

Arş. Gör. GÜNNAR YAĞCILAR

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4212](tel:+902422274212)

E-posta: gunnartonguc@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/gunnartonguc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4300-2423

Yoksis Araştırmacı ID: 201095

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Ve Tasarım Anabilimdalı, Türkiye 2015 - 2022

Yüksek Lisans, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği

Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2012

Lisans Çift Anadal, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Halı-Kilim Ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat

Dalı, Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, Türkiye 2005 - 2009

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon Sertifika Programı, Süleyman Demirel Üniversitesi, 2012

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, GÖRSEL KÜLTÜRDE BİR UĞRAK - YAVAŞ HAREKETİ'NİN AFİŞ TASARIMINA YANSIMASI: "YAVAŞ" VE "ESNEK" AFİŞ, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2022

Yüksek Lisans, GÖRSEL SANATLAR DERSİ ALAN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARININ SOSYO-KÜLTÜREL ÖZELLİKLER AÇISINDAN İNCELENMESİ, Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı, 2012

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Grafik Atölye IV, Lisans, 2022 - 2023
Görsel İletişim, Lisans, 2022 - 2023
Grafik Atölye I, Lisans, 2023 - 2024
Grafik Tasarım Tarihi, Lisans, 2022 - 2023
Sosyal Kampanya Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023
Yeni Medya Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.102-137, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Designing Early Warning Pictogram For Driver Information System And Sample Application**
Gürbüz H., Tonguç G., Yağcılar Tonguç G.
International Journal of Mechanical and Production Engineering (IJMPE), cilt.4, sa.2, ss.67-70, 2016 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Afiş Tasarımında Okunurluk, Okunabilirlik ve "Yavaş Hareketi"**
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.
"Her yer, Her şey ve Sonrası" 3. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 04 Ekim 2019, ss.385-394
- II. **Logo Tasarımlarının Tipografiden Uzaklaşarak İkona Dönüşmesi Üzerine Bir İnceleme**
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Kastamonu, Türkiye, 8 - 09 Ekim 2018, cilt.1, sa.1, ss.239-244
- III. **Türkiye'de Gazetelerin Çevrimiçi Görsel Kimlik Sorunu: Bir Tipografik Analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, ss.25
- IV. **Türkiye'de gazetelerin çevrimiçi görsel kimlik sorunu: Bir tipografik analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.624-625
- V. **Türkiye'de Gazetelerin Çevrimiçi Görsel Kimlik Sorunu: Bir Tipografik Analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, ss.25
- VI. **Tekstil ve Grafik Tasarım İlişkisi Bağlamında Deneysel Tipografi Üzerine Bir Öneri**
Günbulut A., YAĞCILAR TONGUÇ G.
Uluslararası Lisanüstü Eğitimi Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2018, ss.1-11
- VII. **Görsel İletişim Tasarımı Açısından Kültürel Afişlerin İncelenmesi:Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali Afişleri**
YAĞCILAR TONGUÇ G., TOPCUOĞLU Ü. I.
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 3 - 07 Mayıs 2017, ss.454-455
- VIII. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**
ZOR A., YAĞCILAR TONGUÇ G.
International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Belgrade, Sırbistan, 20 - 23 Ekim 2016
- IX. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**

YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.

I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Karadağ, 20 - 23 Ekim 2016, ss.16

X. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**

YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.

I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Karadağ, 20 - 23 Ekim 2016, ss.16

XI. **Designing Early Warning Pictogram for Driver Information System and Sample Application**

Gürbüz H., TONGUÇ G., YAĞCILAR TONGUÇ G.

21st International Academic Conference on Engineering, Technology and Innovations (IACETI), Girit (Crete), Yunanistan, 22 Aralık 2015, ss.45-48

XII. **Designing Early Warning Pictogram for Driver Information System and Sample Application**

GÜRBÜZ H., TONGUÇ G., YAĞCILAR TONGUÇ G.

21st International Academic Conference on Engineering, Technology and Innovations (IACETI), Girit, Yunanistan, 22 Aralık 2015, cilt.1, ss.45-48

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2019 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 14

Sanatsal Etkinlik

Yağcılar G., Cumhuriyetin 100. Yılı Anısına, Karma Sergi, Aralık 2023

Yağcılar G., -"100. Yılında Türkiye Cumhuriyet" Temalı Yirmi Birinci Geleneksel Ulusal Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023

Yağcılar G., XXIV. Uluslararası Likya Kaş Kültür ve Sanat Festivali, Karma Sergi, Haziran 2023

Yağcılar G., "Beden-im / İm: Alamet Sergisi" , Karma Sergi, Mart 2022

Yağcılar G., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Yağcılar G., -"Cumhuriyet Özgürlük Demek" Temalı On Dokuzuncu Geleneksel Ulusal Jürili Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021

Yağcılar G., "Tarih-Kültür-Doğa: Patara, Öğretim Elemanları Sergisi", Karma Sergi, Haziran 2021

YAĞCILAR G., 2. SAS Sanat Akademisyenleri Sergisi, Eylül 2019

YAĞCILAR G., Sanat Akademisyenleri Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2019

YAĞCILAR G., 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, Ekim 2018

YAĞCILAR G., Innovation and Global Issues in Social Sciences III Karma Sergi, Nisan 2018

YAĞCILAR G., Uluslararası Lisansüstü Eğitimi Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Jürili Karma Sergi, Nisan 2018

YAĞCILAR G., 2. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi (ICOESS), Nisan 2018

YAĞCILAR G., İki Ülke İçin Bir Kalp konulu Uluslararası Kültür ve Sanat Etkinlikleri, Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, Nisan 2018

YAĞCILAR G., 25 Kasım "Şiddete Dur De" Karma Sergi, Kasım 2016

YAĞCILAR G., Akdenizin Renkleri 2, 19. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali, Haziran 2016

YAĞCILAR G., "Akdeniz'in Renkleri 2" Uluslararası Katılımlı Karma Sergi, Karma Sergi, Haziran 2016

YAĞCILAR G., 1.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Mayıs 2016

YAĞCILAR G., Yeni Gerçekçi Bakışla Çağdaş Sanat-Tasarımda Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: Hititler ve Ritüelleri , Karma Sergi, Mayıs 2016

YAĞCILAR G., Empati 8 Mart Kadınlar Günü Sergisi, Mart 2016

YAĞCILAR G., Empati Engelli veya Engelli Annesi Olmak Uluslararası Karma Sergi, Karma Sergi, Mart 2016

YAĞCILAR G., Yakın Sanat Karma Sergisi, Ocak 2016

YAĞCILAR G., Yakın Sanat Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ocak 2016