

## Dr. Öğr. Üyesi EMİNE ŞENTÜRK



### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 3259

E-posta: [eminesenturk@akdeniz.edu.tr](mailto:eminesenturk@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/eminesenturk>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 07070, Konyaaltı, Antalya



### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7546-1587

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-2952-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 125909

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, Türkiye 2005 - 2008

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2001 - 2005

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Rusça, A1 Başlangıç

Almanca, B1 Orta

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Eğitiminin Eğitimi Sertifika Programı / Teacher Training Certificate, Selcuk University, 2021

Kişisel Gelişim, Modern Sanat Atölyesi / Modern Art Workshop, Buart Sanat Atölyesi, 2021

Diğer, Feminist Sanat Tarihi / Feminist Art History, Pannonica Bağımsız Eğitim Programları, 2021

Diğer, Herkes için Çağdaş Sanat / Contemporary Art for All, Antalya Kültür Sanat, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, TS EN ISO 9001: 2015 Kalite Yönetim Sistemi Temel Eğitimi, Akdeniz Üniversitesi / Türk Standartları Enstitüsü Eğitim Dairesi Başkanlığı, 2019

Eğitim Yönetimi ve Planlama, İngilizce Öğretmenliği Sertifika Programı / English Pedagogical Formation Certificate, Hacettepe University, 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Individuals Oppressed by Society: Rupert Thomson's Divided Kingdom, Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go, and Jasper Fforde's Shades of Grey, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, 2015

Yüksek Lisans, A Cultural Representation of Women in Fay Weldon's The Fat Woman's Joke and The Life and Loves of a She Devil, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Kültür Araştırmaları, 2008

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2017 - 2018

Okutman, Atılım Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü, Yabancı Diller Bölümü, 2007 - 2016

## Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Atılım Üniversitesi, Yabancı Diller Bölümü, 2016 - 2016

## Verdiği Dersler

Şiir ve Tiyatro İncelemesi, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Kültür Tarihi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Edebiyat ve Sanat, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Romanı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Toplumsal Destek Projeleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Kadın Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023

Öykü ve Roman İncelemesi, Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Romanı I, Lisans, 2022 - 2023

Kadın Edebiyatı, Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Kültür Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Romanı I, Lisans, 2022 - 2023

İngiliz Kültür Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023

Öykü ve Roman İncelemesi, Lisans, 2022 - 2023

Ütopya ve Distopya, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Sanat Tarihi, Lisans, 2020 - 2021

Ütopya ve Distopya, Doktora, 2020 - 2021

İngiliz Romanı I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Ütopya ve Distopya, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Edebiyat ve Toplumsal Cinsiyet, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Edebiyat ve Toplumsal Cinsiyet, Doktora, 2020 - 2021

Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Kadın edebiyatı, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Çağdaş İngiliz Romanı (1950'lerden Günümüze), Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Öykü ve Roman İncelemesi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Türkçe-İngilizce Çeviri, Lisans, 2018 - 2019

20.yy İngiliz Romanı (1950'lere Kadar), Yüksek Lisans, 2019 - 2020

İngiliz Tiyatrosu II, Lisans, 2017 - 2018

Shakespeare: Oyun İnceleme ve Sahneleme, Lisans, 2017 - 2018

İngilizce-Türkçe Çeviri, Lisans, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Şentürk E., Schooling as an Oppressive Mechanism in *Vanity Fair* by William Makepeace Thackeray and *The Way of All Flesh* by Samuel Butler, Yüksek Lisans, İŞAHİN(Öğrenci), 2024

Şentürk E., Re-establishing the Power Dynamics in Gender and Sexuality on the Way to Posthuman: *The Stone Gods* (2007) and *Frankissstein: A Love Story* (2019) by Jeanette Winterson, Yüksek Lisans, Ü.KÜÇÜKSAATÇI(Öğrenci), 2023

Şentürk E., Rewriting the (post) human: From procreation to creation in *Mary Shelley's Frankenstein*, *Alasdair Gray's poor things*, and *jeanette winterson's Frankissstein*, Yüksek Lisans, Ö.NİDA(Öğrenci), 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Beauty: Liberation and/or Confinement in *The Life and Loves of a She Devil* by Fay Weldon**  
Şentürk E.  
Fe Dergi, cilt.16, sa.1, ss.247-273, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Susan Vreeland'in Anlatısında Barok Bir İnci: Artemisia, Kendini Yaratan Kadın**  
Şentürk E.  
Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.137-159, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. **E. M. Forster'ın "Makine Duruyor" Öyküsünde Teknososyal Bireyler ve 'Prometheusçu Utanç'**  
ŞENTÜRK E.  
LITERA, cilt.33, sa.1, ss.165-186, 2023 (ESCI)
- IV. **Incompatible Versions of Digital Humanity in Mike Lancaster's "0.4" and "1.4"**  
Şentürk E.  
ENGLISH STUDIES AT NBU, cilt.9, sa.1, ss.39-58, 2023 (ESCI)
- V. **Sevgi Soysal'ın Tante Rosa ve Jeanette Winterson'ın Vişnenin Cinsiyeti Eserlerinde İğrenç ve Grotesk Kadın İmgesi**  
Şentürk E.  
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.29, sa.115, ss.849-868, 2023 (ESCI)
- VI. **Estrangement in the Intentional Community of Stepford Suburb in Ira Levin's *The Stepford Wives***  
ŞENTÜRK E.  
Mediterranean Journal of Humanities, cilt.11, ss.235-248, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **Woman as a Subject and/or and Object in *The Grace of Mary Traverse* by Timberlake Wertenbaker**  
ŞENTÜRK E.  
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.9, sa.44, ss.270-274, 2016 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sosyal Bilimkurguda Toplumsal Değişim Yöntemi Olarak Döngüsellik**  
Şentürk E.  
BİLİMKURGUYU ANLAMAK: Alt Türlerle Eleştirel Yaklaşımlar, Tan Cenk,Kılıçarslan Cem,Uyanık Seda, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, Ankara, ss.73-96, 2021
- II. **Re-Embodied *Scarlet*: From Passion to Punishment in Dystopian Fiction**  
ŞENTÜRK E.  
Handmaids, Tributes, and Carers: Dystopian Females' Roles and Goals, Santos M., Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.72-87, 2018
- III. **A Breath of Fresh Air: Resistance in *Breathe* by Sarah Crossan.**

ŞENTÜRK E.

Imagining the End: Interdisciplinary Perspectives on the Apocalypse, Bishop Thomas E., Strong Jeremy R., Editör, Inter-Disciplinary Press, Oxford, ss.127-140, 2015

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Playful Portrayal of the Future to See the Irony in the Past: The Plato Papers**  
ŞENTÜRK E.  
3rd International BAKEA Symposium, Gaziantep, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2013, ss.197-204
- II. **İki Ayrı Toplumda İki Aynı Yaşam: Buchi Emecheta - The Bride Price (Başlık Parası) ve Orhan Kemal - Vukuat Var**  
ŞENTÜRK E.  
International Multidisciplinary Women's Congress "Change and Empowerment.", İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.3, ss.818-823
- III. **A Cultural Representation of Women in Fay Weldon's The Fat Woman's Joke and The Life and Loves of a She Devil**  
ŞENTÜRK E.  
International Multidisciplinary Women's Congress "Change and Empowerment.", İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009, cilt.5, ss.445-454

## Desteklenen Projeler

ARIKAN A., SARAÇ H. S., ÖZDER KILIÇ A., ŞENTÜRK E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yayın Süreklilik Desteği 2018, 2018 - 2021

## Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2023  
ANKARA ÜNİVERSİTESİ DİL VE TARİH-COĞRAFYA FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021  
ERCİYES ÜNİVERSİTESİ SOSYAL ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2021  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2021  
Uluslararası Dil Edebiyat ve Kültür Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021  
The Literacy Trek: Journal of Literacy and Language Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2020  
Litera: Journal of Language, Literature and Culture Studies, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020  
Gaziantep Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2020  
Cankaya University Journal of Humanities and Social Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mayıs 2020  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi (MJH), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi (MJH), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2019  
Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi (MJH), Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2019  
Utopian Studies, AHCI Kapsamındaki Dergi, Ocak 2019

## Bilimsel Araştırma / Çalışma Grubu Üyelikleri

Utopian Studies Society, Utopian Studies Society, Turkey, <http://utopian-studies-europe.org/>, 2014 - Devam Ediyor

## Metrikler

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

- 1st International Art and Literature Congress, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2021
- 6th International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Katılımcı, Kayseri, Türkiye, 2019
- 20th International Conference of the Utopian Studies Society: Utopia, Dystopia and Climate Change, Katılımcı, Prato, İtalya, 2019
- Bir Kitap Bir Konu - Mülksüzler Kitabı Hakkında Söyleşi, Davetli Konuşmacı, Ankara, Türkiye, 2019
- 19th International Conference of the Utopian Studies Society, Europe: In Search of New Harmonies, Katılımcı, Tarragona, İspanya, 2018
- The 4th International Language, Culture and Literature Symposium, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
- 12th International IDEA Conference: Studies in English, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018
- XVII. Uluslararası Deyişbilim Sempozyumu, Katılımcı, Denizli, Türkiye, 2017
- V. Uluslararası Batı Kültürleri ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Katılımcı, Sivas, Türkiye, 2017
- The European Society for the Study of English (ESSE), Katılımcı, Galway, İrlanda, 2016
- Teachers Research. IATEFL ReSIG, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016
- 17th International Conference of the Utopian Studies Society: 500 Years of Utopias, Katılımcı, Lisboa, Portekiz, 2016
- 46th Annual NeMLA Convention, Katılımcı, Toronto, Kanada, 2015
- 15th International Conference of the Utopian Studies Society: Utopia and Nonviolence., Katılımcı, Praha, Çek Cumhuriyeti, 2014
- 3rd International BAKEA Symposium, Katılımcı, Gaziantep, Türkiye, 2013
- 2nd Global Conference, Apocalypse Imagining the End, Katılımcı, Oxford, Birleşik Krallık, 2013
- 14th International Conference: The Utopian Studies Society - Europe (USS): Topographies of Harmony, Katılımcı, New Lanark, Birleşik Krallık, 2013
- Society for Utopian Studies 36th Annual Meeting: Archiving Utopia-Utopia as Archive, Katılımcı, Pennsylvania, Amerika Birleşik Devletleri, 2011
- International Multidisciplinary Women's Congress "Change and Empowerment.", Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2009