

## Dr. Öğr. Üyesi HATİCE GENÇ

### Kişisel Bilgiler

E-posta: haticegenc@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/haticegenc>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-1116-7351

Yoksis Araştırmacı ID: 58806

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Kültürü Ve Edebiyatı, Türkiye 2012 - 2017

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dilbilimi, Türkiye 2010 - 2012

Lisans, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2009

### Yabancı Diller

Almanca, C1 İleri

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, JEAN AMERY'NİN ESERLERİNDE İNTİHAR OLGUSU, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Kültürü Ve Edebiyatı, 2017

Yüksek Lisans, BERNHARD SCHLINK'İN OKUYUCU ADLI ESERİNDE GEÇMİŞLE HESAPLAŞMA, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dilbilimi, 2012

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Alman Dili ve Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor  
Araştırma Görevlisi, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2010 - 2018

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2022 - Devam Ediyor  
Akdeniz Üniversitesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Program Koordinatörü, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor  
Akdeniz Üniversitesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2018 - 2020

Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, 2013 - 2018

Program Koordinatörü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2013 - 2018

## Verdiği Dersler

Günümüz Alman Edebiyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Dil ve Üslup Çalışmaları II , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Dil ve Üslup Çalışmaları II , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Almanca-Türkçe Çeviri, Lisans, 2021 - 2022  
20. Yüzyıl Alman Edebiyatı , Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
KISA EDEBİ METİNLER II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Metin İnceleme Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022  
Günümüz Alman Edebiyatı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
METİN İNCELEME TEKNİKLERİ, Lisans, 2021 - 2022  
Edebiyat Bilimine Giriş I, Lisans, 2021 - 2022  
Almanca-Türkçe Çeviri II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
BİLİMSEL ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ , Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
DİL VE ÜSLUP ÇALIŞMALARI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Alman Edebiyatı'nda Roman I, Lisans, 2021 - 2022  
Alman Edebiyatı'nda Masal, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
METİN İNCELEME TEKNİKLERİ , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
ÇEVİRİBİLİM, Lisans, 2021 - 2022  
DİL VE ÜSLUP ÇALIŞMALARI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
GÜNÜMÜZ ALMAN EDEBİYATI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Kısa Edebi Metinler II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Alman Edebiyatı'nda Roman I, Lisans, 2021 - 2022  
GÜNÜMÜZ ALMAN EDEBİYATI I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
20. Yüzyıl Alman Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
ALMANCA-TÜRKÇE ÇEVİRİ I, Lisans, 2020 - 2021  
Dil ve Üslup Çalışmaları II, Lisans, 2019 - 2020  
Günümüz Alman Edebiyatı II, Lisans, 2019 - 2020  
ALMANCA-TÜRKÇE ÇEVİRİ I, Lisans, 2020 - 2021  
Karşılaştırmalı Edebiyat, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Günümüz Alman Edebiyatı I, Lisans, 2019 - 2020  
Almanca-Türkçe Çeviri I, Lisans, 2019 - 2020  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Metin İnceleme Teknikleri, Lisans, 2019 - 2020  
Dil ve Üslup Çalışmaları I, Lisans, 2019 - 2020  
Yazılı ve Sözlü Anlatım I, Lisans, 2018 - 2019  
Yazma Teknikleri, Lisans, 2018 - 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Edebi Tanıklık Örneği Olarak Elie Wiesel'in "Gece, Şafak Vakti, Gündüz" Üçlemesinde Travmatik Deneyimler**  
GENÇ H.  
Korpusgermanistik, cilt.2, sa.2, ss.33-54, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Çağ romanı (Zeitroman) kavramına dair genel bir değerlendirme**

GENÇ H.

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi / RumeliDE Journal of Language and Literature Studies, sa.26, ss.782-794, 2022 (Hakemli Dergi)

III. **JEAN AMÉRY'İN "DIE SCHIFFBRÜCHIGEN" ADLI ROMANINDA "ÖZGÜR ÖLÜM" İZLEĞİ**

GENÇ H.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.1, sa.65, ss.161-178, 2018 (Hakemli Dergi)

IV. **JEAN AMÉRY'İN "LEFEU ODER DER ABRUCH" ADLI ROMANINDA ATEŞ İMGESİ**

GENÇ H.

idil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.39, ss.3059-3074, 2017 (Hakemli Dergi)

V. **Günther Weisenborn'un 'İki Erkek' Adlı Hikâyesinin Metin Tipleri Açısından İncelenmesi**

GENÇ H.

Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.9, sa.2, ss.273-286, 2017 (Hakemli Dergi)

VI. **Georg Britting'in "Altwasser'da Kardeş Katli" Adlı Öyküsünde Kabil ve Habil Motifi**

ALBAYRAK K., GENÇ H.

Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.7, sa.3, ss.283-289, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Freitod als Erlösung am Beispiel von Demir Özlüs Erzählung Halluzination in Berlin**

Genç H., Atik O.

Exitstrategien - Suizid in der deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Bazarkaya, Onur, Editör, Peter Lang Publishing, Inc., Berlin, ss.141-164, 2022

II. **Sehnsucht nach dem Vaterland und der Muttersprache in Melinda Nadj Abonjis "Tauben Fliegen Auf"**

GENÇ H.

Beiträge zum Thema Sprachkontakt / Contributions on the Topic of Language Contact, Perk D./ Yalçinkaya Akçit B., Editör, Verlag Dr. Kovac, Hamburg, ss.72-90, 2021

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **JUDITH HERMANN'IN "CAMERA OBSCURA" ADLI ÖYKÜSÜNDE GERÇEKLİK ALGISI**

GENÇ H.

GÜNÜMÜZ DİL-EDEBİYAT VE FİLOLOJİ ARAŞTIRMALARINDA YENİLİKÇİ EĞİLİMLER: KURAM, YÖNTEM VE TEKNİKLER, Erzurum, Türkiye, 15 - 16 Ekim 2021, ss.223-236

II. **Öznenin Kendilik Bilincine Varma Serüveni: Gustave Flaubert'in Ve Jean Améry'nin Charles Bovary'si**

GENÇ H.

IV. ULUSLARARASI KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT BİLİMİ KONGRESİ, Sivas, Türkiye, 10 - 12 Ekim 2018

III. **Elie Wiesel'in Gece Üçlemesinde Travma ve Bellek**

GENÇ H.

V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017

IV. **Martin Walser'in Bir Pınar Gibi Adlı Romanında Geçmişle Hesaplaşma**

GENÇ H.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 16 - 18 Aralık 2014, cilt.1, ss.363-380

V. **Bir Çocuğun Gözünden Savaş : Anne Frank'ın Günlüğü**

GENÇ H.

1. ULUSLARARASI BALKAN ÇOCUK VE GENÇLİK EDEBİYATI KONGRESİ, Edirne, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2016

VI. **Bernhard Schlink'in "Hafta Sonu" Adlı Eserinin Zamansal ve Mekânsal Eksende İncelenmesi**

GENÇ H., ALBAYRAK K.

1. ULUSLARARASI DİL EĞİTİMİ VE ÖĞRETİMİ SEMPOZYUMU, Nevşehir, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2018 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Diğer Uluslararası Fon Programları, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2023

Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2021

Diğer Uluslararası Fon Programları, Atatürk Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Koordinasyon Birimi, Türkiye, Haziran 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021

## **Metrikler**

Yayın: 14

## **Burslar**

DAAD Akademisyenler ve Bilim İnsanları İçin (1-3 aylık) Araştırma Bursu, Humboldt Programı, 2019 - 2019

Global-Archives-Stipendium, Yabancı Ülkelerin Resmi Kurumları, 2016 - 2016