



İBRAHİM ODABAŞI

DR. ÖĞR. ÜYESİ

E-posta : ibrahimodabasi@akdeniz.edu.tr

İş Telefonu : [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 3470

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0273-0117

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-8218-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 254405



Öğrenim Bilgisi

Doktora 2015 - 2022	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları, Türkiye
Yüksek Lisans 2011 - 2015	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye
Lisans 2007 - 2011	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi 2022 - Devam Ediyor	Akdeniz Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü
Öğretim Görevlisi 2016 - 2022	Akdeniz Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Musical Instruments and Sama Assemblies Illustrated in Majalis al-'Ushshaq Mecalisi' l-Uşşak'ta Resmedilen Çalgı Aletleri ve Sema Meclisleri**
Odabaşı İ.
Hitit Theology Journal, cilt.23, sa.1, ss.353-370, 2024 (ESCI)
- SARASINLER VE ERKEN DÖNEM TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ ETKİLEŞİMLERİ**
Odabaşı İ.
Eurasian journal of music and dance (Online), sa.23, ss.184-194, 2023 (Hakemli Dergi)
- Musical Illustrations of the Maqamat of Hariri**

Odabası İ.

TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, cilt7, ss.762-780, 2022 (Hakemli Dergi)

4. **History of Oriental Music with a Eurocentric Approach: Henry George Farmer**

Odabası İ.

TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, cilt7, ss.847-860, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **A Polymath in the Ottoman Bureaucracy: Kazasker Mustafa Izzet**

ODABAŞI İ.

Musician Portraits From the Ottoman Bureaucracy, KOMSULOĞLU ÇITIPITIOĞLU AYŞEGÜL, TOKER HİKMET, Editör, Istanbul University Press, İstanbul, ss.39-48, 2024

2. **Ney Metodu-Ney Eğitiminde Metot Geliştirme Süreci Ve Makamsal Seyir Örnekleri**

ODABAŞI İ.

İlahiyat Yayınları, Antalya, 2023

3. **Henry George Farmer'ın Şark Müziği Hakkındaki Görüşleri**

ODABAŞI İ.

Eğitim Yayınevi, Antalya, 2022

4. **Mûsikî Yönüyle Şehzâde Korkut**

ODABAŞI İ.

Şehzâde Korkut, Duman M. Fatih, Ögke Ahmet, Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Antalya Şubesi, Antalya, ss.471-478, 2020

5. **Islam and Music**

ODABAŞI İ.

A History of Arabian Music, Şahin Mehmet, Editör, Tarr, Antalya, ss.11-24, 2018

Verdiği Dersler

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2021 - 2022

Türk Din Musikisi Repertuarı, Lisans, 2021 - 2022

Dinî Musikî, Lisans, 2021 - 2022

Ney Eğitimi I-II, Lisans, 2021 - 2022

Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2017 - 2018

DEŞİFRE I, Lisans, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2016 - 2017

Türk Tasavvuf ve Divan Edebiyatı II, Lisans, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2017 - 2018

TÜRK TASAVVUF VE DİVAN EDEBİYATI I, Lisans, 2016 - 2017

Dinî Musikî, Lisans, 2016 - 2017