

Prof. Dr. KEMAL REHA KAVAS

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 4488

Fax Telefonu: [+90 242 310 2258](tel:+902423102258)

E-posta: kemalkavas@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/kemalkavas>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Dumlupınar Bulvarı, 07058 Kampus - ANTALYA - TÜRKİYE

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2577-1034

Yoksis Araştırmacı ID: 124967

Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Türkiye 2007 - 2009

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlement: The Case Study of Ürünü / Akdeniz Dağlık Yerleşimindeki Kırsal Mimari Gelenekte Çevre Estetiği: Ürünü Örneği, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı, 2009

Yüksek Lisans, Architectural Form Generation in Suprematist Painterly Space: The Significance of El Lissitzky's Prouns / Suprematist Resim Uzmanında Mimari Form Üretimi: El Lissitzky'nin PROUN'ları, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Mimarlık, Bina Bilgisi, Mimari Estetik, Mimari Tasarım, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon, Mimarlık Tarihi, Mühendislik ve Teknoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2015 - 2019

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2013 - 2015

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2011 - 2013

Öğretim Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2009 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Dekan, Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2020 - 2023

Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2016 - 2020

Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, 2015 - 2020

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2015

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2015

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2012 - 2015

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2012 - 2015

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Doktora

Çağdaş Sanat ve Mimarlık, Doktora, 2019 - 2020

Mimarlık Tarihi Yazımında Metodoloji, Doktora, 2019 - 2020

Mimarlıkta Çevre Estetiği Kuramı, Doktora, 2018 - 2019

Mimarlıkta Felsefi Metinler, Doktora, 2018 - 2019

Yüksek Lisans

Konut Mimarisi Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Mimari Tasarım Kuramı ve Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Lisans

Serbest El mimari İfade Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020

Mimarlık Tarihi III, Lisans, 2019 - 2020

Mimari Tasarım VIII (Mezuniyet Projesi), Lisans, 2019 - 2020

20. Yüzyıl Mimarlık Akımları, Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Akdeniz Belediyeler Birliği 2. Belediyecilik Ödülleri Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, Ekim, 2016

Yarışma, Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri 2016, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Nisan, 2016

Yarışma, Akdeniz Belediyeler Birliği 1. Belediyecilik Ödülleri Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, Ağustos, 2015

Yarışma, Uluslararası Genç Mimarlar Fikir Projesi Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Mayıs, 2015

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Serkan Kılıç, "ANTALYA'DA YER ALAN OSMANLI DÖNEMİ TEK KUBBELİ CAMİ VE MESCİTLER", Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Eylül, 2013

Yarışma, EXPO 2016 Antalya Kulesi Öğrenci Proje Yarışması, Çuhadaroğlu Holding, Eylül, 2013

Yarışma, Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri 2012, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Şubat, 2012

Yarışma, Uluslararası Genç Mimarlar Fikir Projesi Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Mayıs, 2011

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Mimar Turgut Cansever'in Tasarım Düşüncesi Üzerine Antalya Karakaş Camii Bağlamında Bir Çözümleme**

Kavas K. R., Kılıç S.

METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE = ODTÜ MİMARLIK FAKULTESİ DERGIS, cilt.40, sa.1, ss.227-254, 2023 (AHCI)

- II. **Comparative Analysis of the Transhumant Spatial Patterns in the Mediterranean Plateaus: Antalya (Turkey) and Abruzzo (Italy) in the Light of Documentary Evidence**
KAVAS K. R.
ADALYA, cilt.19, ss.367-395, 2016 (AHCI)
- III. **Environmental Anesthesia and False Vernacular Architecture: The Case Study of the Western Taurus Mountains**
Kavas K. R.
ADALYA, cilt.18, ss.325-350, 2015 (AHCI)
- IV. **"Weaving" Architecture: the Relation Between Nature and Culture in the Western Taurus Nomads of Anatolia**
Kavas K. R.
BILIG, sa.64, ss.231-258, 2013 (SSCI)
- V. **Historical Continuities in Turkish Domestic Architecture: Central Asia and Anatolia**
Kavas K. R.
BELLETEN, cilt.76, sa.276, ss.503-539, 2012 (AHCI)
- VI. **A CRITICAL REVIEW OF THE ROMAN ATRIUM HOUSE: READING THE MATERIAL EVIDENCE ON "ATRIUM"**
Kavas K. R.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.29, sa.2, ss.143-155, 2012 (AHCI)
- VII. **PATTERNS OF ENVIRONMENTAL COHERENCE IN THE RURAL ARCHITECTURAL TRADITION OF URUNLU (AKSEKI-IBRADI BASIN)**
Kavas K. R.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, cilt.28, sa.1, ss.23-40, 2011 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Modern Mimarlık Çağdaş Sanat Arakesitinde Bir Mimar: Abdurrahman Hancı**
Şekerci Şenoğlu A., Kavas K. R.
Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, cilt.7, sa.4, ss.622-629, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Kahn Mimarlığında Doğa-Mekan-İnsan İlişkilerinin Yorumlanması Üzerine Bir Değerlendirme**
Kıran G., Kavas K. R.
Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, cilt.6, sa.5, ss.1154-1172, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Evaluation of Antalya Bus Station Information Element Designs in terms of Visual Aesthetic Quality**
Açıkel M., Certel Y. B., Bakır İ., Mutlu Danacı H., Kavas K. R.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, cilt.10, sa.2, ss.868-890, 2022 (ESCI)
- IV. **Steven Holl'ün Mimari Tasarım Yaklaşımında Fenomenolojik ve Tektonik Duyarlılıklar Üzerine Bir Çözümleme**
Çakmak A., Kavas K. R., Mutlu Danacı H.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.134-149, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRK EVİ KAVRAMININ TARİH YAZIMI ÜZERİNE BİR İNCELEME**
İncedemir Ş., Kavas K. R.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.10, ss.74-86, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **SOYUT DÜZLEMLERİN ALGISAL KOMPOZİSYONU: MİMARLIK-FELSEFE ETKİLEŞİMİ ÇERÇEVESİNDE LUIS BARRAGÁN'IN KONUT MİMARLIĞI ÜZERİNE DÖNEMSEL BİR OKUMA**
Özünur S. B., Kavas K. R.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (AKSOS), sa.10, ss.120-137, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Virtual Education Trials and Evaluation Process in Architecture**
Oktay H. E., MUTLU DANACI H., Unvan M., KAVAS K. R., BAKIR İ.

JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGİSİ, sa.25, ss.302-315, 2021 (ESCI)

- VIII. **Standards of architectural design for the ecological certification of the rural settlements**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., Cal I.
ADVANCES IN ENERGY RESEARCH, cilt.7, sa.1, ss.53-66, 2020 (ESCI)
- IX. **The Problematic of the Gradual Transition of Urban Spaces into "Non-Places: the Urban Squares of Antalya (Turkey)"**
EKİNCİ S. G., KAVAS K. R.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.5, sa.12, ss.265-278, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **20. Yüzyıl Türk Mimarlığının Nitelikli Örnekleri olarak Etimesgut ve T.B.M.M. Camileri'nin Çevre Estetiği Temelinde Okunması**
KAVAS K. R., ŞEKERCİ A.
AKDENİZ İNSANİ BİLİMLER DERGİSİ, cilt.IX, sa.18, ss.389-399, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Akdeniz Kırsal Turizmde bir Mimari Model olarak "Dağınık Otel" : İtalya Tecrübesi ve Türkiye için Öneriler**
KAVAS K. R.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.4, sa.10, ss.364-375, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Environmental Representation: Bridging the Drawings and Historiography of Mediterranean Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
INTERNATIONAL JOURNAL OF URBAN SCIENCES, cilt.14, sa.4, ss.3472-3485, 2017 (Scopus)
- XIII. **Viollet-le-Duc's Definition of "Style" and Its Significance for Architectural History and Design**
KAVAS K. R.
European Journal of Social Sciences, cilt.55, sa.2, ss.28-35, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Mimarlık eğitiminde temel tasarımın kavranmasına yönelik olarak süprematist resim uzamının yeniden değerlendirilmesi**
Kavas K. R., Erbaş İ., Mutlu Danacı H.
JOURNAL OF HUMAN SCIENCES, cilt.13, sa.3, ss.5813-5825, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **Cognitive Dimension of Abstraction in Basic Design Education: Architectural Context of Antalya**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.
The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, cilt.VIII, ss.53-58, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Is your building, which is designed according to "Ecological Architecture", really ecological?**
Mutlu Danacı H., Kavas K. R.
ECOLOGY, ENVIRONMENT AND CONSERVATION, cilt.22, sa.1, ss.47-51, 2016 (Scopus)
- XVII. **A reinterpretation of thesuprematist painterly space for the comprehension of basic design in architecturaleducation**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., ERBAŞ İ.
Journal of Human Sciences, cilt.13, sa.3, ss.5813-5825, 2016 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **A Comparative Analysis of the Past and Present: Plateau Settlements and Semi-Nomadic Life in the Taurus Mountains (Turkey)**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
Athens Journal of Mediterranean Studies, cilt.1, ss.235-247, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Toroslarda Yaylacılık ve Güncel Durumu Üzerine Mekansal Bir Değerlendirme**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
Güney Mimarlık Dergisi, sa.12, ss.42-46, 2013 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Structural patterns identified through a historical analysis of Anatolian Stone constructions**
KAVAS K. R.
SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, cilt.7 (30), sa.2, ss.2678-2690, 2012 (Hakemli Dergi)
- XXI. **The Characteristic Transition Between the Exterior and Interior Spaces in the Traditional Dwellings of Berat (Albania)**
KAVAS K. R.

Scientific Pedagogical Journal, cilt.15, ss.66-73, 2012 (Hakemli Dergi)

- XXII. **Nature-Culture Relation in the Traditional Rural Architecture of İncirkırı (Alanya)**
KAVAS K. R.
JOURNAL OF THE WORLD OF TURKS, cilt.3, ss.271-289, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Mimarlık Eğitimi Kapsamında Orta Öğretimden Yüksek Öğretime Geçiş için Öneriler**
BAKIR İ., KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.
Uluslararası Yüksek Öğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar, ss.1667-1674, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **An Evaluation of the 20th Century Perspectives of Architectural Historiography and the Research in Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
AKDENİZ SANAT, sa.6, ss.117-128, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Sanat Tarihi - Mimarlık Tarihi arasındaki Değişen İlişkilerin Sivil Konut Mimarisi Araştırmaları Bağlamında Değerlendirilmesi**
KAVAS K. R.
AKDENİZ SANAT, sa.4, ss.37-46, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **YİRMİNCİ YÜZYILDAN BUGÜNE ÇAĞDAŞ SANAT - MİMARLIK İLİŞKİSİ KAPSAMINDA "ANLATI YAPISI" NIN İZİNİN SÜRÜLMESİ VE GÜNCEL POTANSİYELLERİNİN TARTIŞILMASI**
Özünur Şahin S. B., Kavas K. R.
Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar - Mart 2024 - Cilt 1, PROF. DR. SERTAÇ GÜNGÖR, DOÇ. DR. SEVAL ÖZGEL FELEK, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.1-17, 2024
- II. **Mimari Yapı-Çevre İlişkisi Bağlamında "Katılım Estetiği Modeli"ne Alternatif Bir Yaklaşım: Olbia Sosyal Merkezi Örneği**
ÖZÜNUR ŞAHİN S. B., MUTLU DANACI H., KAVAS K. R.
MİMARLIK, PLANLAMA VE TASARIMDA ÖNCÜ VE YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLAR, KENDAL ENVER, Editör, All Sciences Academy, Konya, ss.63-83, 2024
- III. **Juhani Pallasmaa'nın Mimari Fenomenoloji Yaklaşımının 'Eserlerimden On İki Tema: Düşünce ve Biçimin Etkileşimi' Başlıklı Konferansı (2011) Çerçevesinde İncelenmesi**
ENHOŞ KUKUL E., KAVAS K. R.
MİMARLIK ALANINDA ARAŞTIRMALAR VE DEĞERLENDİRMELER, PARLAK BİÇER ZÜBEYDE ÖZLEM, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.59-88, 2024
- IV. **Mimari Fenomenoloji – Sürrealizm İlişkisi Üzerine Bir İnceleme: Kiesler'in "Sonsuz Evi"nde Heidegger'in İzini Sürmek**
ÖZDEMİR Ö., KAVAS K. R.
MİMARLIKTA İLERİ ARAŞTIRMALAR, GÜNDOĞDU SAADET, Editör, Yaz Yayınları, Afyonkarahisar, ss.47-64, 2024
- V. **Carlo Scarpa Mimarlığının "Yerin Ruhu" Kavramı Bağlamında İncelenmesi**
Ece Kaya B., Kavas K. R., Erbaş İ.
Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Sertaç Güngör, Editör, Serüven Yayınevi, Ankara, ss.115-134, 2023
- VI. **Questioning the Use of Travertine as a Construction Material in Historical Buildings within the Context of Sustainable Architecture: the Case Study of Evdir Han**
Çelebi Karakök M. E., Mutlu Danacı H., Kavas K. R., Bakır İ.
Architectural Sciences and Technology, Murat Dal, Editör, Livre de Lyon, Lyon, ss.59-81, 2021
- VII. **The Architectural Patterns of Traditional Cultural Geography in the Adriatic Abruzzo (Central Italy)**
KAVAS K. R.
Contemporary Studies in Environment and Tourism, Efe R., Öztürk M., Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, ss.409-416, 2017
- VIII. **Assessing the Material Evidence of Architectural History: A Case Study of Mediterranean Rural**

Architecture

KAVAS K. R.

Architectural History Conference / Turkey 1 - Proceedings, Altan E., Enginsoy Ekinci S., Peker A.U., Editör, Odtü Mimarlık Fakültesi, Ankara, ss.517-529, 2017

- IX. **Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlement: Ürünü (Akseki-İbradı Basın)**
KAVAS K. R.
Akmed (Koç University Suna & İnan Kıraç Research Center For Mediterranean Civilizations), İstanbul, 2016
- X. **The Concept of Patronage from the Perspectives of Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
Spaces/Times/Peoples: Patronage and Architectural History, Ceren Katipoğlu, Ezgi Yavuz, Baharak Tabibi, Editör, Odtü Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, ss.147-160, 2016
- XI. **Akseki-İbradı Havzası'nda Geleneksel Mimarlık**
KAVAS K. R.
Ben Akseki'yim, Durak, A., Editör, Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yayınları, İstanbul, ss.365-389, 2015
- XII. **21. Yüzyılda Ülkemiz Mimarisi İçin Yeni Ufuklar: Mimarinin Sosyal Sorumluluğu ve Sürdürülebilir Kentler**
KAVAS K. R.
21. YÜZYILDA TÜRK SANATI, Başbuğ, F., Editör, Akdeniz Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Antalya, ss.81-83, 2015
- XIII. **Antalya'da Mimarlık Eğitimi Başlıyor: Bologna Süreci, Mimarlık Eğitimi ve Paydaş Görüşleri**
KAVAS K. R.
Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya, 2011
- XIV. **Akdeniz Dağlık-Kırsal Yerleşiminin Çevre Estetiği Açısından Değerlendirilmesi: Ürünü'nün Kültürel ve Mimari Geleneklerinin Sürekliliği**
KAVAS K. R.
Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar, Muharrem Çeken ve Serkan Sunay, Editör, T.C. Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Ankara, ss.333-343, 2011
- XV. **Bir Kuramsal Etkileşim Alanı olarak "Ekolojik Mimarlık" Söylemi ile Sanat ve Mimarlık Tarihi Yazıcılığı Arasındaki İlişki**
KAVAS K. R.
Sanat ve Estetikte Etkileşimler, Muharrem Çeken ve Serkan Sunay, Editör, T.C. Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, ss.105-113, 2011
- XVI. **Akdeniz Dağlık-Kırsal Mimari Geleneğinde Çevre Estetiği: Akseki-İbradı Havzası Örneği**
KAVAS K. R.
Mimarlıkta Estetik Düşünce, Prof.Dr. Jale Erzen, Editör, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, ss.199-208, 2010

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Ecologic Evaluation of Restorated Vernacular Settlements: A Case Study in İbradı**
ÇELEBİ KARAKÖK M. E., KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., BAKIR İ.
ICONST EST 2019 - International Conferences on Science and Technology, Engineering Science and Technology, Prizren, Kosova, 26 - 30 Ağustos 2019, ss.1
- II. **'The Tactile versus the Visual' in Architectural Aesthetics: Defining the Levels of Analysis in Architectural Design and History**
Kavas K. R.
ICA 2019 - 21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Sırbistan, 22 - 26 Temmuz 2019, ss.1862-1867
- III. **Questioning Conventional Architectural Design Process through BIM**
BAKIR K. E., KAVAS K. R.
EBF 2019 - Eurasian BIM (Building Information Modeling) Forum, İstanbul, Türkiye, 31 Mayıs 2019, ss.1-11
- IV. **'Aidiyet' Kavramının Mimari Tasarım Süreci Üzerinden Okunması: Carlo Scarpa**

ŞEKERCİ A., KAVAS K. R.

INGLOBE - Küresel Dönüşümler ve Farklılaşmalar: Uluslararası Göç, Kentleşme ve Aidiyet Kongresi, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2019, ss.165-177

V. Antalya'nın Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi Açısından İncelenmesi

KAVAS K. R.

ASOS- Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.1583-1596

VI. Mimarlık Tarihinin Tanımını ve Potansiyellerini Mimarlık, Tarih ve Sanat Tarihinin Değişen İlişkileri Üzerinden Yeniden Okumak

KAVAS K. R.

INGLOBE - Innovation and Global Issues in Social Sciences III Congress, Antalya, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2018, ss.558-567

VII. Geleneksel İbradı Yerleşim Dokusunda Mimarlık Mirası ve Korunmasına Yönelik Öneriler

KAVAS K. R.

3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.223-227

VIII. Mimarlık Mirasını Koruma Yaklaşımı Açısından Bir Çağdaş Yapı: Akropol Müzesi (Atina)

KAVAS K. R.

3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.228-232

IX. Reading "Non-Places" as Spaces of Environmental Anesthesia

KAVAS K. R.

International Symposium of Aesthetics: Aesthetics of the City, Antalya, Türkiye, 2 - 04 Kasım 2017, ss.230-241

X. Ortaçağ Kırsal Yerleşim Dokularının İncelenmesinde Yöntem ve Orta İtalya Örneği

KAVAS K. R.

21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2017, ss.237-239

XI. Architectural Potentials for Uncovering the "Soul" of Antalya through Design Competitions: An Aesthetic Analysis of the Urban Environment

KAVAS K. R.

UIA 2017 Seoul World Architects Congress, Seul, Güney Kore, 3 - 10 Eylül 2017, ss.1-6

XII. An Alternative Method in Architectural Education: A Proposal for Comparative Architectural History

KAVAS K. R.

ICONTE - 8th International Congress on New Trends in Education, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, ss.71

XIII. Reading the Old Textile Factory of Antalya in terms of Urban Memory and Current Spatial Experience

KAVAS K. R.

ICONARCH 3 - International Congress of Architecture, Konya, Türkiye, 11 - 13 Mayıs 2017, cilt.2, ss.613-621

XIV. Viollet-Le-Duc's Structural Rationalism and Innovation in Architectural Historiography from the 19th Century to the Present

KAVAS K. R.

INGLOBE - Innovation and Global Issues in Social Sciences, Antalya, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2017, ss.451-453

XV. The Interpretation of the Old Weaving Factory of Antalya in terms of Culture-Space Relations

KAVAS K. R.

Ines Academic Research Congress 2016, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.135-141

XVI. Antalya Kent Merkezindeki Mimarlık Mirasının Kent Estetiği Bağlamında Değerlendirilmesi için Öneriler

KAVAS K. R.

3. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Türkiye, 27 - 30 Ekim 2016, ss.314-319

XVII. The Types and Spaces of Mediterranean Nomadism in terms of Environmental Aesthetics

KAVAS K. R.

2nd Art and Design Congress, İzmir, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2016, ss.282-288

- XVIII. The Architectural Patterns of Traditional Cultural Geography in the Adriatic Abruzzo (Central Italy)**
KAVAS K. R.
4th International Geography Symposium, Antalya, Türkiye, 23 - 26 Mayıs 2016, ss.224
- XIX. The Italian "Dispersed Hotel": An Architectural Model for Rural Tourism**
KAVAS K. R.
1. International Conference on Tourism Dynamics and Trends, Antalya, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016, ss.495-504
- XX. Cognitive Dimension of Abstraction in Basic Design Education: Architectural Context of Antalya**
KAVAS K. R., Danaci H.
4th Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences (icCSBs), Kyrenia, CYPRUS, 7 - 10 Mayıs 2016, cilt.8, ss.53-58
- XXI. Reading the Maritime Villa in terms of Site Specificity in Roman Domestic Space**
KAVAS K. R.
ARCHTHEO'15 - IX. Theory and History of Architecture Conference, İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015, ss.50-53
- XXII. Temel Tasarım Dersinin Mimarlık Eğitimine Katkıları: Erken 20. Yüzyıldan Günümüze Yansımalar**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., ERBAŞ İ.
4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Türkiye, 5 - 07 Kasım 2015
- XXIII. Structural Themes: An Integrative Model for Design and History Courses in Architectural Education**
KAVAS K. R.
ICASCE'15 - International Conference on Architecture, Structure and Civil Engineering, Antalya, Türkiye, 7 - 08 Eylül 2015, ss.31-37
- XXIV. Structural Patterns in the History of Anatolian Composite Masonry**
KAVAS K. R.
Fifth International Congress on Construction History, Chicago, Amerika Birleşik Devletleri, 3 - 07 Haziran 2015, cilt.2, ss.397-406
- XXV. Mimarlık Tarihi ve Eğitiminde Vakıf Eserlerinin Önemi:Klasik Dönem Osmanlı Külliyesi**
KAVAS K. R.
Vakıf ve Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 12 Mayıs 2015, ss.95-106
- XXVI. Kırsal Turizm Bağlamında Yeni Bir Mimari Potansiyel olarak Dağınık (Dispersed) Otel Modelinin Değerlendirilmesi**
KAVAS K. R.
3. Ulusal Kırsal Turizm Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 10 - 13 Ekim 2014, ss.9
- XXVII. A Spatial Analysis of The Plateau Settlements and Semi-Nomadic Life in The Taurus Mountains of Turkey**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
International Conference on Turkey and Turkish Studies, Atina, Yunanistan, 16 - 19 Temmuz 2014, ss.4-17
- XXVIII. Tarihi Antalya Kalesinde Kent Surlarının Mekansal Dönüşümü**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
UPAD 2014 - 1. Uluslararası Kentsel Planlama-Mimarlık-Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 8 - 11 Mayıs 2014, cilt.2, ss.693-708
- XXIX. Tracing El Lissitzky's Suspended Position between Constructivism and Suprematism**
KAVAS K. R.
ARCHHIST '14 - International Conference on History of Architecture, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Nisan 2014, ss.152-164
- XXX. Environmental Aesthetics in Medieval Castelvecchio Calvisio (Abruzzo, Italy): Settlement and Architecture**
KAVAS K. R.
3rd Annual International Conference on Architecture, Atina, Yunanistan, 10 - 13 Haziran 2013, ss.88
- XXXI. Kitle Turizmi Kapsamındaki Mimari Tasarım Süreçlerinde Çevre Estetiği Bağlamındaki Potansiyeller**
KAVAS K. R.
IV. Turizm ve Mimarlık Sempozyumu: Kitle Turizminin Sınırları ve Mimarlık - Planlama İlişkisi Kapsamında Yeniden Değerlendirilmesi, Antalya, Türkiye, 23 Mart 2013

- XXXII. **A Case Study of the Local Builder's Carpentry Tools: Traditional Constructions of Ürünlü, Turkey**
ÇELİK G., KAVAS K. R.
4th International Congress on Construction History, Paris, Fransa, 3 - 07 Temmuz 2012, ss.11-16
- XXXIII. **Historical Changes and Continuities in the Vernacular Architecture of the Western Taurus Region**
KAVAS K. R.
ISVS-6, 6th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, Gazimagusa, Kıbrıs (Kktc), 19 - 21 Nisan 2012, ss.505-512
- XXXIV. **Halikarnassos'tan Bodruma: Kentsel Mekânda Surların Dönüşümü**
BAKIR İ., KAVAS K. R.
24. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi (Dönüşüm: Yaşama ve Mekâna Etkileri), Bursa, Türkiye, 5 - 07 Nisan 2012, ss.29-36
- XXXV. **A Design Method for Ecological Retrofitting in Traditional Rural Architecture**
KAVAS K. R.
International Symposium of Ecological Architecture and Planning, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2011, ss.126-140
- XXXVI. **Proposals for the Preservation of an Ancient Rock Tomb in Muğla-Akyaka**
BAKIR İ., YILDIZ M., KAVAS K. R., KORUMAZ M., KALFAOĞLU S.
Seismic Protection of Cultural Heritage, Antalya, Türkiye, 31 Ekim - 01 Kasım 2011, ss.63
- XXXVII. **Mimarlık Eğitimi Kapsamında Orta Öğretimden Yüksek Öğretime Geçiş için Öneriler**
BAKIR İ., KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.
Uluslararası Yüksek Öğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar (UYK-2011), İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2011, ss.1667-1674
- XXXVIII. **Tarihsel Süreklilikte Mimari ve Mekânsal Öğeler: Orta Asya ve Anadolu Batı Torosları Üzerine Notlar**
KAVAS K. R.
IV. Uluslar arası Türkoloji Kongresi, Türkistan, Kazakistan, 13 - 14 Mayıs 2011, ss.513-517
- XXXIX. **Mimarlık Eğitimi ve Tarihsel Bilgiden Türetilen Ekolojik Yaklaşımlar**
KAVAS K. R.
Mimarlık Eğitiminin Dünü-Bugünü-Yarını Sempozyumu (Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümünün 40. Yılı Anısına), Konya, Türkiye, 25 - 27 Kasım 2010, ss.237-250
- XL. **Geleneksel Mimarlıkta Ekolojik Tasarım İlkeleri: Akseki-İbradı Havzası Örneği**
KAVAS K. R.
III. Uluslar arası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 22 - 25 Ekim 2009, ss.52-57
- XLI. **La Valeur Esthétique de l'Architecture Traditionnelle d'Akseki**
KAVAS K. R.
XVII. Uluslar arası Estetik Kongresi, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.309-317

Diğer Yayınlar

- I. **"Kentin Ruhu"nu Aramak (26. UIA Dünya Mimarlık Kongresi, Seul - Değerlendirme Yazısı)**
KAVAS K. R.
Teknik Rapor, ss.28-30, 2017
- II. **Mimarlık - Kültür - Çevre İlişkileri Bağlamında Akseki - İbradı Havzası'nın Düğmeli Evleri, Arkitera Online Süper Kentler Yazı Dizisi, Antalya Dosyası**
KAVAS K. R.
Teknik Rapor, ss.1-4, 2015
- III. **2014 Dünya Mimarlık Haftası ve Kent Estetiği Bağlamında 'Sağlıklı Kentler, Mutlu Kentler' Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı:58, Mimarlar Odası Antalya Şubesi**
KAVAS K. R.
Sunum, ss.26-28, 2015
- IV. **"Mimarlık Eğitimi ve Enerji Verimliliği: Türkiye'deki Problemler ve Potansiyeller", Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı:58, Mimarlar Odası Antalya Şubesi**

KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.

Sunum, ss.41-42, 2015

- V. **Toroslarda Yaylacılık ve Güncel Durumu Üzerine Mekansal Bir Değerlendirme, Güney Mimarlık Dergisi, Sayı: 12, Mimarlar Odası Adana Şubesi**

KAVAS K. R., BAKIR İ.

Teknik Rapor, ss.42-46, 2013

- VI. **Apenninler'den Toroslara: İtalyan ve Türk Akdenizi'nde Çevre, Kültür ve Mimarlık (Uluslar arası Sergi, Sunum ve Atölye Çalışması), Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı: 53, Mimarlar Odası Antalya Şubesi**

KAVAS K. R.

Teknik Rapor, ss.49-51, 2012

- VII. **Akseki-İbradı Havzası Mimari Geleneğinde Çevre-Kültür İlişkileri," Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı:51, Mimarlar Odası Antalya Şubesi**

KAVAS K. R.

Teknik Rapor, ss.72-76, 2012

- VIII. **Sarp Coğrafyanın Özgün Mimarisi: Ormana Evleri, Antalya Kültür ve Turizm Dergisi, Sayı:9, Antalya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü**

KAVAS K. R.

Diğer, ss.112-118, 2011

Desteklenen Projeler

Mutlu Danacı H., Barım T. B., Kavas K. R., Gök Demir Z., Erasmus Projesi, Playing to Eco-build for learning to protect the environment, 2020 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2013 - Devam Ediyor

AKDENİZ-SANAT, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GSF DERGİSİ, Yayın Kurul Üyesi, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Bilig , SSCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2016

ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ, AHCI Kapsamındaki Dergi, Eylül 2015

Metrikler

Yayın: 99

Atıf (WoS): 9

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

IABA 2017 - 4. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017

INGLOBE 2017 - Innovation and Global Issues in Social Sciences, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2017

12. Uluslararası Genç Mimarlar Buluşması, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017
ICONTE 2017 - 8th International Congress on New Trends in Education, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2017
2017 Yılı Mimar Turgut Cansever Ulusal Mimarlık Ödülleri ve Sergisi Ödül Töreni, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2017
Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Mimar Sinan Haftası 2016 Mimar Sinan'ı Anma Etkinlikleri Konferansı, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2016
ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ - ANTALYA KENT MÜZESİ, KENT-MÜZE-TARİH SÖYLEŞİLERİ, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2016
4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2015
Vakıf ve Sanat Sempozyumu, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2015
İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU SEMİNERİ, Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2015
SYMPOSIUM OF ENERGY EFFICIENCY IN BUILDINGS, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2015
AKMED - SUNA-İNAN KIRAÇ AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİ, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2015
Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 12. Geleneksel Cumhuriyet Etkinlikleri, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014
DÜNYA MİMARLIK HAFTASI ETKİNLİKLERİ, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2014
IX. DO-CO.MO.MO-TR / TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YENİ AÇILIMLARI SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2013
IV. Turizm ve Mimarlık Sempozyumu: Kitle Turizminin Sınırları ve Mimarlık – Planlama İlişkisi Kapsamında Yeniden Değerlendirilmesi, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2013

Ödüller

KAVAS K. R., 2009 ODTÜ YILIN TEZİ ÖDÜLÜ, ODTÜ Prof.Dr. Mustafa Parlar Eğitim ve Araştırma Vakfı, Kasım 2009
KAVAS K. R., DOKTORA DERS PERFORMANSI ÖDÜLÜ, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Şubat 2008
KAVAS K. R., YÜKSEK LİSANS DERS PERFORMANSI ÖDÜLÜ, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, Şubat 2005
KAVAS K. R., FATİH VEYSOĞLU ÖDÜLÜ (FAKÜLTE BİRİNCİLİĞİ İLE MEZUNİYET), ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ, Haziran 2002

Sanatsal Etkinlik

KAVAS K. R., "İKİ NOKTA YEDİ ROTA" BAŞLIKLİ ÇALIŞTAY SERGİSİ, Ekim 2017
KAVAS K. R., Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi: Yüzyıllar ve Coğrafyalar, Bienal, Trianel, Ekim 2017
KAVAS K. R., "Mimarlık Eğitiminde Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi: Yüzyıllar ve Coğrafyalar", Eylül 2017
KAVAS K. R., Akdeniz Üniversitesi GSF 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergisi - "Kırsalda Kadın", Mart 2017
KAVAS K. R., Akdeniz Üniversitesi GSF 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergisi - "Kırsalda Kadın", Karma Sergi, Mart 2017
KAVAS K. R., Akdeniz Belediyeler Birliği 2. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması, Eylül 2016
KAVAS K. R., "Toroslar'da Mekan, Akdeniz'de Zaman: Ben Akseki'yim" Kitap Lansmanı ve Sergisi, Şubat 2016
KAVAS K. R., Mimarlar Odası Antalya Şubesi 2016 Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri Jüri Üyeliği, Ocak 2016
KAVAS K. R., GSF Geleneksel Cumhuriyet ve Sanat Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2014
KAVAS K. R., Uluslararası Atölye, Sergi ve Sunum, Antalya "Apenninlerden Toroslara: İtalyan ve Türk Akdenizi'nde Çevre, Kültür ve Mimarlık", Karma Sergi, Eylül 2012