Couture Tango giysi tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Haziran 2008

Aydoğan M., Aftur Turizm Organizasyon San. Tic. Ltd Şti. "MIRAMARE SHREK-SHOW kostüm tasarımları (24 kostüm, aksesuarları ile birlikte), Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mart 2005

Aydoğan M., Akdeniz Üniversitesi, mezuniyet, Cahide Kozlu, Haute Couture giysi tasarımı, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Nisan 2003

Aydoğan M., MuratPaşa Belediyesi Kültür Müdürlüğü/Antalya Sanatçılar Derneği (ANSAN)Burhanettin Onat Caddesi Trafoları Resimlendirme, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Temmuz 2002

Aydoğan M., Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği "GENÇLERE ÇAĞRI" 150cm.x100cm. İpek kumaş üzerine Batık Tasarımı (hikayeli), Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Nisan 2002

Aydoğan M., Ardiç Yayınları, "GÖZÜMDE KALDI" Ali AKSÜT, şiir kitabı kapak tasarımı, Grafiksel Tasarım / Kurumsal Kimlik Tasarımı, Eylül 2001

Aydoğan M., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Dekanlığı, Topçular Yerleşkesi, "HAYATTAN DÖKÜLENLER" temalı ipek kumaş üzerine Batık Pano Tasarımı, 120cm.x180cm, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Ağustos 2000

Aydoğan M., DEM Cafe-Bar, 2,5mtx1.5mt öykülü duvar panosu, İpek kumaş üzerine Batık tekniği, Barlar sokağı/Antalya, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mart 2000

Aydoğan M., Antalya Müzesi, "Şahmeran" temalı ipek kumaş üzerine Batık Tasarımları (12 adet, 35cm.x50cm)), Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Eylül 1999

Aydoğan M., SKY BAR, Konulu duvar panosu, "4mtx2.5mt İpek üzerine Batık tekniği, Barlar sokağı/Antalya, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Mayıs 1999

Aydoğan M., Akay Gelinlik, Organze İpek Tafta üzerine ÇİRABAN DESENLİ Batık Tekniği haute couture abiye giysi Tasarımı, Kadıköy/İstanbul, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mayıs 1999

Aydoğan M., Noel Baba Vakfı (Santa Claus Foundation) TC. Başbakanlık Tanıtma Kurulu "St. Nicholas" serisi (12 parça),

Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Aralık 1998

Aydoğan M., Akay Gelinlik, Organze İpek Tafta üzerine GÖKKUŞAğI GÜL DESENLİ organze ve tafta ipek kumaş üzerine Batik Tekniği haute couture gelinlik Tasarımı, Kadıköy/İstanbul, Moda Tasarımı / Kumaş Tasarımı, Eylül 1998

Aydoğan M., AFTUR Turizm Organizasyon San. Tic. Ltd Şti. Otellerin Türk Gecelerine çok sayıda Animasyon, Gösteri, Yöresel ve Modern Dans Kostüm Tasarımları (Hikayeleri ile birlikte) Antalya/Belek/Göynük/Kemer/Beldibi, Moda Tasarımı / Giysi Tasarımı, Mayıs 1998

AYDOĞAN M., Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı/Aker Eşarp Tasarımları

AYDOĞAN M., Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı Antalya, "Hacı Bektaş Veli", İpek üzerine Batik Tekniği, 150cmx200mt ,

AYDOĞAN M., Antalya Müzesi, "MUSTAFA KEMAL ATATÜRK" Batik Tasarımı 35cm.x50cm.

AYDOĞAN M., Akay Gelinlik, Organze İpek Tafta üzerine NAZAR BONCUĞU MOTİFLİ Batik Tekniği haute couture abiye giysi Tasarımı, Kadıköy/İstanbul

AYDOĞAN M., MEM Spor Giyim Tasarımları (Kadın ve erkek giyim ürünleri markası) Merter/İstanbul

AYDOĞAN M., Çağdaş Tekstil, Kadın ve erkek giyim ürünleri markası) Merter/İstanbul

AYDOĞAN M., Hertee Koleksiyonları (kadın dış giyim/spor/günlük/iş) (Almanya) - İpaş Konfeksiyon AŞ. İstanbul

AYDOĞAN M., QUİKSİLVER (Kadın ve erkek giyim ve spor ürünleri markası) tasarımları/ Güneşli/İstanbul

AYDOĞAN M., Metraj ve Pano tekstil baskı desen tasarımları ve negatif çizimleri- Ouarted Ajans Harbiye/Şişli- İstanbul

AYDOĞAN M., University of Heidelberg/ALMANYA "Deli Kızın Çeyizi" 7.5mtX2.5mt. Kıryama Tekniği (Mısır Çarşısı Kokulu), Nazarlık/Batik Mit Pinsel Teknik Auf Seide

AYDOĞAN M., MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Arşivi, 2.10cmx3.50cm Osmanlı Minyatürü "OTAĞI" İpek kumaş üzerine Batik Tekniği

AYDOĞAN M., Deve kemiği gözyaşı kutusu ve tabaklara Osmanlı Minyatür Desen tasarımları/Kapalıçarşı/İstanbul

AYDOĞAN M., TEMPA Temizlik ürünleri AŞ. Otelere Buklet banyo ürün tasarımları (Şampuan şişesi, sabun kutusu, Bornoz) Beylikdüzü/Merter/İstanbul

AYDOĞAN M., Metraj ve Pano tekstil baskı desen tasarımları ve negatif çizimleri-ASA Emprime/Merter/İstanbul

AYDOĞAN M., Metraj ve Pano tekstil baskı desen tasarımları ve negatif çizimleri/Kapalıçarşı/İstanbul

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Elsander (El Sanatları Derneği), Üye, 2023 - Devam Ediyor , Türkiye

İDGSA 80 - İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi 80'liler Derneği, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi - İstanbul, Üye, 2004 - Devam Ediyor

ANSAN (Antalya Sanatçılar Derneği), Üye, 1997 - Devam Ediyor

Tekstil Tasarımcıları Derneği - İstanbul, Üye, 2021 - 2023, Türkiye

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği, Üye, 2003 - 2008

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Aydoğan M., Akdeniz'in Geleceği Çalıştayı "İklime Dirençli Bir Gelecek İçin Yeşile Dönmek, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Kasım 2023

Aydoğan M., TÜBİTAK 2007 Serik Bilim Festivali/ Modada Sürdürülebilirlik , Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Ekim 2022

Aydoğan M., Erdem R., Serbest Sanayi Bölgelerinde Tekstil İşletmeleri ve Eleman Alımında Dikkat Edilen Unsurlar, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Mayıs 2022

Aydoğan M., "Gardroplarımızdaki Olimpik Havuzlar" (Seminer), Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Mart 2022

Aydoğan M., "Dünya Emekçi Kadınlar Günün Tarihsel Geçmişine Bir Yolculuk" (Seminer), Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Antalya, Türkiye, Mart 2022

Metrikler

Yayın: 23

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

II. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresi, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2023

“Ulusal Kapsamda Geleneksel ve Modern Sanat Eğitiminde Ekolojik Tasarımın Evrimi Projesi

(APO08053283)”,Kazakistan Cumhuriyeti, Almatı, Abay Kazak Milli Pedagoji Üniversitesi, Kazakistan Cumhuriyeti Eğitim ve Bilim Bakanlığı destekli, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021

5. Uluslararası Geleneksel Ve Yöresel Değerler Sempozyumu / Kültür Sanat Etkinlikleri, Katılımcı, Afyon, Türkiye, 2018

III. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu/Doğal Boya Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017

Uluslararası Ebru Kongresi, Eser Adı: "Mineli Battal Ebrusu 4" Ebristan, Üsküdar İstanbul, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2016

Türkiye İnovasyon Haftası- ICC, İstanbul Kongre Merkezi (Dinleyici), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2015

Poster Bildiri,"Çözgüden Boyamalı Batık Sanatı ve İkat Dokumaları", III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2014

Konferans:"Kumaş Boyama ve Desenlendirme Sanatında Batık Sanatı Tekniği". Süleyman Demirel Üniversitesi. Güzel Sanatlar Fakültesi., Katılımcı, İSPARTA, Türkiye, 2013

1. Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştayı, Eser adı : “Osmanlı da Günlük Hayattan bir Kesit” Batık Sanatı Tekniği (100cmx110cm.) Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı, Katılımcı, KONYA, Türkiye, 2012

1. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri, Eser adı : “Evrenin Katmanları" (Zebdetü'l Tevarih) Batık Sanatı Tekniği (100cmx100cm) Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2012

Akdeniz Üniversitesi 2. Akdeniz Kalite Sempozyumu (Dinleyici), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2012

“I. Uluslararası Kitap sanatları Sempozyumu ve Ebru Sanatı Çalıştayı", “Profesyoneller Ebru Sergisi”, 3 Eser / Eser isimleri:"Mineli Battal Ebruları 1-2-3" (50cmx65cm), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2012

Seminer"Bologna Sürecinde Program Yeterlilikleri ve Ders Kazanımları" (Dinleyici), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2012

Seminer "Tübitak / Bilgilendirme ve Eğitim Semineri" (Dinleyici), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2012

4. Ulusal Gastronomi Sempozyumu ve Sanatsal Etkinlikleri / Kişisel Sergi / Sergi Teması:"Yeni Tatlar, Yeni Başlangıçlar" (28 adet ebru çalışması), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2010

Uluslararası Akdeniz Gençlik Şenliği kapsamında düzenlenen Güzel Sanatlar Etkinlikleri Sempozyumu / Batık Sanatı Tekniği / Eser adı: "Zümrüt-ü Anka kuşu"(65cmx70cm), Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2008

Konferans ve Panel:Avrupa Günü Kutlama ve Etkinlikleri. “Tanıtım ve Kültür Programı”, AÜ. Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKVAM), Sunum:"Geleneksel Türk Ebru Sanatı ile Avrupa Günü Etkinlikleri Arasında Nasıl Bir Bağlantı Noktası Olabilir?", Katılımcı, ANTALYA, Türkiye, 2008

Seminer "Batık Sanatı Tekniği' 'Rötarı Kulübü, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2000

Davetli Konuşmalar

Batık Tekniğinin Giyilebilir Sanat (Wearable Art) Ekolü Üzerinden Yeniden Tasarımı (Redesigne), İleri Tasarımı (Upcycle), Konferans, II. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresi, Türkiye, Ekim 2023

Günümüz moda illüstrasyonlarında sıra dışı yaklaşımlar, Seminer, İstanbul İllüstrasyon Günleri, Türkiye, Eylül 2023

Tekstil ve Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Adına 6R Prensipleri Ve Upcycling (İleri Dönüşüm) , Seminer, Tübitak Bilim Söyleşileri, Türkiye, Eylül 2023

Ödüller

- Aydoğan M., Teşekkür Belgesi-2024 Yılı Sanatsal Faaliyetler/SMYO adının duyurulmasına sağlanan katkılardan dolayı, Teşekkür Belgesi-2024 Yılı Sanatsal Faaliyetler/Smyo Adının Duyurulmasına Sağlanan Katkılardan Dolay, Şubat 2025
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Puan Ödeneği 2024, Akademik Teşvik Puan Ödeneği 2024, Şubat 2025
- Aydoğan M., Moda/Sanat ve İş Dünyası Ödülleri, Assim/Abdullah Sevimçok Sivil Toplum Ve İnovasyon Merkezi/Antalya, Ağustos 2024
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Puan Ödeneği, Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Sural Myo Müdürlüğü, Şubat 2024
- Aydoğan M., Teşekkür Belgesi-2023 Yılı Sanatsal Faaliyetler/SMYO adının duyurulmasına sağlanan katkılardan dolayı, Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Sural Myo Müdürlüğü, Şubat 2024
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Ödeneği , Yök (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı), Ocak 2023
- Aydoğan M., Teşekkür Belgesi-2022 Yılı Sanatsal Faaliyetler/SMYO adının duyurulmasına sağlanan katkılardan dolayı), Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Sural Meslek Yüksek Okulu Müdürlüğü, Aralık 2022
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Ödeneği , Yök (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı), Ocak 2022
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Ödeneği, Yök (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı), Ocak 2021
- Aydoğan M., Akademik Teşvik Ödeneği , Yök (Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı), Ocak 2020
- Aydoğan M., "İpek Üzerine Tarihi Alanya" Konulu Giysi Tasarımı (Batik Sanatı Tekniği), ikincilik ödülü, Uluslararası İpek Böcekçiliği Ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Alanya/Antalya, Ekim 2011
- AYDOĞAN M., "İznik Çini Deseni" Giysi Tasarımı (Batik Sanatı Tekniği),Antalya birinciliği, Türkiye ikinciliği, ES-MO AŞ. Pebeo Boyaları 5. Kumaş Boyama Yarışması, İstanbul, Mayıs 2001
- AYDOĞAN M., "Yurtta Barış Dünyada Barış" Konulu Pano Tasarım (Batik Sanatı Tekniği), Teşekkür Belgesi, Türkiye Büyük Millet Meclisi. 80.Yıl Milli Egemenlik Afiş Yarışması, Ankara, Aralık 1999
- AYDOĞAN M., "Gelinliğim Gökkuşaağı" Konulu Gelinlik Tasarımı (Batik Sanatı Tekniği), Mansiyon,, Gelin Dergisi Gelinlik Tasarımı Yarışması, İstanbul, Eylül 1998
- AYDOĞAN M., "Osmanlı Minyatürü" Desenli Giysi Tasarımı (Batik Sanatı Tekniği), Antalya ve Türkiye birinciliği, ES-MO A.Ş. Pebeo Boyaları 2. Kumaş Boyama Yarışması, İstanbul, Haziran 1997
- AYDOĞAN M., En İyi Tasarımcı Ödülü, "Tekstilde Tasarım Sempozyumu" (İPAŞ Tekstil AŞ. / MSÜ. GSF. Tekstil Bölümü Eğitim-Sanayi İşbirliği Projesi), Mayıs 1989

Yayıncılık Etkinlikleri

- Aydoğan M., TRT Antalya Radyosu 'Hayatın İçinden Programı', Radyo Programı, 2024 - 2024
- Aydoğan M., Mine Aydoğan'la Ekolojik Moda Üzerine Sohbet ve yapılan etkinlikler, Radyo Programı, 2023 - 2023
- Aydoğan M., Mine Aydoğan'la Tekstil ve Modada Dönüşüm , Radyo Programı, 2023 - 2023
- Aydoğan M., Mine Aydoğan'la Modada Dekonstrüksiyon Kavramı , Radyo Programı, 2023 - 2023
- Aydoğan M., Mine Aydoğan'la 'Beşikten Mezara' kavramı üzerine..., Radyo Programı, 2023 - 2023
- Aydoğan M., Mine Aydoğan ile Geri Dönüşümlü Tekstil ve Ekolojik Moda, Radyo Programı, 2023 - 2023
- Aydoğan M., Röportaj: Tekstil ve Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Üzerine, Haber Ajansı, 2022 - 2022

Sanatsal Etkinlik

- Aydoğan M., Hayatın İçinden Programı. Konu: 10 Aralık İnsan Hakları Günü kapsamında, "Tekstil ve Moda Sektörünün İnsan Hakları Karşısındaki Duruşu, Gösteri, Aralık 2024
- Aydoğan M., Eser adı: 'Yansıma' Batik Tekniği /II. Uluslararası Jürili On Line Karma Sergi, Karma Sergi, Aralık 2024
- Aydoğan M., "101. Yıla Özel 101 Eser Cumhuriyet Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2024
- Aydoğan M., Eser adı: "Earth/Toprak"- Batik Sanatı- Bilim Teknoloji ve Sanat Kongresi Karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2024
- Aydoğan M., Eser adı: Antep'in Dokusu/Antep'in Kokusu Eco Print ve Shibori Tekniği. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve

Kültürel Değerler Sempozyumu Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2024

Aydoğan M., Eser adı: "Tulis"-Batık Tekniği. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Sempozyum Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2024

Aydoğan M., "Üç Kadın Üç Dünya" Disiplinler arası Grup Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2024

Aydoğan M., 8 Mart 2024 Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2024

Aydoğan M., Mülayim E., "Bir Sevdadır Anadolu" Davetli Karma Sergi , Karma Sergi, Şubat 2024

Aydoğan M., "100. Yılda ATATÜRK ve Moda"/Sergi, Gösteri, Kasım 2023

Aydoğan M., TÜBİTAK Bilim Söyleşileri/Tekstil ve Moda Tasarımında Sürdürülebilirlik Adına 6R Prensipli/Upcycling (İleri Dönüşüm) , Diğer, Kasım 2023

Aydoğan M., Ulusal Sergi/ 100. Yılı Şerefine "100.Yıl Başöğretmen Atatürk- Öğretim Elemanları Sergisi", Karma Sergi, Kasım 2023

Aydoğan M., Mehdiyeva Azızzade T., Mülayim E., 8. Kaleiçi Old Town Festivali"Cumhuriyetimizin Aydınlik 100'ü" - Grup Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2023

Aydoğan M., 8. Kaleiçi Old Town Festivali/Cumhuriyet'in Aydınlik 100'ü/ATATÜRK'ün sevdası "Tango Dans Performansı" , Gösteri, Ekim 2023

Aydoğan M., II. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresiworkshop yapılmış, Kreasyon sunum (Wearable Art/üç giysi tasarımı),Workshop, Gösteri, Ekim 2023

Aydoğan M., Cumhuriyetimizin 100. yılında 100 sanatçı 100 Eser (100+1- Fikret Otyam) Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Aydoğan M., II. Uluslararası Elsander Sosyal Bilimler Kongresi/Davetli Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023

Aydoğan M., İID 2023/ İllüstrasyon "İstanbul'un Özgür Kuşları"Le Vapeur Magique , Diğer, Eylül 2023

Aydoğan M., XII. Uluslararası Alakır Doğa Kültür ve Sanat Festivali (Davetli), Karma Sergi, Temmuz 2023

Aydoğan M., 06 Şubat 2023 depreminde yıkılan hayatlar anısına düzenlenen Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sergisi (Davetli), Karma Sergi, Haziran 2023

Aydoğan M., Antalya Çağdaş Eğitim ve Kültür Vakfı (ANTÇEV) Gönüllülük Etkinlikleri (05-11 Haziran Dünya Çevre Günü)Moda Tasarımında Sıfır Atık ve İleri Dönüştürülebilirlik/Sunum/Workshop, Çalıştay, Haziran 2023

Aydoğan M., III. Uluslararası Anneler Günü Davetli Çevrimiçi Karma Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2023

Aydoğan M., Uluslararası II. Attalos Kaleiçi Sanat Çalıştayı, Karma Sergi, Mayıs 2023

Aydoğan M., 5. Uluslararası 23 Nisan Milli Egemenlik Bayramı Plastik Sanatlar Çevrimiçi Sergisi (Davetli), Karma Sergi, Nisan 2023

Aydoğan M., Atvur S., 'İklim Krizinde Yaşamaya Dair' Çalıştayı, Çalıştay, Aralık 2022

Aydoğan M., Mehdiyeva Azızzade T., Mülayim E., Aydın Kanza Sanat Galerisi Sergisi- "Kaleiçi Seninle Daha Güzeldir" / "Kaleiçi Is More Beautiful With You", "Üç Kapılarda Buluşalım /2"/"Let's Meet At The Hadrian's Cate/2", Karma Sergi, Aralık 2022

Aydoğan M., Mülayim E., Mehdiyeva Azızzade T., Kaleiçi Üç Kapılar Grup Sergisi "Kaleiçi Seninle Daha Güzeldir" / "Kaleiçi Is More Beautiful With You", "Üç Kapılarda Buluşalım /2"/"Let's Meet At The Hadrian's Cate/2", Grup Sergisi, Ekim 2022

Aydoğan M., 99. Yıla Özel 99 Eser Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022

Aydoğan M., "Gardiroplarımızdaki Olimpik Havuzlar" / "Dekonstrüksiyon" , Gösteri, Mart 2022

Aydoğan M., "III. Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi; Nisa" , Karma Sergi, Mart 2022

Aydoğan M., II. Uluslararası Anneler Günü Erişilebilir Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Aydoğan M., "Her Telden Her Teknikten" temalı Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Ocak 2022

Aydoğan M., Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu, "Tekstil Manipülasyon Yöntemleriyle Sürdürülebilir Modaya Doğru" , Gösteri, Aralık 2021

Aydoğan M., MENTOR&MENTEE (14 eserden oluşan çevrimiçi kişisel sergi), Kişisel Sergi, Kasım 2021

Aydoğan M., uluslararası Öğretmenler Günü Çevrimiçi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021

Aydoğan M., Geleneksel 98. Yıla Özel 98 Eser Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Aydoğan M., "Ebru Sanatı &Tekstil Manipülasyonları" (20 eserden oluşan kişisel sergi), Kişisel Sergi, Ekim 2021

Aydoğan M., Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Süral Meslek Yüksek Okulu Webiner Serisi, Gösteri, Haziran 2021

Aydoğan M., Eser adı: 23 Nisan'a Bir Dokunuş: "UMUT" (60cmx80cm) Online Kişisel Tekstil Sergisi (Solo Exhibition) , Kişisel Sergi, Nisan 2021

Aydoğan M., Eser adı:"2021'e, KASKATI", (50cmx50cm), Batık Tekniği, 68 SANATÇI 68 ESER II. Uluslararası Erişilebilir Karma Sergi 15 Nisan 2021 Dünya Sanat Günü, Karma Sergi, Nisan 2021

AYDOĞAN M., Eser adı: "Çintemani" (100cmx100 cm), İpek üzerine Batık Tekniği, Uluslararası Davetli İstiklal Marşı ve Mehmet Akif Ersoy Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

AYDOĞAN M., Eser Adı: "İHLARA VADİSİ" "1962/63' de Ihlara Vadisi'nde öğretmenlik yapan anneme" (40cmx70 cm), Uluslararası Erişilebilir Davetli Karma Sergi; "ANNELEER GÜNÜNE İTHAFEN" Batık + Kolaj Tekniği, Karma Sergi, Mart 2021

AYDOĞAN M., Antalya Çağdaş Eğitim ve Kùltür Vakfı (ANTÇEV) Karma Sergi, Karma Sergi, Kasım 2019

AYDOĞAN M., 5. Uluslararası Geleneksel ve Yöresel Değerler Sempozyumu/Kùltür Sanat Etkinlikleri, Ekim 2018

AYDOĞAN M., 3. Uluslararası Akdenizde Gùzel Sanatlar Sempozyumu ve Kùltür Sanat Çalıştayı, Nisan 2018

AYDOĞAN M., Kùltürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu - Sergisi, Nisan 2018

AYDOĞAN M., III. Uluslararası Akdeniz'de Gùzel Sanatlar Sempozyumu ve Kùltür Sanat Çalıştayı, Çalıştay, Nisan 2018

AYDOĞAN M., V. Uluslararası Türk Kùltür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı ve Sempozyumu, Mart 2018

AYDOĞAN M., I. Uluslararası Panorama Sanat Kampı, şubat 2018

AYDOĞAN M., Giyim Üretim Teknolojisi Alanı "Kariyer Günü", Aralık 2017

AYDOĞAN M., Giyim Üretim Teknolojisi Alanı/Kariyer Günü/ Mini Sergi / Seminer, şule Muzeffer Büyük Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Konferans Salonu/Manavgat, Antalya, Diğer, Aralık 2017

Aydoğan M., Doğam'dan, Karma Sergi, Mayıs 2017

AYDOĞAN M., Eser adı:"Dođam'dan" Vual İpek üzerine Eco Printing Baskı Tekniği, Akdeniz Üniversitesi Gùzel Sanatlar Fakùltesi II. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyum "Doğal Boya Sempozyumu-Çalıştayı-Sergisi", Karma Sergi, Mayıs 2017

AYDOĞAN M., Eser adı: "Tsunami", Batık tekniği, II. Uluslararası Akdeniz'de Gùzel Sanatlar Sempozyum ve Kùltür Sanat Çalıştayı, Belek Antalya, Çalıştay, Mayıs 2017

AYDOĞAN M., II. Uluslararası Akdeniz'xxde Gùzel Sanatlar Sempozyumu ve Kùltür Sanat Çalıştayı, Nisan 2017

AYDOĞAN M., VII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Nisan 2017

AYDOĞAN M., Öz-gün II. Uluslararası Davetli Karma Sergisi, Nisan 2017

AYDOĞAN M., Eser adı: "Tuliş & Çıđđ", Batık tekniği 2."Öz-gün" temalı Uluslararası Davetli Karma Sergi , Karma Sergi, Nisan 2017

AYDOĞAN M., Eser adı: "Çift Başlı Kartal Motifi", Batık tekniği, VII. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Bakü-Azerbaycan, davetli karma sergi , Karma Sergi, Nisan 2017

AYDOĞAN M., 5 Th International Conference "Ohrid –Vodici, 2017, Ocak 2017

AYDOĞAN M., Eser adı: "Acaibü'l Mahlukat", Batık tekniği, 5 Th International Conference "Ohrid –Vodici, 2017" Ohrid, Macedonia,davetli karma sergi , Karma Sergi, Ocak 2017

AYDOĞAN M., SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ EL SANATLARI TASARIMI VE ÜRETİMİ BÖLÜMÜ "Öz-Gün Uluslararası Davetli Karma Sergisi : Eser adı: "Nazar", Kasım 2016

AYDOĞAN M., Eser adı: "Nazar", Islak Keçe Tekniği, ÖZ-GÜN davetli karma sergisi, Karma Sergi, Kasım 2016

AYDOĞAN M., "Cumhuriyet Ve Demokrasi" konulu Karma Sergi, Eser adı:Eser adı: "Sanatçı Olmak", Ekim 2016

AYDOĞAN M., 15 Temmuz Demokrasi şehitleri Adına 241 m. karelik Ebru Çalışması, Ekim 2016

AYDOĞAN M., 15 Temmuz Demokrasi ve şehitler konulu Ebru etkinliği, 241 şehit anısına 241 m karelik ebru çalıştayı, Antalya Cumhuriyet Meydanı, Çalıştay, Ekim 2016

AYDOĞAN M., 2 ayrı eser adı: "Cumhuriyet", "Gölge", Batık Tekniği, Cumhuriyet ve Demokrasi konulu sergi, Antalya Büyük şehir Belediyesi Bùlent Ecevit Kùltür Merkezi Sanat Galerisi, Karma Sergi, Ekim 2016

AYDOĞAN M., Uluslararası "Akdeniz'de Sanat Çalıştayı" International Workshop on Art in Mediterranean., Mayıs 2016

AYDOĞAN M., ECO PRINTING (Ekolojik, Bitkisel Baskı Çalışması, Mayıs 2016

AYDOĞAN M., 6. Uluslararası Ebru Kongresi, Eser adı: "Mineli Battal Ebrusu", Mayıs 2016

AYDOĞAN M., "Sanat ve Tasarım alanlarında Dün-Bugün-Gelecek" kapsamında düzenlenen "Selçukludan Bu güne Geometri" konulu Uluslararası Jùrili Karma Sergi. Eser adı: "Kozmik Dokunuş", Mayıs 2016

AYDOĞAN M., Eser Adı: "Kozmik Dokunuş" İpek Tafta üzerine Batık tekniği, "Dün-Bugün-Gelecek "Selçukludan Bugüne Geometri" Selçuk Üniversitesi, Süleyman Demirel Kùltür Merkezi , Karma Sergi, Mayıs 2016

AYDOĞAN M., Uluslararası Akdeniz'de sanat çalıştayı, İştirakçi, Kemer, Antalya, Çalıştay, Mayıs 2016

AYDOĞAN M., Teknoloji İle Sanat İlişkisi ve Dijital Modaya Doğru Bir Dönüşüm, Eser adı: "Dünya'nın Halleri", 114K030

Nolu Kişiyi Özel Moda Tasarımında Dijital Baskı Tasarım Süreci Konulu TÜBİTAK 3001 Projesi Workshop ve Konferans, Nisan 2016

AYDOĞAN M., V. INTERNATIONAL TURKIC ART, HISTORY AND FOLKLORE CONGRESS / ART ACTIVITIES, Eser adı: "Nazarım Değmesin", Nisan 2016

AYDOĞAN M., Eser adı: "Dünyanın Döngüsü", Tübitak 3001 Projesi kapsamında "Dijital Tekstil Atölyesi" 114K030 Nolu "Kişiyi Özel Moda Tasarımında Dijital Baskı Tasarım Süreci, Çalıştay, Nisan 2016

AYDOĞAN M., Eser adı:"Nazarım Değmesin", Batik üzeri kuru keçe tekniği, V. International Turkic art, history and folklore congress / art activities, Karma Sergi, Nisan 2016

AYDOĞAN M., III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatları Tanıtma Çalıştay, "Anadolu'dan Esintiler 2 Karma Sergisi", Eser adı: "FALNAME'DEN "HZ. YUSUF MİNYATÜRÜ", Mart 2016

AYDOĞAN M., Eser adı: "Falname' Den 'Hz. Yusuf Minyatürü", III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay, "Anadolu'dan Esintiler 2" konulu karma sergi,Amerika Birleşik Devletleri, Florida, Boca Raton, Karma Sergi, Mart 2016

AYDOĞAN M., Özgün Eser Adı: "Katledenler Katledilenler"(Batik Tekniği), Kasım 2015

AYDOĞAN M., Eser adı:" Katledenler Katledilener " Batik Tekniği, İDGSA80 grubu kuruluşunun 10.yılı " ZEYTİN DAİMA" sergisi, Karma Sergi, Kasım 2015

AYDOĞAN M., "Kumaş Boyama ve Desenlendirme Sanatında Batik Sanatı Tekniği", Haziran 2015

AYDOĞAN M., Sunum/Workshop"Batik Sanatı"AÜ. GSF Geleneksel Türk El Sanatları Bölüm Başkanlığı/Kültür Sanat Araştırma Ve Uygulama Merkezi , Çalıştay, Haziran 2015

AYDOĞAN M., Özgün Eser Adı: Renklerden Erguvan (Batik Tekniği), Nisan 2015

AYDOĞAN M., Eser adı: "Renklerden Erguvan", İstanbul' da Erguvan Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2015

AYDOĞAN M., Özgün Eser Adı: "Sanatçı Olabilmek" (Batik Tekniği), Mart 2015

AYDOĞAN M., Eser adı: "Sanatçı Olabilmek", 100 Cumhuriyet Sanatçısı ile "2023' e Yürüyoruz" sergisi, Ahmet Muhtar Kızıltan Kültür ve Sanat Merkezi, Karma Sergi, Mart 2015

AYDOĞAN M., Eser adı: 'Yedi Uyurlar', III. Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Kültür Sanat Etkinlikleri , Karma Sergi, Kasım 2014

AYDOĞAN M., Eser adı:'Bakış', 'Cumhuriyetin Bekçileriyiz', Süleyman Demirel Üniversitesi Tekstil Ve El Sanatları Tasarım Araştırma Uygulama Merkezi, Karma Sergi, Ekim 2014

AYDOĞAN M., Eser adı: "Benim Erguvanım", "İstanbul'da Erguvan" (Batik Sanatı Tekniği), Karma Sergi, Mayıs 2014

AYDOĞAN M., Eser adı:"Diyagonal Gel-Git Ebrusu" "Soma İçin Elele" , Karma Sergi, Mayıs 2014

AYDOĞAN M., Eser adı:"Ata'm", "Ulusal Egemenlik Sergisi", Karma Sergi, Nisan 2014

AYDOĞAN M., Eser adı:"Hz. İbrahim'in mancınıkla ateşe atılması", "Osmanlı'dan Yansımalar" Geleneksel Türk Sanatları Sergis, Karma Sergi, Ekim 2013

AYDOĞAN M., "Mühürlenmiş Zamanlar" sergi çalıştayı S.D.Ü. G.S.F. girişi sergi salonu , Çalıştay, Mart 2013

AYDOĞAN M., "Mühürlenmiş Zamanlar" Temalı Kişisel Sergi (40 parça) (Batik Sanatı Tekniği/Tekstil yüzey düzenleme yöntemleri) Süleyman Demirel Üniversitesi G.S.F., Kişisel Sergi, Mart 2013

AYDOĞAN M., Uluslararası Türk Sanatları Sempozyumu ve Sanat Çalıştay, Selçuk Üniversitesi Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi Başkanlığı,, Çalıştay, Kasım 2012

AYDOĞAN M., EXPO Floriade 2012 Uluslar arası Botanik Sergisi,"Türkiye Bahçesinde Geleneksel Türk Ebru Sanatı" (Türkiye Hollanda diplomatik ilişkilerin kurulmasının 400. yılı-Hollanda-Venlo/Türkiye Bahçesi Yüksek komiserliği daveti, AÜ.görevlendirmesi) , Çalıştay, Temmuz 2012

AYDOĞAN M., Eser adı:Geleneksel Türk Ebru Sanatı 10 adet (Hatip,Battal,Serpme Battal,Şal,Diyagonal), "Berlin'de Türkiye Günleri", AÜ. Sağlık Kültür Spor Dairesi Bşk. Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merk. "AKVAM"-Berlin Âlice Salomon Yüksekokulu'nun sanat etkinliği , Grup Sergisi, Ekim 2011

AYDOĞAN M., Eser adı " İstanbul-u Yorum", 47. Uluslararası Troya Festivali, İDGSA 80 "İstanbul'dan Troiya'ya , Karma Sergi, Ekim 2010

AYDOĞAN M., Eser adı:Sekiz adet Geleneksel Türk Ebru Sanatı Eseri, "Salzburg'da Türkiye Günleri", Akdeniz Üniversitesi Sağlık Kültür Spor Dairesi Başkanlığı Akdeniz Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi "AKVAM" ile Avusturyalı ortağı Salzburger Bildungswerk,in sanat etkinliği , Grup Sergisi, Ekim 2010

AYDOĞAN M., Eser adı " İstanbul-u Yorum", İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi' nin (idgsa 80' liler) "İstanbul-u Yorum" sergileri, Karma Sergi, Mayıs 2010

AYDOĞAN M., Eser adı " Akordion Şehrimsin İstanbul'um" İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi' nin (idgsa 80' liler) "İstanbul-u Yorum" sergileri,, Karma Sergi, Nisan 2010

AYDOĞAN M., 3. Ege Art Sanat Günleri (Sanatta Güncellik, Sanatta Sahtecilik ve Sanat ve Piyasa) İpek üzerine Batık Tekniği ile çalışılmış "Osmanlı Minyatürleri" temalı 5 eser, Festival, Aralık 2009

AYDOĞAN M., Eser adı: "Korkuyla Bakan Gözler", İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi' nin (idgsa 80' liler) "İstanbul-u Yorum" sergileri;, Karma Sergi, Kasım 2009

AYDOĞAN M., Eser adı : "Örüldükçe Sökülen Şehrimsin"(100cmx150cm), ARTİST 2009 /19. İstanbul Sanat Fuarı,, Karma Sergi, Kasım 2009

AYDOĞAN M., Birinci Grup Sergisi (Tekstil, Seramik, Resim, Fotoğraf) , Grup Sergisi, Ağustos 2009

AYDOĞAN M., İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi' nin (idgsa 80' liler) "İstanbul-u Yorum" sergileri;, Karma Sergi, Mayıs 2009

AYDOĞAN M., Eser adı "Örüldükçe Sökülen Şehrimsin"İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin (idgsa 80' liler) "İstanbul-u Yorum" sergileri, Karma Sergi, Nisan 2009

AYDOĞAN M., Geleneksel Türk Ebru Sanatı (A.Ü. Serik Meslek Yüksekokulu Altın Portakal Güzel Sanatlar Galerisi), Çalıştay, Mart 2009

AYDOĞAN M., Eser adı : "Yeryüzünde Barış Gülleri" Batık Sanatı Tekniği, 1. Uluslararası Güzel Sanatlarda Selçukludan Günümüze Geleneksel El Dokumalarından Esintiler ve Mevlana Bienali, Bienal, Trianel, Ekim 2008

AYDOĞAN M., Eser adı : "Mineli Battallar" Antalya Atölyeleri Ebru Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2008

AYDOĞAN M., A. Ü. Avrupa Birliği Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKVAM) Avrupa Günü Kutlama ve Etkinlikleri "Tanıtım ve Kültür Programı" Geleneksel Türk Ebru Sanatı Uygulaması, Çalıştay, Mayıs 2008

AYDOĞAN M., "The Comedy of Errors (Yanlışlıklar Komedi), Tiyatro Performansı, Nisan 2008

AYDOĞAN M., "Antalya"dan Esintiler" (Hat, Ebru, Vitray, Batık, El işlemesi, Resim), Grup Sergisi, Ocak 2008

AYDOĞAN M., "İlkler" Geleneksel Türk Ebru Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2007

AYDOĞAN M., "İzdüşüm" (Hat- Ebru- Batık) Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2007

AYDOĞAN M., Dünya Böbrek Günü, Tiyatro Performansı, Mayıs 2007

AYDOĞAN M., "Geleneksel Türk El Sanatları Grup Sergisi" (Kırkyama, Ebru, Batık), Grup Sergisi, Ağustos 2006

AYDOĞAN M., Batık Tekniği, Çalıştay, Mayıs 2006

AYDOĞAN M., Eser adı: "Oturana Kadın", Batık Sanatı Tekniği, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2005

AYDOĞAN M., Çağdaş İnsan, ANTÇEV Antalya Çağdaş Eğitim Ve Kültür Vakfı, Karma Sergi, Aralık 2004

AYDOĞAN M., Eser adı:"Çift Başlı Kartal",Batık Tekniği, Karma Sergi, Aralık 2004

AYDOĞAN M., "Hayatın Akışları" Konulu Geleneksel Türk Ebru Sanatı Sergisi, Kişisel Sergi, Aralık 2004

AYDOĞAN M., Eser adı : "Hatip Ebrusu, Karma Sergi, Mayıs 2004

AYDOĞAN M., Eser adı: "Çarkifelek Ebrusu", GÜSAD / Antalya İl Kültür Müdürlüğü ortak Ebru sergisi, Karma Sergi, Ekim 2003

AYDOĞAN M., "El Sanatları Grup Sergisi" (Kırkyama, Ebru, Batık, Seramik, Takı) , Grup Sergisi, Nisan 2003

AYDOĞAN M., A.Ü. Resim ve El Sanatları Kulübü Sergisi (resim, ahşap boyama ve Batık Tekniği), Grup Sergisi, Nisan 2003

AYDOĞAN M., TRT Antalya Radyosu, Gülay Öztürk ile "Gün Dönümünde Kadın Dünyası" programı, Diğer, Ağustos 2002

AYDOĞAN M., TRT Antalya Radyosu,Saffet Uysal ile "Bu Toprağın Sesi" Programı, Diğer, Temmuz 2002

AYDOĞAN M., Savaşın-Krizin Ortasında" Temalı Sergi (Batık Tekniği), Kişisel Sergi, Ocak 2002

AYDOĞAN M., Eser adı:"Dünya Barışı"(Batık Sanatı Tekniği) Akdeniz' de Dostluk Şenliği Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2001

AYDOĞAN M., Eser adı:"Fay Hattı", Batık Tekniği, Karma Sergi, Haziran 2001

AYDOĞAN M., "Osmanlı Minyatürleri" Temalı Sergi (Batık Tekniği), Kişisel Sergi, Haziran 2001

AYDOĞAN M., Antalya VIP TV., Aslı Tülüler ile "Gün Doğarken" programı, Diğer, Mayıs 2001

AYDOĞAN M., Antalya VIP TV.,Tülay Sükûn Er ile "Kadınca" programı, Diğer, Ekim 1999

AYDOĞAN M., Eser adı:"Atatürk Yansımaları" , Karma Sergi, Ekim 1999

AYDOĞAN M., "75. Yılında Cumhuriyet ve Atatürk" Temalı Sergi (Batık Tekniği), Kişisel Sergi, Eylül 1999

AYDOĞAN M., "St. Nicholas İkonaları" Temalı Sergi (BatıkTekniği), Kişisel Sergi, Ocak 1999

AYDOĞAN M., 16. Uluslararası Noel Baba Ve Dünya Barışına Çağrı Etkinlikleri, (Batık Sanatı Tekniği).TC. Başbakanlık Tanıtma Fonu Kurulu himayesinde Belek, Sun Zeynep Otelı , Çalıştay, Aralık 1998

AYDOĞAN M., "Noel Baba ve Barış" Temalı Sergi (Batık Sanatı Tekniği), 16. Uluslararası Noel Baba Ve Dünya Barışına

Çağrı Etkinlikleri, (TC. Başbakanlık Tanıtma Fonu Kurulu himayesinde) Belek, Sun Zeynep Oteli, , Kişisel Sergi, Aralık 1998

AYDOĞAN M., TRT Antalya Radyosu, "İçimizden Biri Programı", Diğer, Haziran 1998

AYDOĞAN M., "Akdeniz Bölgesi El Sanatları Şöleni" , Grup Sergisi, Mart 1998

AYDOĞAN M., DÖSİM-Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü etkinliği, , Çalıştay, Şubat 1998

AYDOĞAN M., TRT Antalya Radyosu, Saffet Uysal ile "Akdeniz'den" Programı,, Diğer, Ağustos 1997

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, TÜBİTAK, Türkiye, Antalya, 2022 - 2022

Akademi Dışı Deneyim

Akdeniz Üniversitesi Sağlık Kültür Spor Dairesi Başkanlığı, Usta Öğreticilik

Sivil Toplum Kuruluşu, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunları Derneği, Mimarlar Odası / Antalya, Desen - Tasarım Departmanı

MEM SOR GİYİM Ltd. Şti., Desen - Tasarım takip departman sorumlusu.

Ticari Kuruluş Özel, Mem Spor Giyim Ltd. Şt. Merter /Keresteciler - İstanbul, Tasarım Departmanı

Ticari Kuruluş Özel, Quiksilver Tekstil (Promar A.Ş.), Güneşliköy - İstanbul, Tasarım Departmanı

QUIKSILVER Tekstil (Promar A.Ş.), Desinatörlük ve Stilistik

Ticari Kuruluş Özel, İpaş Tekstil Konfeksiyon A.Ş. Ambarlı, İstanbul, Tasarım Departmanı

QUARTED AJANS, Desinatörlük

İPAŞ Tekstil Konfeksiyon A.Ş., Stilist Yardımcısı

Ticari Kuruluş Özel, Quated Ajans, Nişantaşı, İstanbul, Tasarım Departmanı

Ticari Kuruluş Özel, Kapalıçarşı, Merter, Zeytinburnu Baskı Atölyeleri , Tasarım Departmanı