

# Prof. Dr. GÖKMEN ÖZMENTEŞ

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6267](tel:+902423106267)

E-posta: [gozmentes@akdeniz.edu.tr](mailto:gozmentes@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/gozmentes>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-3570-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 128410

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2001 - 2005

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 1992 - 1996

## Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Diğer, Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Akdeniz Üniversitesi, 2009

## Yaptığı Tezler

Doktora, Dalcroze Eurhythmics Öğretiminin Müziksel Beceriler, Müzik Dersine İlişkin Tutumlar ve Müzik Yeteneğine İlişkin Özgüven Üzerindeki Etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, 2005

Yüksek Lisans, Mithat Fenmen, Yaşamı, Sanatçılığı, Eğitimciliği Ve Çoksesli Türk Sanat Müziğindeki Yeri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, 1999

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Müzik Bilimleri

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2012 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2005 - 2012

## Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/Müzik Bölümü, 2009 - Devam Ediyor  
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi/Müzik Bölümü, 2006 - Devam Ediyor  
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2005 - 2017  
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2012 - 2016  
Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2007 - 2008

## Verdiği Dersler

Yüksek Lisans Tez II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Danışmanlık III, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Armoni II, Lisans, 2018 - 2019  
Doktora Çalgı I, Doktora, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Müzikte Dil ve Metinlerarasılık II, Doktora, 2018 - 2019  
Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri II, Doktora, 2018 - 2019  
Müzikolojiye Giriş, Kuram ve Yaklaşımlar I, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik ve Felsefe, Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Eleştirisi, Lisans, 2018 - 2019  
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği II, Lisans, 2018 - 2019  
Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri I, Doktora, 2018 - 2019  
Doktora Uzmanlık Alan Dersi II, Doktora, 2018 - 2019  
Doktora Danışmanlık II, Doktora, 2018 - 2019  
Müzikte Dil ve Metinlerarasılık I, Doktora, 2018 - 2019  
Doktora Çalgı II, Doktora, 2018 - 2019  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Felsefesi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Danışmanlık IV, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Tez I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Armoni I, Lisans, 2018 - 2019  
Müzikolojiye Giriş, Kuram ve Yaklaşımlar II, Lisans, 2018 - 2019  
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği I, Lisans, 2018 - 2019  
Alanyazın Tarama, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Seçmeli Ders (Müzik ve Psikoloji), Lisans, 2018 - 2019  
Seçmeli Ders (Popüler Müzik Tarihi), Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Biliminde Alan Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Müzik Teorisi Yaratma I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Danışmanlık III, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müziksel İşitme-Okuma I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Müziksel Eğitiminde Alanyazın Tarama, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Müzik Teorisi I, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Popüler Müzik Çalışmaları, Lisans, 2016 - 2017  
Alanyazın Tarama Teknikleri I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Temel Müzik Eğitimi I, Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Müziksel Gelişim ve Öğrenme I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Eğitimi II, Lisans, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Düşünce Tarihi ve Müzik, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Yardımcı Çalgı II, Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2015 - 2016  
Müzik Teorisi I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık IV, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Uzmanlık Alan Dersi III, Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Eğitimi I , Lisans, 2016 - 2017  
Bitirme Çalışması, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Müzik Teorisi II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Felsefesi, Yüksek Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014  
Seminer, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık III, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Temel Müzik Eğitimi II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Tez II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müziksel Gelişim ve Öğrenme II, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Müzik Teorisi- Yaratma II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Müziksel İştirme-Okuma II, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015  
Bitirme Çalışması, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Tez II, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Seminer, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Yardımcı Çalgı I, Lisans, 2015 - 2016  
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Asıl Dala Giriş II, Lisans, 2015 - 2016  
Temel Müzik Eğitimi II , Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Popüler Müzik Çalışmaları, Lisans, 2015 - 2016  
Ana Çalgı II , Lisans, 2015 - 2016  
Düşünce Tarihi ve Müzik, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Müzik Teorisi-Yaratma II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Ana Çalgı I, Lisans, 2015 - 2016  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Asıl Dala Giriş I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Yardımcı Çalgı II, Lisans, 2015 - 2016  
Erken Çocukluk Döneminde Orff Eğitimi, Lisans, 2015 - 2016  
Müzik Teorisi-Yaratma I, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015  
Müzik Teorisi II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Müziksel İştirme-Okuma II, Lisans, 2015 - 2016, 2013 - 2014  
Müziksel Gelişim ve Öğrenme, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Asıl Dala Giriş II, Lisans, 2014 - 2015  
Alanyazın Tarama Teknikleri I, Lisans, 2014 - 2015  
Popüler Müzik Çalışmaları, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Bilimsel Araştırma Yöntemi , Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Piyano II, Lisans, 2014 - 2015  
Piyano I, Lisans, 2014 - 2015  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2014 - 2015  
Müzik Bilimine Giriş II, Lisans, 2013 - 2014  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2013 - 2014

Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Bilimsel Araştırma Yöntemi, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2013 - 2014  
Müzik Bilimine Giriş I, Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

ÖZMENTEŞ G., Antalya Yenikapı Roman Müzisyenlerinin informal Müzik Öğrenme Süreçleri, Yüksek Lisans, B.Akçalı(Öğrenci), 2019  
ÖZMENTEŞ G., Bilim ve Sanat Merkezi'nde Verilen Müzik Eğitiminde Öğretmen-Öğrenci-Ebeveyn Etkileşimi, Yüksek Lisans, B.Fulya(Öğrenci), 2017  
ÖZMENTEŞ G., Türkiye'deki Opera/Şan Eğitiminde Başlangıç Düzeyi Ses Eğitimi Yaklaşımları, Sanatta Yeterlik, B.Özkut(Öğrenci), 2015  
ÖZMENTEŞ G., Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, B.Bahadır(Öğrenci), 2012  
ÖZMENTEŞ G., Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü, Yüksek Lisans, M.Kemal(Öğrenci), 2011  
ÖZMENTEŞ G., Müziksel kavrama sürecinde bedenin rolü, Yüksek Lisans, M.Kemal(Öğrenci), 2011

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunması, Necmettin Erbakan Ün., Haziran, 2016  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçent Ataması Bilim/Sanat Jüri Üyeliği, Akdeniz Üniversitesi GSF, Kasım, 2014  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Haziran, 2013  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Haziran, 2013  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dev.Kons., Mayıs, 2013  
Akademik Personel Sınavı, Araştırma Görevlisi Sınavı, Akdeniz Üniversitesi GSE, Aralık, 2012  
Doktora Yeterlik Sınavı, Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst., Kasım, 2012  
Akademik Personel Sınavı, Arş.Gör. Alım Sınavı, Akdeniz Üniversitesi GSF Müzik Bölümü, Mayıs, 2009  
Tez Savunma (Doktora), Doktora Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mart, 2007

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin müzik özyeterlikleri, benlik saygıları ve bireysel özellikleri arasındaki ilişkiler**  
ÖZMENTEŞ G.  
Eğitim ve Bilim, cilt.39, sa.171, ss.138-152, 2014 (SSCI)
- II. **The Relationships Between Music Self-Efficacies, Self-Esteems and Personal Characteristics of Music Students**  
ÖZMENTEŞ G.  
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.39, sa.171, ss.138-152, 2014 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye'de Hegemonik Bir Araç Olarak Müzik Eğitimi ve Kanonik Söylemleri**  
ÖZMENTEŞ G., Şenel O.  
Etnomüzikoloji Dergisi, sa.3, ss.50-85, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **THE AWARENESS OF MUSIC FIELD STUDENT'S PARENTS TOWARDS EDUCATIONAL PROCESSES:**

## ANTALYA SCIENCE ART CENTER EXAMPLE

ADIZEL B. F., ÖZMENTEŞ G.

Journal of Research in Education and Teaching, cilt.7, sa.3, ss.1-8, 2018 (Hakemli Dergi)

- III. **MÜZİK ALANI ÖĞRENCİ VELİLERİNİN EĞİTİM SÜREÇLERİNE YÖNELİK FARKINDALIKLARI: ANTALYA BİLSEM ÖRNEĞİ**  
Adızel B. F., ÖZMENTEŞ G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.3, ss.225-232, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Müzik gelişimi ve öğrenmede sosyo-kültürel bağlam**  
ÖZMENTEŞ G., Adızel F.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.1, ss.422-436, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzikte Yaşamboyu Öğrenme Sürecinin Başlıca Evreleri**  
ÖZMENTEŞ G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.172-180, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Orff Schulwerk Uygulamalarının Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlikleri Üzerindeki Etkileri**  
burak s., ÖZMENTEŞ G., seban d.  
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), cilt.10, sa.3, ss.187-212, 2015 (Hakemli Dergi)
- VII. **ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİNE YÖNELİK ÖZYETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**  
BURAK S., ÖZMENTEŞ G., SEBAN D.  
Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, cilt.10, sa.3, ss.187-212, 2015 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü**  
özkul m. k., ÖZMENTEŞ G.  
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, sa.9, ss.73-79, 2014 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Eğitimi Araştırmalarında Değişen Paradigma ve Yöntemler**  
ÖZMENTEŞ G.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.91-103, 2013 (Hakemli Dergi)
- X. **Çalgı Çalışmaya İlişkin Tutum Bireysel Özellikler ve Performans Düzeyi İlişkileri**  
ÖZMENTEŞ G., ÖZMENTEŞ S.  
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (Hakemli Dergi)
- XI. **Çalgı çalışmaya ilişkin tutum, bireysel özellikler ve performans düzeyi ilişkileri**  
ÖZMENTEŞ G., Burak S.  
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, cilt.17, sa.1, ss.353-360, 2009 (Hakemli Dergi)
- XII. **Çalgı eğitiminde müzik yeteneğine ilişkin özyeterlik ve kişisel özellikler arasındaki ilişkiler**  
ÖZMENTEŞ G., Burak S.  
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.24, ss.92-100, 2008 (Hakemli Dergi)
- XIII. **İnsan, ritim ve müzik: görüngübilimsel bir bakış**  
ÖZMENTEŞ G.  
Sanat Sokağı, sa.2, ss.23-25, 2006 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Müzik dersine yönelik tutum ölçeğinin geliştirilmesi**  
ÖZMENTEŞ G.  
e-İlköğretim Online (elektronik), cilt.5, sa.1, ss.23-29, 2006 (Hakemli Dergi)
- XV. **Dalcroze Eurhythmics öğretiminin müziksel beceriler, müzik dersine ilişkin tutumlar ve müzik yeteneğine ilişkin özgüven üzerindeki etkileri**  
ÖZMENTEŞ G., Bilen S.  
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.6, sa.10, ss.87-102, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitimden beklentileri ve yüksek lisans programı ile ilgili görüşleri**  
ÖZMENTEŞ G., Burak S.  
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, sa.17, ss.247-255, 2005 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **E-Musibook Kişisel Bir Netnografi**  
ÖZMENTEŞ G.  
Lambert Publishing, Beu Bassin, 2018
- II. **Müzikte Gelişim ve Öğrenme (TEMEL ESER)**  
ÖZMENTEŞ G.  
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türkiye’de Müzikal Elitizm: Geleneksel ve Popüler Müzik Eleştirisinin Kültürel Evrimci Perspektifi**  
ÖZMENTEŞ G., Şenel O.  
Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu “Müzik ve Politika”, Bursa, Türkiye, 22 - 24 Mart 2019, ss.383-415
- II. **MÜZİK TEORİLERİNE META-TEORİK BİR BAKIŞ: MÜZİKTE ENTROPİ**  
ÖZMENTEŞ G.  
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2018, ss.178-190
- III. **MÜZİKTE METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA GEZGİN BİR MELODİNİN ÖYKÜSÜ: ‘MISIRLI/MISIRLOU’**  
ÖZMENTEŞ G.  
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI, Antalya, Türkiye, 24 - 25 Nisan 2018, ss.146-154
- IV. **Çalgı Öğretmenlerinin Performans Değerlendirme Ölçütleri**  
YAĞIŞAN N., ÖZMENTEŞ G.  
Müzikte Performans, 12 - 14 Ekim 2016
- V. **Çalgı Öğretmenlerinin Performans Değerlendirme Ölçütleri**  
Yağışan N., ÖZMENTEŞ G.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.198-210
- VI. **Çalgı Performansında Çalışma Stratejileri ve Müzik Özyeterliğinin Rolü**  
ÖZMENTEŞ G.  
Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans, Bursa, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2016, ss.211-224
- VII. **Tınsal KarnavalBağlamında “Müzikal Anlamın Biricikliği”**  
ÖZMENTEŞ G.  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.12-34
- VIII. **Opera/Şan Pedagojisinde Tınsal Aktarım Ve Türkiye'deki Yansımaları**  
Özkut B., ÖZMENTEŞ G.  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.23-45
- IX. **Müzik Eğitimi Araştırmalarında Disiplinlerarasılık ve Müzik Psikolojisinin Ayrıcalıklı Durumu**  
ÖZMENTEŞ G.  
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012, ss.757-774
- X. **2006 yılı ilköğretim müzik dersi müfredatındaki felsefi çelişki**  
ÖZMENTEŞ G.  
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010, ss.1
- XI. **Müziksel kimlik gelişiminde güdüsel ve sosyal psikolojik etkenler**  
ÖZMENTEŞ G.  
EAS 2010 Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Müzik Ve Müzik Eğitimi Kongresi, Bolu, Türkiye, 26 - 29 Nisan 2010, ss.370-380
- XII. **müzikbilimi çalışmalarındaki eksik halka: müzik eğitimi**  
ÖZMENTEŞ G.  
1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009, ss.167-169
- XIII. **Öğrenme kuramlarının müzik eğitimi üzerindeki yansımaları**

ÖZMENTEŞ G.

Eğitimde Yeni Yönelimler-5: Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 18 Nisan 2009, ss.42-46

**XIV. Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi**

ÖZMENTEŞ S., Özmenteş G.

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 8 - 09 Nisan 2009, cilt., sa.237, ss.727-740

**XV. Müzik eğitiminde tutum ölçme yaklaşımları**

ÖZMENTEŞ G.

International Conference On Educational Sciences, Magosa, Kıbrıs (Kktc), 23 - 25 Haziran 2008, cilt.3, ss.1531-1535

**XVI. Müzik yeteneğine yönelik özyeterlik ölçeğinin geliştirilmesi**

ÖZMENTEŞ G.

1. Ulusal Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Kongresi, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Mayıs 2008, ss.727-739

**XVII. Müzikte beden-zihin ilişkisi**

ÖZMENTEŞ G.

ICANAS 38, Uluslararası Kuzey Asya ve Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, ss.627-647

**XVIII. Bilişsel müzikoloji ve erken dönem müzik eğitimi**

ÖZMENTEŞ G.

Avrupa Birliği İle Bütünleşme Sürecinde İlköğretim Eğitimi, İzmir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2006, ss.213-222

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Etnomüzikoloji Derneği, Üye, 2019 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eylül 2018

ENAD-Journal of Qualitative Research in Education, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2018

Yedi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2017

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ekim 2017

TÜBİTAK Projesi, Temmuz 2017

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

TÜBİTAK Projesi, Nisan 2017

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2016

Kastamonu Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2016

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2015

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2015

International Online Journal of Educational Sciences-IOJES, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2015

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2015

Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2014

International Online Journal of Educational Sciences-IOJES, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2014

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2013

TÜBİTAK Projesi, Kasım 2011

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2011

Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2010

## Bilimsel Danışmanlıklar

ANSİAD Sanat Otobüsü, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, Türkiye, 2012 - 2013

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Güzel Sanatlar Enstitüsü Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, 2014 - 2017  
GSF Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2013 - 2016  
Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik Tezleri Yazım ve Basım Yönergesi Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2013 - 2014  
Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Kurulu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2013 - 2014  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2011 - 2014  
Meslek Danışma Çalışma Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, 2012 - 2013  
Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Türkiye, 2010 - 2013  
GSF ARTESNET Çalışma Grubu Üyeliği, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2009 - 2012  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Burs ve Sosyal Hizmetler Kurulu Üyeliği, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2009 - 2012  
ARTESNET Çalışma Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2008 - 2012  
Güzel Sanatlar Fakültesi Yayın Alt Kurulu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2008 - 2009  
Güzel Sanatlar Fakültesi Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2007 - 2008

## Metrikler

Yayın: 39  
Atıf (WoS): 5  
Atıf (Scopus): 8  
H-İndeks (WoS): 1  
H-İndeks (Scopus): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

4. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2019  
"7. Anatomi Kış Günleri, Davetli Konuşmacı, Denizli, Türkiye, 2019  
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2018  
Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2018  
Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
3. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018  
Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2018  
Müzik Buluşmaları, Music Meetings 17/2, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2017  
8th International Congress on New Trends in Education, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2017  
2nd World Congress on Lifelong Learning Education, Moderatör, Antalya, Türkiye, 2017  
Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı, Panelist, Antalya, Türkiye, 2017  
Antalya 16.Piyano Festivali, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016  
Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans,, Katılımcı, Bursa, Türkiye, 2016  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015  
Değişen Dünya Değişen Müzik, Panelist, Antalya, Türkiye, 2015  
21.Yüzyılda Türk Sanatı Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Panelist, Antalya, Türkiye, 2015  
21.Yüzyılda Türk Sanatı Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2015



Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Oturum Başkanı, Afyonkarahisar, Türkiye, 2014

4th International Congress on New Trends in Education, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2013

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, Niğde, Türkiye, 2012

Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Oturum Başkanı, Antalya, Türkiye, 2011

Biyoloji ve Kimya Öğretmenlerine Proje Danışmanlığı Eğitimi, TÜBİTAK-BİDEP, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2011

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2010

EAS 2010 Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Müzik Ve Müzik Eğitimi Kongresi,, Katılımcı, Bolu, Türkiye, 2010

1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009

Antalya ATSO 9.Piyano Günleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2009

Eğitimde Yeni Yönelimler-5: Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, Katılımcı, Türkiye, 2009

International Conference On Educational Sciences,, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 2008

1. Ulusal Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2008

Antalya ATSO 8.Piyano Günleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2008

ICANAS 38, Uluslararası Kuzey Asya ve Afrika Çalışmaları Kongresi, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2007

Avrupa Birliği İle Bütünleşme Sürecinde İlköğretim Eğitimi, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2006

2. I Imagine Arts Festival, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2004

## Ödüller

ÖZMENTEŞ G., Ansiad 2012 Yılın Kültür Ödülü, ANSİAD-Antalya Sanayici ve İşadamları Derneği, Ocak 2013

## Sanatsal Etkinlik

ÖZMENTEŞ G., Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, BİLSEM Öğrenci Tanılama Süreci Bireysel Değerlendirme Kriterleri Belirleme Çalıştayı Üyeliği, Mart 2018

ÖZMENTEŞ G., Müzikte Entropi, Ocak 2018

ÖZMENTEŞ G., Müzik Alanında Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri,Müzik Alanı Proje Örnekleri, Aralık 2017

ÖZMENTEŞ G., Batı Soundunda Bir Doğulu Nefes: Hiatus, Ekim 2017

ÖZMENTEŞ G., Müziği Tanımlamak: Felsefeden Bir Bakış, Nisan 2017

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konser Piyano Eşliği-Ulusal Egemenlik Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2007

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Öğretmenler Günü Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2006

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Şadan Güvenir (Soprano) Şan Dinletisi, Çalgı Performansı, Aralık 2004

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Aysun Tonya (soprano) & Serkan Turan (tenor), Şan Dinletisi,, Diğer, Kasım 2003

ÖZMENTEŞ G., Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2003

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği- Neslihan Çizmeçi (Flüt), Perihan Erken (Flüt) & Nur Özkan (Flüt), Çalgı Performansı, Mayıs 2002

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Berna Özkut (soprano), Şan Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 2002

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Viyola Piyano Dinletisi, Sabahat Burak (viyola) & Elif Tekin (piyano), Çalgı Performansı, Mart 2002

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Özlem Yörükoğlu (soprano), Şan Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 1999

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Piyano Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 1997

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Sena Sirel (keman), Kamil Civan (keman), Çalgı Performansı, Temmuz 1996

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Ömer Mumcu (keman), Kamil Civan (keman) & F.Sena Sirel (keman), Çalgı Performansı, Haziran 1996

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Evrin Karakul (soprano), Şan Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 1996

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konserde Piyano Eşliği-"Buca Eğitim'den Müzikli Bir Gece", Çalgı Performansı, Ocak 1996

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konserde Piyano Eşliği-"Gençlik Orkestrası" Bursa Dinletisi, Çalgı Performansı, Mayıs 1995

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konser, Çalgı Performansı, Aralık 1993