

Prof. GÖKMEN ÖZMENTEŞ

Personal Information

Office Phone: [+90 242 310 6267](tel:+902423106267)

Email: gozmentes@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/gozmentes>

International Researcher IDs

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-3570-2016

Yoksis Researcher ID: 128410

Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2001 - 2005

Postgraduate, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, Turkey 1996 - 1999

Undergraduate, Dokuz Eylul University, Buca Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Abd, Turkey 1992 - 1996

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Other, Research Methods and Analysis Techniques Seminar, Akdeniz Üniversitesi, 2009

Dissertations

Doctorate, Dalcroze Eurhythmics Öğretiminin Müziksel Beceriler, Müzik Dersine İlişkin Tutumlar ve Müzik Yeteneğine İlişkin Özgüven Üzerindeki Etkileri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, 2005

Postgraduate, Mithat Fenmen, Yaşamı, Sanatçılığı, Eğitimciliği Ve Çoksesli Türk Sanat Müziğindeki Yeri, Dokuz Eylul University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi Abd, 1999

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Akdeniz University, Faculty Of Fine Arts, Müzik, 2012 - Continues

Assistant Professor, Akdeniz University, Faculty Of Fine Arts, Müzik, 2005 - 2012

Academic and Administrative Experience

Akdeniz University, Güzel Sanatlar Fakültesi/Müzik Bölümü, 2009 - Continues
Akdeniz University, Güzel Sanatlar Fakültesi/Müzik Bölümü, 2006 - Continues
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Müzik, 2005 - 2017
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, Müzik, 2012 - 2016
Akdeniz University, Faculty of Fine Arts, 2007 - 2008

Courses

Yüksek Lisans Tez II, Postgraduate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Danışmanlık III, Postgraduate, 2018 - 2019
Armoni II, Undergraduate, 2018 - 2019
Doktora Çalgı I, Doctorate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2018 - 2019
Müzikte Dil ve Metinlerarasılık II, Doctorate, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri II, Doctorate, 2018 - 2019
Müzikolojiye Giriş, Kuram ve Yaklaşımlar I, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik ve Felsefe, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Eleştirisi, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği II, Undergraduate, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri I, Doctorate, 2018 - 2019
Doktora Uzmanlık Alan Dersi II, Doctorate, 2018 - 2019
Doktora Danışmanlık II, Doctorate, 2018 - 2019
Müzikte Dil ve Metinlerarasılık I, Doctorate, 2018 - 2019
Doktora Çalgı II, Doctorate, 2018 - 2019
Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik, Postgraduate, 2018 - 2019
Müzik Felsefesi, Postgraduate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Danışmanlık IV, Postgraduate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Tez I, Postgraduate, 2018 - 2019
Armoni I, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzikolojiye Giriş, Kuram ve Yaklaşımlar II, Undergraduate, 2018 - 2019
Müzikte Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Yayın Etiği I, Undergraduate, 2018 - 2019
Alanyazın Tarama, Postgraduate, 2018 - 2019
Seçmeli Ders (Müzik ve Psikoloji), Undergraduate, 2018 - 2019
Seçmeli Ders (Popüler Müzik Tarihi), Undergraduate, 2018 - 2019
Müzik Biliminde Alan Araştırmaları, Postgraduate, 2018 - 2019
Yüksek Lisans Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2018 - 2019
Müzik Teorisi Yaratma I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2013 - 2014
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Postgraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi III, Postgraduate, 2017 - 2018
Danışmanlık III, Postgraduate, 2017 - 2018
Müziksel İşitme-Okuma I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Müziksel Eğitiminde Alanyazın Tarama, Postgraduate, 2017 - 2018
Müzik Teorisi I, Undergraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Popüler Müzik Çalışmaları, Undergraduate, 2016 - 2017
Alanyazın Tarama Teknikleri I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi II, Postgraduate, 2016 - 2017
Temel Müzik Eğitimi I, Undergraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Müziksel Gelişim ve Öğrenme I, Postgraduate, 2016 - 2017
Müzik Eğitimi II, Undergraduate, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015

Düşünce Tarihi ve Müzik, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Yardımcı Çalgı II, Undergraduate, 2016 - 2017
Danışmanlık, Postgraduate, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Müzik Teorisi I, Postgraduate, 2016 - 2017
Danışmanlık IV, Postgraduate, 2016 - 2017
Uzmanlık Alan Dersi III, Undergraduate, 2016 - 2017
Müzik Eğitimi I , Undergraduate, 2016 - 2017
Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Müzik Teorisi II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2016 - 2017
Müzik Felsefesi, Postgraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014
Seminer, Postgraduate, 2016 - 2017
Danışmanlık III, Postgraduate, 2016 - 2017
Danışmanlık II, Postgraduate, 2016 - 2017
Danışmanlık, Postgraduate, 2016 - 2017
Temel Müzik Eğitimi II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Tez II, Postgraduate, 2016 - 2017
Müziksel Gelişim ve Öğrenme II, Postgraduate, 2016 - 2017
Müzik Teorisi- Yaratma II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Müziksel İşitme-Okuma II, Undergraduate, 2016 - 2017, 2014 - 2015
Bitirme Çalışması, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Tez II, Postgraduate, 2015 - 2016
Seminer, Postgraduate, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2015 - 2016
Yardımcı Çalgı I, Undergraduate, 2015 - 2016
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2015 - 2016
Asıl Dala Giriş II, Undergraduate, 2015 - 2016
Temel Müzik Eğitimi II , Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Danışmanlık, Postgraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Popüler Müzik Çalışmaları, Undergraduate, 2015 - 2016
Ana Çalgı II , Undergraduate, 2015 - 2016
Düşünce Tarihi ve Müzik, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Müzik Teorisi-Yaratma II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Ana Çalgı I, Undergraduate, 2015 - 2016
Danışmanlık, Postgraduate, 2015 - 2016
Asıl Dala Giriş I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yardımcı Çalgı II, Undergraduate, 2015 - 2016
Erken Çocukluk Döneminde Orff Eğitimi, Undergraduate, 2015 - 2016
Müzik Teorisi-Yaratma I, Undergraduate, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Müzik Teorisi II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Müziksel İşitme-Okuma II, Undergraduate, 2015 - 2016, 2013 - 2014
Müziksel Gelişim ve Öğrenme, Postgraduate, 2014 - 2015
Asıl Dala Giriş II, Undergraduate, 2014 - 2015
Alanyazın Tarama Teknikleri I, Undergraduate, 2014 - 2015
Popüler Müzik Çalışmaları, Postgraduate, 2014 - 2015
Bilimsel Araştırma Yöntemi , Postgraduate, 2014 - 2015
Piyano II, Undergraduate, 2014 - 2015
Piyano I, Undergraduate, 2014 - 2015
Danışmanlık, Postgraduate, 2014 - 2015
Müzik Bilimine Giriş II, Undergraduate, 2013 - 2014
Danışmanlık, Postgraduate, 2013 - 2014

Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2013 - 2014
Bilimsel Araştırma Yöntemi, Postgraduate, 2013 - 2014
Danışmanlık, Postgraduate, 2013 - 2014
Müzik Bilimine Giriş I, Undergraduate, 2013 - 2014

Advising Theses

ÖZMENTEŞ G., Antalya Yenikapı Roman Müzisyenlerinin informal Müzik Öğrenme Süreçleri, Postgraduate, B.Akçalı(Student), 2019
ÖZMENTEŞ G., Bilim ve Sanat Merkezi'nde Verilen Müzik Eğitiminde Öğretmen-Öğrenci-Ebeveyn Etkileşimi, Postgraduate, B.Fulya(Student), 2017
ÖZMENTEŞ G., Türkiye'deki Opera/Şan Eğitiminde Başlangıç Düzeyi Ses Eğitimi Yaklaşımları, Competence In Art, B.Özkut(Student), 2015
ÖZMENTEŞ G., Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Postgraduate, B.Bahadır(Student), 2012
ÖZMENTEŞ G., Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü, Postgraduate, M.Kemal(Student), 2011
ÖZMENTEŞ G., Müziksel kavrama sürecinde bedenin rolü, Postgraduate, M.Kemal(Student), 2011

Jury Memberships

Doctorate, Doktora Tez Savunması, Necmettin Erbakan Ün., June, 2016
Appointment Academic Staff, Yardımcı Doçent Ataması Bilim/Sanat Jüri Üyeliği, Akdeniz Üniversitesi GSF, November, 2014
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi, June, 2013
Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunması, Afyon Kocatepe Üniversitesi, June, 2013
Doctoral Examination, Doktora Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Dev.Kons., May, 2013
Academic Staff Examination, Araştırma Görevlisi Sınavı, Akdeniz Üniversitesi GSE, December, 2012
Doctoral Examination, Yeterlik Sınavı, Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enst., November, 2012
Academic Staff Examination, Arş.Gör. Alım Sınavı, Akdeniz Üniversitesi GSF Müzik Bölümü, May, 2009
Doctorate, Doktora Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi, March, 2007

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin müzik özyeterlikleri, benlik saygıları ve bireysel özellikleri arasındaki ilişkiler**
ÖZMENTEŞ G.
Eğitim ve Bilim, vol.39, no.171, pp.138-152, 2014 (SSCI)
- II. **The Relationships Between Music Self-Efficacies, Self-Esteems and Personal Characteristics of Music Students**
ÖZMENTEŞ G.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.39, no.171, pp.138-152, 2014 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye'de Hegemonik Bir Araç Olarak Müzik Eğitimi ve Kanonik Söylemleri**
ÖZMENTEŞ G., Şenel O.
Etnomüzikoloji Dergisi, no.3, pp.50-85, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE AWARENESS OF MUSIC FIELD STUDENT'S PARENTS TOWARDS EDUCATIONAL PROCESSES:**

ANTALYA SCIENCE ART CENTER EXAMPLE

ADIZEL B. F., ÖZMENTEŞ G.

Journal of Research in Education and Teaching, vol.7, no.3, pp.1-8, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

- III. **MÜZİK ALANI ÖĞRENCİ VELİLERİNİN EĞİTİM SÜREÇLERİNE YÖNELİK FARKINDALIKLARI: ANTALYA BİLSEM ÖRNEĞİ**
Adızel B. F., ÖZMENTEŞ G.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.7, no.3, pp.225-232, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Müzik gelişimi ve öğrenmede sosyo-kültürel bağlam**
ÖZMENTEŞ G., Adızel F.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.1, pp.422-436, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Müzikte Yaşamboyu Öğrenme Sürecinin Başlıca Evreleri**
ÖZMENTEŞ G.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.6, no.2, pp.172-180, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Orff Schulwerk Uygulamalarının Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlikleri Üzerindeki Etkileri**
burak s., ÖZMENTEŞ G., seban d.
E-TURKISH STUDİES (ELEKTRONİK), vol.10, no.3, pp.187-212, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **ORFF SCHULWERK UYGULAMALARININ OKULÖNCESİ ÖĞRETMEN ADAYLARININ MÜZİK YETENEĞİNE YÖNELİK ÖZYETERLİKLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
BURAK S., ÖZMENTEŞ G., SEBAN D.
Turkish Studies International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, vol.10, no.3, pp.187-212, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müziksel Kavrayış Sürecinde Bedenin Rolü**
özkul m. k. , ÖZMENTEŞ G.
Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi, no.9, pp.73-79, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Müzik Eğitimi Araştırmalarında Değişen Paradigma ve Yöntemler**
ÖZMENTEŞ G.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.2, no.3, pp.91-103, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Çalgı Çalışmaya İlişkin Tutum Bireysel Özellikler ve Performans Düzeyi İlişkileri**
ÖZMENTEŞ G., ÖZMENTEŞ S.
Kastamonu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Çalgı çalışmaya ilişkin tutum, bireysel özellikler ve performans düzeyi ilişkileri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Eğitim Dergisi, vol.17, no.1, pp.353-360, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Çalgı eğitiminde müzik yeteneğine ilişkin özyeterlik ve kişisel özellikler arasındaki ilişkiler**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.24, pp.92-100, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **İnsan, ritim ve müzik: görüngübilimsel bir bakış**
ÖZMENTEŞ G.
Sanat Sokağı, no.2, pp.23-25, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Müzik dersine yönelik tutum ölçeğinin geliştirilmesi**
ÖZMENTEŞ G.
e-İlköğretim Online (elektronik), vol.5, no.1, pp.23-29, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Dalcroze Eurhythmics öğretiminin müziksel beceriler, müzik dersine ilişkin tutumlar ve müzik yeteneğine ilişkin özgüven üzerindeki etkileri**
ÖZMENTEŞ G., Bilen S.
İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.6, no.10, pp.87-102, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Buca Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Yüksek Lisans öğrencilerinin lisansüstü eğitimden beklentileri ve yüksek lisans programı ile ilgili görüşleri**
ÖZMENTEŞ G., Burak S.
Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, no.17, pp.247-255, 2005 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **E-Musibook Kişisel Bir Netnografi**
ÖZMENTEŞ G.
Lambert Publishing, Beu Bassin, 2018
- II. **Müzikte Gelişim ve Öğrenme (TEMEL ESER)**
ÖZMENTEŞ G.
Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türkiye’de Müzikal Elitizm: Geleneksel ve Popüler Müzik Eleştirisinin Kültürel Evrimci Perspektifi**
ÖZMENTEŞ G., Şenel O.
Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu “Müzik ve Politika”, Bursa, Turkey, 22 - 24 March 2019, pp.383-415
- II. **MÜZİK TEORİLERİNE META-TEORİK BİR BAKIŞ: MÜZİKTE ENTROPİ**
ÖZMENTEŞ G.
IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Turkey, 10 - 12 May 2018, pp.178-190
- III. **MÜZİKTE METİNLERARASILIK BAĞLAMINDA GEZGİN BİR MELODİNİN ÖYKÜSÜ: ‘MISIRLI/MISIRLOU’**
ÖZMENTEŞ G.
III. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE YAŞATILMASI, Antalya, Turkey, 24 - 25 April 2018, pp.146-154
- IV. **Çalgı Öğretmenlerinin Performans Değerlendirme Ölçütleri**
YAĞIŞAN N., ÖZMENTEŞ G.
Müzikte Performans, 12 - 14 October 2016
- V. **Çalgı Öğretmenlerinin Performans Değerlendirme Ölçütleri**
Yağışan N., ÖZMENTEŞ G.
Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.198-210
- VI. **Çalgı Performansında Çalışma Stratejileri ve Müzik Özyeterliğinin Rolü**
ÖZMENTEŞ G.
Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans, Bursa, Turkey, 12 - 14 October 2016, pp.211-224
- VII. **Tınsal KarnavalBağlamında “Müzikal Anlamın Biricikliği”**
ÖZMENTEŞ G.
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Turkey, 28 - 30 May 2015, pp.12-34
- VIII. **Opera/Şan Pedagojisinde Tınsal Aktarım Ve Türkiye’deki Yansımaları**
Özkut B., ÖZMENTEŞ G.
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Afyonkarahisar, Turkey, 28 - 30 May 2015, pp.23-45
- IX. **Müzik Eğitimi Araştırmalarında Disiplinlerarasılık ve Müzik Psikolojisinin Ayrıcalıklı Durumu**
ÖZMENTEŞ G.
10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Niğde, Turkey, 25 - 27 April 2012, pp.757-774
- X. **2006 yılı ilköğretim müzik dersi müfredatındaki felsefi çelişki**
ÖZMENTEŞ G.
9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 - 17 December 2010, pp.1
- XI. **Müziksel kimlik gelişiminde güdüsel ve sosyal psikolojik etkenler**
ÖZMENTEŞ G.
EAS 2010 Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Müzik Ve Müzik Eğitimi Kongresi, Bolu, Turkey, 26 - 29 April 2010, pp.370-380
- XII. **müzikbilimi çalışmalarındaki eksik halka: müzik eğitimi**
ÖZMENTEŞ G.
1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, İzmir, Turkey, 5 - 06 November 2009, pp.167-169
- XIII. **Öğrenme kuramlarının müzik eğitimi üzerindeki yansımaları**

ÖZMENTEŞ G.

Eğitimde Yeni Yönelimler-5: Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, İzmir, Turkey, 18 April 2009, pp.42-46

XIV. Müzik Yeteneğine Yönelik Özyeterlik Ölçeğinin Geliştirilmesi

ÖZMENTEŞ S., Özmenteş G.

Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Sempozyumu, Ankara, Turkey, 8 - 09 April 2009, vol., no.237, pp.727-740

XV. Müzik eğitiminde tutum ölçme yaklaşımları

ÖZMENTEŞ G.

International Conference On Educational Sciences, Magosa, Cyprus (Kkctc), 23 - 25 June 2008, vol.3, pp.1531-1535

XVI. Müzik yeteneğine yönelik özyeterlik ölçeğinin geliştirilmesi

ÖZMENTEŞ G.

1. Ulusal Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Kongresi, Ankara, Turkey, 14 - 16 May 2008, pp.727-739

XVII. Müzikte beden-zihin ilişkisi

ÖZMENTEŞ G.

ICANAS 38, Uluslararası Kuzey Asya ve Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, pp.627-647

XVIII. Bilişsel müzikoloji ve erken dönem müzik eğitimi

ÖZMENTEŞ G.

Avrupa Birliği İle Bütünleşme Sürecinde İlköğretim Eğitimi, İzmir, Turkey, 15 - 16 April 2006, pp.213-222

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Etnomüzikoloji Derneği, Member, 2019 - Continues

Scientific Refereeing

Project Supported by Higher Education Institutions, September 2018

ENAD-Journal of Qualitative Research in Education, Other Indexed Journal, July 2018

Yedi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2017

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2017

Project Supported by Higher Education Institutions, October 2017

TUBITAK Project, July 2017

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2017

TUBITAK Project, April 2017

Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2016

Kastamonu Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, February 2016

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2015

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2015

International Online Journal of Educational Sciences-IOJES, National Scientific Refreed Journal, May 2015

Afyon Kocatepe Üniversitesi Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2015

Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2014

International Online Journal of Educational Sciences-IOJES, National Scientific Refreed Journal, March 2014

Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2013

TUBITAK Project, November 2011

Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2011

Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, National Scientific Refreed Journal, June 2010

Scientific Consultations

ANSİAD Sanat Otobüsü, Scientific Consultancy, Akdeniz University, Faculty Of Fine Arts, Müzik, Turkey, 2012 - 2013

Scientific Research / Working Group Memberships

Güzel Sanatlar Enstitüsü Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2014 - 2017

GSF Akademik Yükseltme ve Atama Kriterleri Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2013 - 2016

Yüksek Lisans ve Doktora/Sanatta Yeterlik Tezleri Yazım ve Basım Yönergesi Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2013 - 2014

Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Kurulu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2013 - 2014

Güzel Sanatlar Enstitüsü Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2011 - 2014

Meslek Danışma Çalışma Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2012 - 2013

Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Çalışma Komisyonu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2010 - 2013

GSF ARTESNET Çalışma Grubu Üyeliği, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2009 - 2012

Güzel Sanatlar Enstitüsü Burs ve Sosyal Hizmetler Kurulu Üyeliği, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, ., 2009 - 2012

ARTESNET Çalışma Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2008 - 2012

Güzel Sanatlar Fakültesi Yayın Alt Kurulu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2008 - 2009

Güzel Sanatlar Fakültesi Uzmanlar Grubu, AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ, Turkey, 2007 - 2008

Metrics

Publication: 38

Citation (WoS): 5

Citation (Scopus): 7

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

4. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2019

"7. Anatomi Kış Günleri, Invited Speaker, Denizli, Turkey, 2019

Uluslararası Etnomüzikoloji Sempozyumu, Attendee, Bursa, Turkey, 2018

IX. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2018

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılması Sempozyumu, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018

3. ULUSLARARASI AKDENİZ SANAT SEMPOZYUMU, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018

Müzik Buluşmaları, Music Meetings 17/2, Attendee, Antalya, Turkey, 2017

8th International Congress on New Trends in Education, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2017

2nd World Congress on Lifelong Learning Education, Moderator, Antalya, Turkey, 2017

Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve İstiklal Marşı, Panelists, Antalya, Turkey, 2017

Antalya 16.Piyano Festivali, Attendee, Antalya, Turkey, 2016

Uluslararası Müzik Sempozyumu:Müzikte Performans, Attendee, Bursa, Turkey, 2016

Değişen Dünya Değişen Müzik, Panelists, Antalya, Turkey, 2015

VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Attendee, Kütahya, Turkey, 2015

21.Yüzyılda Türk Sanatı Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Attendee, Antalya, Turkey, 2015

21.Yüzyılda Türk Sanatı Lisansüstü Eğitim Çalıştayı, Panelists, Antalya, Turkey, 2015

Kuruluşunun 90. Yılında Musiki Muallim Mektebi: Cumhuriyetin Müzik Serüveni, Session Moderator, Afyonkarahisar,

Turkey, 2014

4th International Congress on New Trends in Education, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2013

10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Attendee, Niğde, Turkey, 2012

Uluslararası Sanat/Tasarım ve Estetik Kuramları Sempozyumu, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2011

Biyoloji ve Kimya Öğretmenlerine Proje Danışmanlığı Eğitimi, TÜBİTAK-BİDEP, Invited Speaker, Antalya, Turkey, 2011

9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Attendee, İstanbul, Turkey, 2010

EAS 2010 Sosyo-Kültürel Değişimler Bağlamında Müzik Ve Müzik Eğitimi Kongresi,, Attendee, Bolu, Turkey, 2010

1. İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Attendee, İzmir, Turkey, 2009

Antalya ATSO 9.Piyano Günleri, Attendee, Antalya, Turkey, 2009

Eğitimde Yeni Yönelimler-5: Öğrenmenin Doğası ve Değerlendirme Sempozyumu, Attendee, Turkey, 2009

International Conference On Educational Sciences,, Attendee, Gazimagusa, Cyprus (Kktc), 2008

1. Ulusal Eğitimde ve Psikolojide Ölçme ve Değerlendirme Kongresi, Attendee, Ankara, Turkey, 2008

Antalya ATSO 8.Piyano Günleri, Attendee, Antalya, Turkey, 2008

ICANAS 38, Uluslararası Kuzey Asya ve Afrika Çalışmaları Kongresi, Attendee, Ankara, Turkey, 2007

Avrupa Birliği İle Bütünleşme Sürecinde İlköğretim Eğitimi, Attendee, İzmir, Turkey, 2006

2. I Imagine Arts Festival, Attendee, İzmir, Turkey, 2004

Awards

ÖZMENTEŞ G., Ansiad 2012 Yılın Kültür Ödülü, ANSİAD-Antalya Sanayici ve İşadamları Derneği, January 2013

Artistic Activity

ÖZMENTEŞ G., Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü, BİLSEM Öğrenci Tanılama Süreci Bireysel Değerlendirme Kriterleri Belirleme Çalıştayı Üyeliği, March 2018

ÖZMENTEŞ G., Müzikte Entropi, January 2018

ÖZMENTEŞ G., Müzik Alanında Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri,Müzik Alanı Proje Örnekleri, December 2017

ÖZMENTEŞ G., Batı Soundunda Bir Doğulu Nefes: Hiatus, October 2017

ÖZMENTEŞ G., Müziği Tanımlamak: Felsefeden Bir Bakış, April 2017

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konser Piyano Eşliği-Ulusal Egemenlik Konseri, Instrumental Performance, April 2007

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Öğretmenler Günü Konseri, Instrumental Performance, October 2006

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Şadan Güvenir (Soprano) Şan Dinletisi, Instrumental Performance, December 2004

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Aysun Tonya (soprano) & Serkan Turan (tenor), Şan Dinletisi,, Other, November 2003

ÖZMENTEŞ G., Piyano Resitali, Instrumental Performance, April 2003

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği- Neslihan Çizmecı (Flüt), Perihan Erken (Flüt) & Nur Özkan (Flüt), Instrumental Performance, May 2002

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Berna Özkut (soprano), Şan Dinletisi, Instrumental Performance, May 2002

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Viyola Piyano Dinletisi, Sabahat Burak (viyola) & Elif Tekin (piyano), Instrumental Performance, March 2002

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Özlem Yörükoğlu (soprano), Şan Dinletisi, Instrumental Performance, April 1999

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Piyano Konseri, Instrumental Performance, April 1997

ÖZMENTEŞ G., Karma Konser Piyano Eşliği-Sena Sirel (keman), Kamil Civan (keman), Instrumental Performance, July 1996

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Ömer Mumcu (keman), Kamil Civan (keman) & F.Sena Sirel (keman), Instrumental Performance, June 1996

ÖZMENTEŞ G., Tam Konser Piyano Eşliği-Evrım Karakul (soprano), Şan Resitali, Instrumental Performance, May 1996

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konserde Piyano Eşliği-"Buca Eğitim'den Müzikli Bir Gece", Instrumental Performance, January 1996

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konserde Piyano Eşliği-"Gençlik Orkestrası" Bursa Dinletisi, Instrumental Performance, May 1995

ÖZMENTEŞ G., Yurtiçi Karma Konser, Instrumental Performance, December 1993