

## Res. Asst. GÜNNAR YAĞCILAR

### Personal Information

Office Phone: [+90 242 227 4212](tel:+902422274212)

Email: [gunnartonguc@akdeniz.edu.tr](mailto:gunnartonguc@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/gunnartonguc>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4300-2423

Yoksis Researcher ID: 201095

### Education Information

Competence In Art, Akdeniz University, Institute Of Fine Arts, Sanat Ve Tasarım Anabilim Dalı, Turkey 2015 - 2022

Postgraduate, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği

Anabilim Dalı, Turkey 2010 - 2012

Undergraduate Double Major, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Halı-Kilim Ve Eski Kumaş Desenleri

Anasanat Dalı, Turkey 2006 - 2009

Undergraduate, Suleyman Demirel University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik, Turkey 2005 - 2009

### Foreign Languages

English, B1 Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Pedagojik Formasyon Sertifika Programı, Süleyman Demirel Üniversitesi, 2012

### Dissertations

Competence In Art, A Moment in Visual Culture - Implications of the Slow Movement for Graphic Design: 'Slow' and 'Flexible' Poster, Akdeniz University, Institute Of Fine Arts, 2022

Postgraduate, GÖRSEL SANATLAR DERSİ ALAN ÖĞRENCİLERİN AKADEMİK BAŞARILARININ SOSYO-KÜLTÜREL ÖZELLİKLER AÇISINDAN İNCELENMESİ, Burdur Mehmet Akif Ersoy University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı, 2012

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Fine Arts

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Akdeniz University, Faculty Of Fine Arts, Grafik, 2014 - Continues

## Articles Published in Other Journals

- I. **Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz**  
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
Art-e Sanat Dergisi, vol.13, no.25, pp.102-137, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Designing Early Warning Pictogram For Driver Information System And Sample Application**  
Gürbüz H., Tonguç G., Yağcılar Tonguç G.  
International Journal of Mechanical and Production Engineering (IJMPE), vol.4, no.2, pp.67-70, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Afiş Tasarımında Okunurluk, Okunabilirlik ve "Yavaş Hareketi"**  
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.  
"Her yer, Her şey ve Sonrası" 3. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 04 October 2019, pp.385-394
- II. **Logo Tasarımlarının Tipografiden Uzaklaşarak İkona Dönüşmesi Üzerine Bir İnceleme**  
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.  
21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri, Kastamonu, Turkey, 8 - 09 October 2018, vol.1, no.1, pp.239-244
- III. **Türkiye'de Gazetelerin Çevrimiçi Görsel Kimlik Sorunu: Bir Tipografik Analiz**  
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, pp.25
- IV. **Türkiye'de gazetelerin çevrimiçi görsel kimlik sorunu: Bir tipografik analiz**  
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, vol.1, no.1, pp.624-625
- V. **Türkiye'de Gazetelerin Çevrimiçi Görsel Kimlik Sorunu: Bir Tipografik Analiz**  
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
16th International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Turkey, 25 - 28 April 2018, pp.25
- VI. **Tekstil ve Grafik Tasarım İlişkisi Bağlamında Deneysel Tipografi Üzerine Bir Öneri**  
Günbulut A., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
Uluslararası Lisanüstü Eğitimi Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Antalya, Turkey, 19 - 20 April 2018, pp.1-11
- VII. **Görsel İletişim Tasarımı Açısından Kültürel Afişlerin İncelenmesi:Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali Afişleri**  
YAĞCILAR TONGUÇ G., TOPCUOĞLU Ü. I.  
2. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Turkey, 3 - 07 May 2017, pp.454-455
- VIII. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**  
ZOR A., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Belgrade, Serbia, 20 - 23 October 2016
- IX. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**  
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.  
I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Montenegro, 20 - 23 October 2016, pp.16
- X. **Uçuş Esnası Dergilerinin Sayfa Tasarım Öğeleri Açısından Karşılaştırılması**  
YAĞCILAR TONGUÇ G., ZOR A.  
I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS), Belgrad, Montenegro, 20 - 23 October 2016, pp.16
- XI. **Designing Early Warning Pictogram for Driver Information System and Sample Application**  
Gürbüz H., TONGUÇ G., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
21st International Academic Conference on Engineering, Technology and Innovations (IACETI), Girit (Crete), Greece, 22 December 2015, pp.45-48
- XII. **Designing Early Warning Pictogram for Driver Information System and Sample Application**

GÜRBÜZ H., TONGUÇ G., YAĞCILAR TONGUÇ G.

21st International Academic Conference on Engineering, Technology and Innovations (IACETI), Girit, Greece, 22 December 2015, vol.1, pp.45-48

## Activities in Scientific Journals

Akdeniz Sanat Dergisi, Assistant Editor, 2019 - Continues

## Metrics

Publication: 14

## Artistic Activity

YAĞCILAR G., 2. SAS Sanat Akademisyenleri Sergisi, September 2019

YAĞCILAR G., Sanat Akademisyenleri Sergisi, Group Exhibition, September 2019

YAĞCILAR G., 21. Yüzyılda Türk Sanatı: Meseleler ve Çözüm Önerileri Milletlerarası Sempozyum-Sergi-Konser-Çalıştay, October 2018

YAĞCILAR G., Innovation and Global Issues in Social Sciences III Karma Sergi, April 2018

YAĞCILAR G., Uluslararası Lisansüstü Eğitimi Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Jürili Karma Sergi, April 2018

YAĞCILAR G., 2. Uluslararası Avrasya Sosyal Bilimler Kongresi (ICOESS), April 2018

YAĞCILAR G., İki Ülke İçin Bir Kalp konulu Uluslararası Kültür ve Sanat Etkinlikleri, Uluslararası Kültür ve Sanat Festivali, April 2018

YAĞCILAR G., 25 Kasım "Şiddete Dur De" Karma Sergi, November 2016

YAĞCILAR G., Akdenizin Renkleri 2, 19. Uluslararası Likya-Kaş Kültür ve Sanat Festivali, June 2016

YAĞCILAR G., "Akdeniz'in Renkleri 2" Uluslararası Katılımlı Karma Sergi, Group Exhibition, June 2016

YAĞCILAR G., 1.Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, May 2016

YAĞCILAR G., Yeni Gerçekçi Bakışla Çağdaş Sanat-Tasarımda Disiplinlerarası Bir Yaklaşım: Hititler ve Ritüelleri , Group Exhibition, May 2016

YAĞCILAR G., Empati 8 Mart Kadınlar Günü Sergisi, March 2016

YAĞCILAR G., Empati Engelli veya Engelli Annesi Olmak Uluslararası Karma Sergi, Group Exhibition, March 2016

YAĞCILAR G., Yakın Sanat Karma Sergisi, January 2016

YAĞCILAR G., Yakın Sanat Jürili Karma Sergi, Group Exhibition, January 2016