

Prof. KEMAL REHA KAVAS

Personal Information

Office Phone: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Extension: 4488

Fax Phone: [+90 242 310 2258](tel:+902423102258)

Email: kemalkavas@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/kemalkavas>

Address: Akdeniz Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Dumlupınar Bulvarı, 07058 Kampus - ANTALYA - TÜRKİY

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2577-1034

Yoksis Researcher ID: 124967

Education Information

Doctorate, Middle East Technical University, Graduate School Of Social Sciences, History Of Architecture, Turkey 2007 - 2009

Postgraduate, Middle East Technical University, Graduate School Of Natural And Applied Sciences, Mimarlık Ana Bilim Dalı, Turkey 2003 - 2005

Undergraduate, Middle East Technical University, Faculty Of Architecture, Department Of Architecture, Turkey 1998 - 2002

Foreign Languages

English, C1 Advanced

French, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlement: The Case Study of Ürünlü / Akdeniz Dağlık Yerleşimindeki Kırsal Mimari Gelenekte Çevre Estetiği: Ürünlü Örneği, Middle East Technical University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mimarlık Tarihi Ana Bilim Dalı, 2009

Postgraduate, Architectural Form Generation in Suprematist Painterly Space: The Significance of El Lissitzky's Prouns / Suprematist Resim Uzmanında Mimari Form Üretimi: El Lissitzky'nin PROUN'ları, Middle East Technical University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Ana Bilim Dalı, 2005

Research Areas

Architecture, Building Information, Architectural Aesthetics, Architectural Design, History of Architecture and Restoration, History of Architecture, Engineering and Technology

Academic Titles / Tasks

Professor, Akdeniz University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, 2019 - Continues

Associate Professor, Akdeniz University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, 2015 - 2019
Associate Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Architecture, 2013 - 2015
Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Architecture, 2011 - 2013
Lecturer PhD, Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Architecture, 2009 - 2011

Academic and Administrative Experience

Akdeniz University, Faculty of Architecture, Department of Architecture, 2015 - Continues
Dean, Akdeniz University, Faculty of Architecture, 2020 - 2023
Akdeniz University, Faculty of Architecture, 2016 - 2020
Akdeniz University, Faculty of Architecture, 2015 - 2020
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, 2014 - 2015
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, 2013 - 2015
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, 2012 - 2015
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Department of Architecture, 2012 - 2015
Akdeniz University, Institute of Fine Arts, 2011 - 2012

Courses

Konut Mimarisi Araştırmaları, Postgraduate, 2019 - 2020
Serbest El mimari ifade Teknikleri, Undergraduate, 2019 - 2020
Mimarlık Tarihi III, Undergraduate, 2019 - 2020
Mimari Tasarım VIII (Mezuniyet Projesi), Undergraduate, 2019 - 2020
Çağdaş Sanat ve Mimarlık, Doctorate, 2019 - 2020
20. Yüzyıl Mimarlık Akımları, Undergraduate, 2019 - 2020
Mimari Tasarım Kuramı ve Eleştirisi, Postgraduate, 2019 - 2020
Mimarlık Tarihi Yazımında Metodoloji, Doctorate, 2019 - 2020
Mimarlıkta Çevre Estetiği Kuramı, Doctorate, 2018 - 2019
Mimarlıkta Felsefi Metinler, Doctorate, 2018 - 2019

Jury Memberships

Competition, Akdeniz Belediyeler Birliği 2. Belediyecilik Ödülleri Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, October, 2016
Competition, Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri 2016, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, April, 2016
Competition, Akdeniz Belediyeler Birliği 1. Belediyecilik Ödülleri Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, August, 2015
Competition, Uluslararası Genç Mimarlar Fikir Projesi Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, May, 2015
Competition, EXPO 2016 Antalya Kulesi Öğrenci Proje Yarışması, Çuhadaroęlu Holding, September, 2013
Post Graduate, Serkan Kılıç, "ANTALYA'DA YER ALAN OSMANLI DÖNEMİ TEK KUBBELİ CAMİ VE MESCİTLER", Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı, September, 2013
Competition, Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri 2012, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, February, 2012
Competition, Uluslararası Genç Mimarlar Fikir Projesi Yarışması, TMMOB Mimarlar Odası Antalya Şubesi, May, 2011

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- AN ANALYSIS OF THE DESIGN CONCEPTION OF ARCHITECT TURGUT CANSEVER IN THE CONTEXT OF THE KARAKAŞ MOSQUE IN ANTALYA, TURKEY**
Kavas K. R., Kılıç S.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE = ODTÜ MIMARLIK FAKULTESİ DERGIS, vol.40, no.1, pp.227-

- 254, 2023 (AHCI)
- II. **Comparative Analysis of the Transhumant Spatial Patterns in the Mediterranean Plateaus: Antalya (Turkey) and Abruzzo (Italy) in the Light of Documentary Evidence**
KAVAS K. R.
ADALYA, vol.19, pp.367-395, 2016 (AHCI)
 - III. **Environmental Anesthesia and False Vernacular Architecture: The Case Study of the Western Taurus Mountains**
Kavas K. R.
ADALYA, vol.18, pp.325-350, 2015 (AHCI)
 - IV. **"Weaving" Architecture: the Relation Between Nature and Culture in the Western Taurus Nomads of Anatolia**
Kavas K. R.
BILIG, no.64, pp.231-258, 2013 (SSCI)
 - V. **Historical Continuities in Turkish Domestic Architecture: Central Asia and Anatolia**
Kavas K. R.
BELLETEN, vol.76, no.276, pp.503-539, 2012 (AHCI)
 - VI. **A CRITICAL REVIEW OF THE ROMAN ATRIUM HOUSE: READING THE MATERIAL EVIDENCE ON "ATRIUM"**
Kavas K. R.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, vol.29, no.2, pp.143-155, 2012 (AHCI)
 - VII. **PATTERNS OF ENVIRONMENTAL COHERENCE IN THE RURAL ARCHITECTURAL TRADITION OF URUNLU (AKSEKI-IBRADI BASIN)**
Kavas K. R.
METU JOURNAL OF THE FACULTY OF ARCHITECTURE, vol.28, no.1, pp.23-40, 2011 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Modern Mimarlık Çağdaş Sanat Arakesitinde Bir Mimar: Abdurrahman Hancı**
Şekerci Şenoğlu A., Kavas K. R.
Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, vol.7, no.4, pp.622-629, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Kahn Mimarlığında Doğa-Mekan-İnsan İlişkilerinin Yorumlanması Üzerine Bir Değerlendirme**
Kıran G., Kavas K. R.
Uluslararası Akademik Birikim Dergisi, vol.6, no.5, pp.1154-1172, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Evaluation of Antalya Bus Station Information Element Designs in terms of Visual Aesthetic Quality**
Açikel M., Certel Y. B., Bakır İ., Mutlu Danacı H., Kavas K. R.
ICONARP INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND PLANNING, vol.10, no.2, pp.868-890, 2022 (ESCI)
- IV. **An Analysis of Phenomenological and Tectonic Sensitivities in Steven Holl's Approach to Architectural Design**
Çakmak A., Kavas K. R., Mutlu Danacı H.
Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.13, no.1, pp.134-149, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **AN INVESTIGATION ON HISTORIOGRAPHY OF TURK EVI**
İncedemir Ş., Kavas K. R.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, no.10, pp.74-86, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **PERCEPTIONAL COMPOSITION OF ABSTRACT PLANES: A PERIODICAL READING ON LUIS BARRAGÁN'S RESIDENTIAL ARCHITECTURE IN THE FRAMEWORK OF ARCHITECTURE-PHILOSOPHY INTERACTION**
Özünür S. B., Kavas K. R.
Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (AKSOS), no.10, pp.120-137, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Virtual Education Trials and Evaluation Process in Architecture**

Oktay H. E., MUTLU DANACI H., Unvan M., KAVAS K. R., BAKIR İ.

JOURNAL OF QUALITATIVE RESEARCH IN EDUCATION-EGITIMDE NITEL ARASTIRMALAR DERGISI, no.25, pp.302-315, 2021 (ESCI)

- VIII. **Standards of architectural design for the ecological certification of the rural settlements**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., Cal I.
ADVANCES IN ENERGY RESEARCH, vol.7, no.1, pp.53-66, 2020 (ESCI)
- IX. **The Problematic of the Gradual Transition of Urban Spaces into "Non-Places: the Urban Squares of Antalya (Turkey)"**
EKİNCİ S. G., KAVAS K. R.
International Journal of Scientific and Technological Research, vol.5, no.12, pp.265-278, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **20. Yüzyıl Türk Mimarlığının Nitelikli Örnekleri olarak Etimesgut ve T.B.M.M. Camileri'nin Çevre Estetiği Temelinde Okunması**
KAVAS K. R., ŞEKERCİ A.
AKDENİZ İNSANİ BİLİMLER DERGISİ, vol.IX, no.18, pp.389-399, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Akdeniz Kırsal Turizmde bir Mimari Model olarak "Dağınık Otel" : İtalya Tecrübesi ve Türkiye için Öneriler**
KAVAS K. R.
International Journal of Scientific and Technological Research, vol.4, no.10, pp.364-375, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Environmental Representation: Bridging the Drawings and Historiography of Mediterranean Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
INTERNATIONAL JOURNAL OF URBAN SCIENCES, vol.14, no.4, pp.3472-3485, 2017 (Scopus)
- XIII. **Viollet-le-Duc's Definition of "Style" and Its Significance for Architectural History and Design**
KAVAS K. R.
European Journal of Social Sciences, vol.55, no.2, pp.28-35, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **A reinterpretation of supermatist painterly space for the comprehension of basic design in architectutural education**
Kavas K. R., Erbaş İ., Mutlu Danacı H.
JOURNAL OF HUMAN SCIENCES, vol.13, no.3, pp.5813-5825, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Cognitive Dimension of Abstraction in Basic Design Education: Architectural Context of Antalya**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.
The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences, vol.VIII, pp.53-58, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Is your building, which is designed according to"Ecological Architecture", really ecological?**
Mutlu Danacı H., Kavas K. R.
ECOLOGY, ENVIRONMENT AND CONSERVATION, vol.22, no.1, pp.47-51, 2016 (Scopus)
- XVII. **A reinterpretation of thesuprematist painterly space for the comprehension of basic design in architecturaleducation**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., ERBAŞ İ.
Journal of Human Sciences, vol.13, no.3, pp.5813-5825, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **A Comparative Analysis of the Past and Present: Plateau Settlements and Semi-Nomadic Life in the Taurus Mountains (Turkey)**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
Athens Journal of Mediterranean Studies, vol.1, pp.235-247, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Toroslarda Yaylacılık ve Güncel Durumu Üzerine Mekansal Bir Değerlendirme**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
Güney Mimarlık Dergisi, no.12, pp.42-46, 2013 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Structural patterns identified through a historical analysis of Anatolian Stone constructions**
KAVAS K. R.
SCIENTIFIC RESEARCH AND ESSAYS, vol.7 (30), no.2, pp.2678-2690, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

- XXI. **The Characteristic Transition Between the Exterior and Interior Spaces in the Traditional Dwellings of Berat (Albania)**
KAVAS K. R.
Scientific Pedagogical Journal, vol.15, pp.66-73, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Nature-Culture Relation in the Traditional Rural Architecture of İncirkırı (Alanya)**
KAVAS K. R.
JOURNAL OF THE WORLD OF TURKS, vol.3, pp.271-289, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **An Evaluation of the 20th Century Perspectives of Architectural Historiography and the Research in Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
AKDENİZ SANAT, no.6, pp.117-128, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Sanat Tarihi - Mimarlık Tarihi arasındaki Değişen İlişkilerin Sivil Konut Mimarisi Araştırmaları Bağlamında Değerlendirilmesi**
KAVAS K. R.
AKDENİZ SANAT, no.4, pp.37-46, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **YİRMİNCİ YÜZYILDAN BUGÜNE ÇAĞDAŞ SANAT - MİMARLIK İLİŞKİSİ KAPSAMINDA "ANLATI YAPISI" NIN İZİNİN SÜRÜLMESİ VE GÜNCEL POTANSİYELLERİNİN TARTIŞILMASI**
Özünur Şahin S. B., Kavas K. R.
in: Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Çalışmalar - Mart 2024 - Cilt 1, PROF. DR. SERTAÇ GÜNGÖR, DOÇ. DR. SEVAL ÖZGEL FELEK, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.1-17, 2024
- II. **Carlo Scarpa Mimarlığının "Yerin Ruhunu" Kavramı Bağlamında İncelenmesi**
Ece Kaya B., Kavas K. R., Erbaş İ.
in: Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Uluslararası Araştırma ve Derlemeler, Sertaç Güngör, Editor, Serüven Yayınevi, Ankara, pp.115-134, 2023
- III. **Questioning the Use of Travertine as a Construction Material in Historical Buildings within the Context of Sustainable Architecture: the Case Study of Evdir Han**
Çelebi Karakök M. E., Mutlu Danacı H., Kavas K. R., Bakır İ.
in: Architectural Sciences and Technology, Murat Dal, Editor, Livre de Lyon, Lyon, pp.59-81, 2021
- IV. **The Architectural Patterns of Traditional Cultural Geography in the Adriatic Abruzzo (Central Italy)**
KAVAS K. R.
in: Contemporary Studies in Environment and Tourism, Efe R., Öztürk M., Editor, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, pp.409-416, 2017
- V. **Assessing the Material Evidence of Architectural History: A Case Study of Mediterranean Rural Architecture**
KAVAS K. R.
in: Architectural History Conference / Turkey 1 - Proceedings, Altan E., Enginsoy Ekinci S., Peker A.U., Editor, Odtü Mimarlık Fakültesi, Ankara, pp.517-529, 2017
- VI. **Environmental Aesthetics of the Rural Architectural Tradition in the Mediterranean Highlander Settlement: Ürünlü (Akseki-İbradı Basını)**
KAVAS K. R.
Akmed (Koç University Suna & İnan Kiraç Research Center For Mediterranean Civilizations), İstanbul, 2016
- VII. **The Concept of Patronage from the Perspectives of Vernacular Architecture**
KAVAS K. R.
in: Spaces/Times/Peoples: Patronage and Architectural History, Ceren Katipoğlu, Ezgi Yavuz, Baharak Tabibi, Editor, Odtü Mimarlık Fakültesi Yayınları, Ankara, pp.147-160, 2016
- VIII. **Akseki-İbradı Havzası'nda Geleneksel Mimarlık**
KAVAS K. R.

- in: Ben Akseki'yim, Durak, A., Editor, Akseki Eğitim Hayratı Derneği Yayınları, İstanbul, pp.365-389, 2015
- IX. **21. Yüzyılda Ülkemiz Mimarisi İçin Yeni Ufuklar: Mimarinin Sosyal Sorumluluğu ve Sürdürülebilir Kentler**
KAVAS K. R.
in: 21. YÜZYILDA TÜRK SANATI, Başbuğ, F., Editor, Akdeniz Akdeniz Üniversitesi Yayınları, Antalya, pp.81-83, 2015
- X. **Antalya'da Mimarlık Eğitimi Başlıyor: Bologna Süreci, Mimarlık Eğitimi ve Paydaş Görüşleri**
KAVAS K. R.
Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Antalya, 2011
- XI. **Akdeniz Dağlık-Kırsal Yerleşiminin Çevre Estetiği Açısından Değerlendirilmesi: Ürün'lü'nün Kültürel ve Mimari Geleneklerinin Sürekliliği**
KAVAS K. R.
in: Kültürel Bellek ve Estetik Yansımalar, Muuharrem Çeken ve Serkan Sunay, Editor, T.C. Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Ankara, pp.333-343, 2011
- XII. **Bir Kuramsal Etkileşim Alanı olarak "Ekolojik Mimarlık" Söylemi ile Sanat ve Mimarlık Tarihi Yazıcılığı Arasındaki İlişki**
KAVAS K. R.
in: Sanat ve Estetikte Etkileşimler, Muharrem Çeken ve Serkan Sunay, Editor, T.C. Ankara Üniversitesi Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, pp.105-113, 2011
- XIII. **Akdeniz Dağlık-Kırsal Mimari Geleneğinde Çevre Estetiği: Akseki-İbradı Havzası Örneği**
KAVAS K. R.
in: Mimarlıkta Estetik Düşünce, Prof.Dr. Jale Erzen, Editor, Mimarlar Odası Yayınları, Ankara, pp.199-208, 2010

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ecologic Evaluation of Restorated Vernacular Settlements: A Case Study in İbradı**
ÇELEBİ KARAKÖK M. E., KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., BAKIR İ.
ICONST EST 2019 - International Conferences on Science and Technology, Engineering Science and Technology, Priznen, Kosovo, 26 - 30 August 2019, pp.1
- II. **'The Tactile versus the Visual' in Architectural Aesthetics: Defining the Levels of Analysis in Architectural Design and History**
Kavas K. R.
ICA 2019 - 21st International Congress of Aesthetics, Belgrade, Serbia, 22 - 26 July 2019, pp.1862-1867
- III. **Questioning Conventional Architectural Design Process through BIM**
BAKIR K. E., KAVAS K. R.
EBF 2019 - Eurasian BIM (Building Inofrmation Modeling) Forum, İstanbul, Turkey, 31 May 2019, pp.1-11
- IV. **'Aidiyet' Kavramının Mimari Tasarım Süreci Üzerinden Okunması: Carlo Scarpa**
ŞEKERCİ A., KAVAS K. R.
INGLOBE - Küresel Dönüşümler ve Farklılaşmalar: Uluslararası Göç, Kentleşme ve Aidiyet Kongresi, Antalya, Turkey, 25 - 27 April 2019, pp.165-177
- V. **Antalya'nın Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi Açısından İncelenmesi**
KAVAS K. R.
ASOS- Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 3 - 05 May 2018, pp.1583-1596
- VI. **Mimarlık Tarihinin Tanımını ve Potansiyellerini Mimarlık, Tarih ve Sanat Tarihinin Değişen İlişkileri Üzerinden Yeniden Okumak**
KAVAS K. R.
INGLOBE - Innovation and Global Issues in Social Sicences III Congress, Antalya, Turkey, 26 - 29 April 2018, pp.558-567
- VII. **Geleneksel İbradı Yerleşim Dokusunda Mimarlık Mirası ve Korunmasına Yönelik Öneriler**
KAVAS K. R.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu ve Sergisi,

Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.223-227

- VIII. **Mimarlık Mirasını Koruma Yaklaşımı Açısından Bir Çağdaş Yapı: Akropol Müzesi (Atina)**
KAVAS K. R.
3. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu - Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu ve Sergisi, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.228-232
- IX. **Reading "Non-Places" as Spaces of Environmental Anesthesia**
KAVAS K. R.
International Symposium of Aesthetics: Aesthetics of the City, Antalya, Turkey, 2 - 04 November 2017, pp.230-241
- X. **Ortaçağ Kırsal Yerleşim Dokularının İncelenmesinde Yöntem ve Orta İtalya Örneği**
KAVAS K. R.
21. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Antalya, Turkey, 25 - 27 October 2017, pp.237-239
- XI. **Architectural Potentials for Uncovering the "Soul" of Antalya through Design Competitions: An Aesthetic Analysis of the Urban Environment**
KAVAS K. R.
UIA 2017 Seoul World Architects Congress, Seoul, South Korea, 3 - 10 September 2017, pp.1-6
- XII. **An Alternative Method in Architectural Education: A Proposal for Comparative Architectural History**
KAVAS K. R.
ICONTE - 8th International Congress on New Trends in Education, Antalya, Turkey, 18 - 20 May 2017, pp.71
- XIII. **Reading the Old Textile Factory of Antalya in terms of Urban Memory and Current Spatial Experience**
KAVAS K. R.
ICONARCH 3 - International Congress of Architecture, Konya, Turkey, 11 - 13 May 2017, vol.2, pp.613-621
- XIV. **Viollet-Le-Duc's Structural Rationalism and Innovation in Architectural Historiography from the 19th Century to the Present**
KAVAS K. R.
INGLOBE - Innovation and Global Issues in Social Sciences, Antalya, Turkey, 27 - 29 April 2017, pp.451-453
- XV. **The Interpretation of the Old Weaving Factory of Antalya in terms of Culture-Space Relations**
KAVAS K. R.
Ines Academic Research Congress 2016, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.135-141
- XVI. **Antalya Kent Merkezindeki Mimarlık Mirasının Kent Estetiği Bağlamında Değerlendirilmesi için Öneriler**
KAVAS K. R.
3. Uluslararası Çin'den Adriyatik'e Sosyal Bilimler Kongresi, Antalya, Turkey, 27 - 30 October 2016, pp.314-319
- XVII. **The Types and Spaces of Mediterranean Nomadism in terms of Environmental Aesthetics**
KAVAS K. R.
2nd Art and Design Congress, İzmir, Turkey, 19 - 21 October 2016, pp.282-288
- XVIII. **The Architectural Patterns of Traditional Cultural Geography in the Adriatic Abruzzo (Central Italy)**
KAVAS K. R.
4th International Geography Symposium, Antalya, Turkey, 23 - 26 May 2016, pp.224
- XIX. **The Italian "Dispersed Hotel": An Architectural Model for Rural Tourism**
KAVAS K. R.
1. International Conference on Tourism Dynamics and Trends, Antalya, Turkey, 5 - 06 May 2016, pp.495-504
- XX. **Cognitive Dimension of Abstraction in Basic Design Education: Architectural Context of Antalya**
KAVAS K. R., Danaci H. M.
4th Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences (icCSBs), Kyrenia, CYPRUS, 7 - 10 May 2016, vol.8, pp.53-58
- XXI. **Reading the Maritime Villa in terms of Site Specificity in Roman Domestic Space**
KAVAS K. R.
ARCHTHEO'15 - IX. Theory and History of Architecture Conference, İstanbul, Turkey, 5 - 07 November 2015, pp.50-53

- XXII. **Temel Tasarım Dersinin Mimarlık Eğitimine Katkıları: Erken 20. Yüzyıldan Günümüze Yansımalar**
KAVAS K. R., MUTLU DANACI H., ERBAŞ İ.
4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Antalya, Turkey, 5 - 07 November 2015
- XXIII. **Structural Themes: An Integrative Model for Design and History Courses in Architectural Education**
KAVAS K. R.
ICASCE'15 - International Conference on Architecture, Structure and Civil Engineering, Antalya, Turkey, 7 - 08 September 2015, pp.31-37
- XXIV. **Structural Patterns in the History of Anatolian Composite Masonry**
KAVAS K. R.
Fifth International Congress on Construction History, Chicago, United States Of America, 3 - 07 June 2015, vol.2, pp.397-406
- XXV. **Mimarlık Tarihi ve Eğitiminde Vakıf Eserlerinin Önemi:Klasik Dönem Osmanlı Külliyesi**
KAVAS K. R.
Vakıf ve Sanat Sempozyumu, Antalya, Turkey, 12 May 2015, pp.95-106
- XXVI. **Kırsal Turizm Bağlamında Yeni Bir Mimari Potansiyel olarak Dağınık (Dispersed) Otel Modelinin Değerlendirilmesi**
KAVAS K. R.
3. Ulusal Kırsal Turizm Sempozyumu, Antalya, Turkey, 10 - 13 October 2014, pp.9
- XXVII. **A Spatial Analysis of The Plateau Settlements and Semi-Nomadic Life in The Taurus Mountains of Turkey**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
International Conference on Turkey and Turkish Studies, Atina, Greece, 16 - 19 July 2014, pp.4-17
- XXVIII. **Tarihi Antalya Kalesinde Kent Surlarının Mekansal Dönüşümü**
KAVAS K. R., BAKIR İ.
UPAD 2014 - 1. Uluslararası Kentsel Planlama-Mimarlık-Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 8 - 11 May 2014, vol.2, pp.693-708
- XXIX. **Tracing El Lissitzky's Suspended Position between Constructivism and Suprematism**
KAVAS K. R.
ARCHHIST '14 - International Conference on History of Architecture, İstanbul, Turkey, 21 - 22 April 2014, pp.152-164
- XXX. **Environmental Aesthetics in Medieval Castelvecchio Calvisio (Abruzzo, Italy): Settlement and Architecture**
KAVAS K. R.
3rd Annual International Conference on Architecture, Atina, Greece, 10 - 13 June 2013, pp.88
- XXXI. **Kitle Turizmi Kapsamındaki Mimari Tasarım Süreçlerinde Çevre Estetiği Bağlamındaki Potansiyeller**
KAVAS K. R.
IV. Turizm ve Mimarlık Sempozyumu: Kitle Turizminin Sınırları ve Mimarlık - Planlama İlişkisi Kapsamında Yeniden Değerlendirilmesi, Antalya, Turkey, 23 March 2013
- XXXII. **A Case Study of the Local Builder's Carpentry Tools: Traditional Constructions of Ürünlü, Turkey**
ÇELİK G., KAVAS K. R.
4th International Congress on Construction History, Paris, France, 3 - 07 July 2012, pp.11-16
- XXXIII. **Historical Changes and Continuities in the Vernacular Architecture of the Western Taurus Region**
KAVAS K. R.
ISVS-6, 6th International Seminar on Vernacular Settlements, Contemporary Vernaculars: Places, Processes and Manifestations, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 19 - 21 April 2012, pp.505-512
- XXXIV. **Halikarnassos'tan Bodruma: Kentsel Mekânda Surların Dönüşümü**
BAKIR İ., KAVAS K. R.
24. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi (Dönüşüm: Yaşama ve Mekâna Etkileri), Bursa, Turkey, 5 - 07 April 2012, pp.29-36
- XXXV. **A Design Method for Ecological Retrofitting in Traditional Rural Architecture**
KAVAS K. R.

International Symposium of Ecological Architecture and Planning, Antalya, Turkey, 24 - 25 November 2011, pp.126-140

XXXVI. Proposals for the Preservation of an Ancient Rock Tomb in Muğla-Akyaka

BAKIR İ., YILDIZ M., KAVAS K. R., KORUMAZ M., KALFAOĞLU S.

Seismic Protection of Cultural Heritage, Antalya, Turkey, 31 October - 01 November 2011, pp.63

XXXVII. Mimarlık Eğitimi Kapsamında Orta Öğretimden Yüksek Öğretime Geçiş için Öneriler

BAKIR İ., KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.

Uluslararası Yüksek Öğretim Kongresi: Yeni Yönelişler ve Sorunlar (UYK-2011), İstanbul, Turkey, 27 - 29 May 2011, pp.1667-1674

XXXVIII. Tarihsel Süreklilikte Mimari ve Mekânsal Öğeler: Orta Asya ve Anadolu Batı Torosları Üzerine Notlar

KAVAS K. R.

IV. Uluslar arası Türkoloji Kongresi, Türkistan, Kazakistan, 13 - 14 May 2011, pp.513-517

XXXIX. Mimarlık Eğitimi ve Tarihsel Bilgiden Türetilen Ekolojik Yaklaşımlar

KAVAS K. R.

Mimarlık Eğitiminin Dünü-Bugünü-Yarını Sempozyumu (Selçuk Üniversitesi Mimarlık Bölümünün 40. Yılı Anısına), Konya, Turkey, 25 - 27 November 2010, pp.237-250

XL. Geleneksel Mimarlıkta Ekolojik Tasarım İlkeleri: Akseki-İbradı Havzası Örneği

KAVAS K. R.

III. Uluslar arası Ekolojik Mimarlık ve Planlama Sempozyumu, Antalya, Turkey, 22 - 25 October 2009, pp.52-57

XLI. La Valeur Esthétique de l'Architecture Traditionnelle d'Akseki

KAVAS K. R.

XVII. Uluslar arası Estetik Kongresi, Ankara, Turkey, 9 - 13 July 2007, pp.309-317

Other Publications

I. "Kentin Ruhunu Aramak (26. UIA Dünya Mimarlık Kongresi, Seul - Değerlendirme Yazısı)

KAVAS K. R.

Technical Report, pp.28-30, 2017

II. Mimarlık - Kültür - Çevre İlişkileri Bağlamında Akseki - İbradı Havzası'nın Düğmeli Evleri, Arkitera Online Süper Kentler Yazı Dizisi, Antalya Dosyası

KAVAS K. R.

Technical Report, pp.1-4, 2015

III. 2014 Dünya Mimarlık Haftası ve Kent Estetiği Bağlamında 'Sağlıklı Kentler, Mutlu Kentler' Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı:58, Mimarlar Odası Antalya Şubesi

KAVAS K. R.

Presentation, pp.26-28, 2015

IV. "Mimarlık Eğitimi ve Enerji Verimliliği: Türkiye'deki Problemler ve Potansiyeller", Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı:58, Mimarlar Odası Antalya Şubesi

KAVAS K. R., MUTLU DANACI H.

Presentation, pp.41-42, 2015

V. Toroslarda Yaylacılık ve Güncel Durumu Üzerine Mekansal Bir Değerlendirme, Güney Mimarlık Dergisi, Sayı: 12, Mimarlar Odası Adana Şubesi

KAVAS K. R., BAKIR İ.

Technical Report, pp.42-46, 2013

VI. Apenninler'den Toroslara: İtalyan ve Türk Akdenizi'nde Çevre, Kültür ve Mimarlık (Uluslar arası Sergi, Sunum ve Atölye Çalışması), Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi, Sayı: 53, Mimarlar Odası Antalya Şubesi

KAVAS K. R.

Technical Report, pp.49-51, 2012

VII. Akseki-İbradı Havzası Mimari Geleneğinde Çevre-Kültür İlişkileri," Batı Akdeniz Mimarlık Dergisi,

Sayı:51, Mimarlar Odası Antalya Şubesi

KAVAS K. R.

Technical Report, pp.72-76, 2012

VIII. Sarp Coğrafyanın Özgün Mimarisi: Ormana Evleri, Antalya Kültür ve Turizm Dergisi, Sayı:9, Antalya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

KAVAS K. R.

Other, pp.112-118, 2011

Supported Projects

Mutlu Danacı H., Barım T. B., Kavas K. R., Gök Demir Z., Erasmus Project, Playing to Eco-build for learning to protect the environment, 2020 - 2022

Activities in Scientific Journals

ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ, Evaluation Committee Member, 2013 - Continues

AKDENİZ-SANAT, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GSF DERGİSİ, Publication Committee Member, 2009 - Continues

Scientific Refereeing

Bilig , Journal Indexed in SSCI, January 2016

ODTÜ MİMARLIK FAKÜLTESİ DERGİSİ, Journal Indexed in AHCI, September 2015

Metrics

Publication: 93

Citation (WoS): 9

Citation (Scopus): 6

H-Index (WoS): 2

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

IABA 2017 - 4. Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2017

12. Uluslararası Genç Mimarlar Buluşması, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2017

INGLOBE 2017 - Innovation and Global Issues in Social Scinces, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2017

2017 Yılı Mimar Turgut Cansever Ulusal Mimarlık Ödülleri ve Sergisi Ödül Töreni, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2017

ICONTE 2017 - 8th International Congress on New Trends in Education, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2017

Mimarlar Odası Antalya Şubesi, Mimar Sinan Haftası 2016 Mimar Sinan'ı Anma Etkinlikleri Konferansı, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2016

ANTALYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ - ANTALYA KENT MÜZESİ, KENT-MÜZE-TARİH SÖYLEŞİLERİ, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2016

4th World Conference on Educational and Instructional Studies, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2015

Vakıf ve Sanat Sempozyumu, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2015

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ MİMARİ TASARIM STÜDYOSU SEMİNERİ, Invited Speaker, İstanbul, Turkey, 2015

SYMPOSIUM OF ENERGY EFFICIENCY IN BUILDINGS, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2015

AKMED - SUNA-İNAN KIRAÇ AKDENİZ MEDENİYETLERİ ARAŞTIRMA ENSTİTÜSÜ KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİ, Invited

Speaker, Antalya, Turkey, 2015

Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 12. Geleneksel Cumhuriyet Etkinlikleri, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2014

DÜNYA MİMARLIK HAFTASI ETKİNLİKLERİ, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2014

IX. DO-CO.MO.MO-TR / TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YENİ AÇILIMLARI SEMPOZYUMU, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2013

IV. Turizm ve Mimarlık Sempozyumu: Kitle Turizminin Sınırları ve Mimarlık – Planlama İlişkisi Kapsamında Yeniden Değerlendirilmesi, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2013

Awards

KAVAS K. R., 2009 ODTÜ YILIN TEZİ ÖDÜLÜ, ODTÜ Prof.Dr. Mustafa Parlar Eğitim ve Araştırma Vakfı, November 2009

KAVAS K. R., DOKTORA DERS PERFORMANSI ÖDÜLÜ, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, February 2008

KAVAS K. R., YÜKSEK LİSANS DERS PERFORMANSI ÖDÜLÜ, ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ, February 2005

KAVAS K. R., FATİH VEYSOĞLU ÖDÜLÜ (FAKÜLTE BİRİNCİLİĞİ İLE MEZUNİYET), ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ, June 2002

Artistic Activity

KAVAS K. R., "İKİ NOKTA YEDİ ROTA" BAŞLIKLİ ÇALIŞTAY SERGİSİ, October 2017

KAVAS K. R., Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi: Yüzyıllar ve Coğrafyalar, Biennial, Trianel, October 2017

KAVAS K. R., "Mimarlık Eğitiminde Karşılaştırmalı Mimarlık Tarihi: Yüzyıllar ve Coğrafyalar", September 2017

KAVAS K. R., Akdeniz Üniversitesi GSF 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergisi - "Kırsalda Kadın", March 2017

KAVAS K. R., Akdeniz Üniversitesi GSF 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri 5. Geleneksel Jürili Ulusal Karma Sergisi - "Kırsalda Kadın", Group Exhibition, March 2017

KAVAS K. R., Akdeniz Belediyeler Birliği 2. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması, September 2016

KAVAS K. R., "Toroslar'da Mekan, Akdeniz'de Zaman: Ben Akseki'yim" Kitap Lansmanı ve Sergisi, February 2016

KAVAS K. R., Mimarlar Odası Antalya Şubesi 2016 Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri Jüri Üyeliği, January 2016

KAVAS K. R., GSF Geleneksel Cumhuriyet ve Sanat Sergisi, Group Exhibition, October 2014

KAVAS K. R., Uluslararası Atölye, Sergi ve Sunum, Antalya "Apenninlerden Toroslara: İtalyan ve Türk Akdenizi'nde Çevre, Kültür ve Mimarlık", Group Exhibition, September 2012