



# İBRAHİM ODABAŞI

## ASST. PROF.

Email : [ibrahimodabasi@akdeniz.edu.tr](mailto:ibrahimodabasi@akdeniz.edu.tr)

Office Phone : [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Extension: 3470

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-0273-0117

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-8218-2017

Yoksis Researcher ID: 254405



### Learning Knowledge

---

Doctorate 2015 - 2022	Sivas Cumhuriyet University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Islamic History and Arts, Turkey
--------------------------	---

---

Postgraduate 2011 - 2015	Sivas Cumhuriyet University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Turkey
-----------------------------	---

---

Undergraduate 2007 - 2011	Sivas Cumhuriyet University, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Turkey
------------------------------	---

### Academic Titles / Tasks

---

Assistant Professor 2022 - Continues	Akdeniz University, Faculty of Theology, Department of Islamic History and Arts
---	---

---

Lecturer 2016 - 2022	Akdeniz University, Faculty of Theology, Department of Islamic History and Arts
-------------------------	---

### Articles Published in Other Journals

- Musical Instruments and Sama Assemblies Illustrated in Majalis al-'Ushshaq Mecalısü'l-Uşşak'ta Resmedilen Çalgı Aletleri ve Sema Meclisleri**  
Odabaşı İ.  
Hitit Theology Journal, vol.23, no.1, pp.353-370, 2024 (ESCI)
- SARASINLER VE ERKEN DÖNEM TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ ETKİLEŞİMLERİ**  
Odabaşı İ.  
Eurasian journal of music and dance (Online), no.23, pp.184-194, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- Musical Illustrations of the Maqamat of Hariri**

Odabası İ.

TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, vol.7, pp.762-780, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

4. **History of Oriental Music with a Eurocentric Approach: Henry George Farmer**

Odabası İ.

TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, vol.7, pp.847-860, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

1. **A Polymath in the Ottoman Bureaucracy: Kazasker Mustafa Izzet**

ODABAŞI İ.

in: Musician Portraits From the Ottoman Bureaucracy, KOMSUOĞLU ÇITIPITIOĞLU AYŞEGÜL, TOKER HİKMET, Editor, Istanbul University Press, İstanbul, pp.39-48, 2024

2. **Ney Metodu-Ney Eğitiminde Metot Geliştirme Süreci Ve Makamsal Seyir Örnekleri**

ODABAŞI İ.

İlahiyat Yayınları, Antalya, 2023

3. **Henry George Farmer'ın Şark Müziği Hakkındaki Görüşleri**

ODABAŞI İ.

Eğitim Yayınevi, Antalya, 2022

4. **Mûsikî Yönüyle Şehzâde Korkut**

ODABAŞI İ.

in: Şehzâde Korkut, Duman M. Fatih, Ögke Ahmet, Editor, Türkiye Diyanet Vakfı Antalya Şubesi, Antalya, pp.471-478, 2020

5. **Islam and Music**

ODABAŞI İ.

in: A History of Arabian Music, Şahin Mehmet, Editor, Tarr, Antalya, pp.11-24, 2018

## Courses

Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2021 - 2022

Türk Din Musikisi Repertuarı, Undergraduate, 2021 - 2022

Dinî Musiki, Undergraduate, 2021 - 2022

Ney Eğitimi I-II, Undergraduate, 2021 - 2022

Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2017 - 2018

DEŞİFRE I, Undergraduate, 2017 - 2018

Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2016 - 2017

Türk Tasavvuf ve Divan Edebiyatı II, Undergraduate, 2016 - 2017

Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2017 - 2018

TÜRK TASAVVUF VE DİVAN EDEBİYATI I, Undergraduate, 2016 - 2017

Dini Musiki, Undergraduate, 2016 - 2017