



EMEL ARIK

DOÇ. DR.

E-posta : emelarik@akdeniz.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3748-7257

Yoksis Araştırmacı ID: 175130

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2008 - 2013	Akdeniz Üniversitesi, -, İletişim Anabilim Dalı, Türkiye
Yüksek Lisans 2006 - 2008	Akdeniz Üniversitesi, -, Gazetecilik Anabilim Dalı, Türkiye
Lisans 2000 - 2005	Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Doktora, Şöhret Kültürü ve Şöhret Gazeteciliği: Medya Profesyonelleri Üzerine Bir Çözümleme, Akdeniz Üniversitesi, -, İletişim Anabilim Dalı, 2013

Yüksek Lisans, Yaşam Tarzı Haberciliğinin Gelişimi ve Ardındaki Temel Dinamikler , Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2008

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr. 2019 - Devam Ediyor	Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü
Dr. Öğr. Üyesi 2018 - 2019	Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü
Yrd. Doç. Dr. 2014 - 2018	Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü
Öğretim Görevlisi 2010 - 2014	Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Böl.

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. Communication Dynamics and Media Interactions of Young Adults Who Have Attempted Suicide: A Qualitative Thematic Analysis**
Arık E., İnce M., Koçak M. C., Bilişli Y., Karataş E. O., Akgün H., Aşlakçı F.
FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, cilt.1, sa.1, ss.1-25, 2024 (SSCI)
- 2. How Does Digital Transformation Moderate Green Culture, Job Satisfaction, and Competitive Advantage in Sustainable Hotels?**
Degirmen G. C., Ozbey D. O., ŞARDAĞI E., Tekin I. C., Koc D., Erdogan P., KOÇ F., ARIK E.
Sustainability (Switzerland), cilt.16, sa.18, 2024 (SCI-Expanded)
- 3. Trends and emerging research directions of sustainable aviation: A bibliometric analysis**
Yaşar Dinçer F. C., Yirmibeşoğlu G., Bilişli Y., Arık E., Akgün H.
Heliyon, cilt.10, sa.11, 2024 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- 1. A Meta Analysis Study for Graduate Thesis on Media Literacy in Turkey**
Arık E., Arık M. B.
ONLINE JOURNAL OF COMMUNICATION AND MEDIA TECHNOLOGIES, cilt.11, sa.4, ss.1-16, 2021 (ESCI)
- 2. Ideology as False Consciousness and Reproduction in Media**
ARIK E.
BEYTULHIKME-AN INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHY, cilt.11, sa.1, ss.199-215, 2021 (ESCI)
- 3. İngiliz Kültürel Çalışmalar Ekolü ve Medya Mahallesi Haber Programının Alımlama Analizi**
Arık E., Akgün H.
Erciyes İletişim Dergisi / Journal of Erciyes Communication, cilt.8, sa.1, ss.113-128, 2021 (Hakemli Dergi)
- 4. Reproduction of Social Inequality in New Media**
Arık M. B., Arık E.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.75, ss.633-639, 2020 (Hakemli Dergi)
- 5. Facebook'un Dönüşen Mahremiyet Yaklaşımı: "Gelecek Mahremiyettir"**
Arık M. B., ARIK E.
Intermedia International e-Journal, cilt.7, sa.13, ss.447-461, 2020 (Hakemli Dergi)
- 6. Representation of Journalist Identity in Turkish Cinema**
ARIK E., AKGÜN H.
TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, sa.34, ss.196-220, 2019 (ESCI)
- 7. Medya Metinlerinin İnşasında İdeolojik Farklılıklar:"Süper Teşvik Paketi" Haberlerinin Söylem Analizi**
Arık E., Akgün H.
Intermedia International e-Journal, cilt.5, sa.9, ss.197-211, 2018 (Hakemli Dergi)
- 8. Gösteri Çağı'nda Televizyon Haberciliği**
ARIK E.
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.9, ss.83-103, 2014 (Hakemli Dergi)
- 9. Demokrasi Paketi Bağlamında Medya Ve İdeoloji İlişkisinin Haber Metinlerine Yansıması**
Arık E.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi (ODÜSOBİAD), cilt.4, sa.8, ss.27-35, 2014 (Hakemli Dergi)

10. **Sıradan İnsanın Yükselişi: Sosyal Medya Şöhretleri**
ARIK E.
İletişim Ve Diplomasi (BYEGM), cilt.1, sa.1, ss.97-112, 2013 (Hakemli Dergi)
11. **Kültürlerarası İletişim Bağlamında Atasözlerinin Evrenselliği Üzerine Bir İnceleme**
ARIK E.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, cilt.1, sa.5, ss.11-24, 2013 (Hakemli Dergi)
12. **Irak'tan Suriye'ye İliştirilmiş Gazetecilik**
Arık E.
AKDENİZ İLETİŞİM DERGİSİ, cilt.1, sa.19, ss.60-77, 2013 (Hakemli Dergi)
13. **Yurttaş Gazeteciliğinin Günümüzdeki Görünümü: Twitter Gazeteciliği Örneği**
ARIK E.
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, cilt.1, sa.36, ss.273-287, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Gösteri Toplumu Bağlamında Instagram'da Benlik Sunumu**
Arık E., Arık M. B.
DİJİTALİN RİTMİ, SELMA KOÇ VE BETÜL PAZARBAŞI, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.369-384, 2020
2. **Popular Culture and Media Intellectuals: Relationship Between Popular Culture and Capitalism –The Characteristics of the Media Intellectuals**
Arık E.
Handbook of Research on Consumption, Media and Popular Culture in the Global Age, Özlen Özgen, Editör, IGI Global, Pennsylvania, ss.10-20, 2019
3. **Dijital Mahremiyet: Yeni Medya ve Gözetim Toplumu**
Arık E.
LİTERATÜRK, Konya, 2018
4. **Kamusal Halkla İlişkilerde Medya İle İlişkiler**
Arık E.
Kamusal Halkla İlişkiler, BARIŞ KILINÇ, Editör, ANADOLU ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, Eskişehir, ss.98-117, 2017
5. **Küreselleşme, Yeni Medya Ve Eleştirel Yaklaşım**
Arık E.
MEDYADA ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR, BARIŞ KILINÇ, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.139-158, 2017
6. **Radio ve Televizyon Haberciliği Tarihçesi**
Arık E.
RADYO VE TELEVİZYON HABERCİLİĞİ, İZLEM VURAL, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.2-22, 2016
7. **Basında Çalışma Hayatının Temel Sorunları**
Arık E.
BASINDA ÇALIŞMA HAYATI, MUSTAFA ŞEKER, Editör, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, ss.85-101, 2016
8. **Televizyon Programlarında Kadın Temsili**
Arık E., Kılıç S.
Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü, Ankara, 2014
9. **Sosyal Medyada Mahremiyet Görünümleri**
Arık E.
Sosyal Medya Araştırmaları 1, Ali Büyükaslan, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.103-132, 2013
10. **Hayattaz Zevk Al', 'Farklılaş' Söylemleriyle: Lyfe Style/ Yaşam Tarzı Gazeteciliği**
Arık E.
Şovalyelik Mesleği Gazeteciliğin Uzmanlık Alanları, Şebnem Çağlar, Editör, Literatürk Yayınları, Konya, ss.544-564, 2013

11. **Küreselleşmenin Getirisi Life-Style, Life-Style'in Götürüsü...**
ARIK E.
Kral Çıplak, M. Bilal Arık, Editör, Tablet Yayınevi, Konya, ss.35-59, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **ŞÖHRET KÜLTÜRÜNÜN EKLANLARDAKİ YÜZÜ: ANCHORMANLER**
ARIK E.
1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES CONGRESS – HUMANITY AND SOCIAL SCIENCES, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016, cilt.1, ss.590-597
2. **GENDER AND MEDIA LITERACY**
ARIK E.
INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZON IN EDUCATION, Barcelona, İspanya, 10 Haziran 2015 - 12 Haziran 2115, cilt.4, ss.283-287
3. **APPEARANCE OF INTERVIEW WRITING IN TURKISH JOURNALISM**
ARIK E.
INTERNATIONAL ASSOCIATION OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH, 5. EUPEAN CONFERENCE ON SOCIAL AND BEHAVIORAL SCIENCES, ST PETERSBURG, Rusya, 11 - 14 Eylül 2014, cilt.1
4. **Türkiye Bağlamında İletişimin Bir Displin Olarak Gelişimi**
Arık M. B., ARIK E.
Uluslararası İletişim Bilimi ve Medya Araştırmaları Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2014, cilt.1, sa.1, ss.45-67

Verdiği Dersler

Röportaj Teknikleri, Lisans, 2020 - 2021
Bitirme Projesi I, Lisans, 2021 - 2022
Uygulamalı Gazetecilik I, Lisans, 2021 - 2022
Basın Etiği ve Örnek Olay Çözümlenmeleri, Lisans, 2020 - 2021
İletişim Kuramları , Lisans, 2021 - 2022
Uygulamalı Gazetecilik II, Lisans, 2020 - 2021
Haber Kuram ve Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022
Medyanın Ekonomi Politikası, Doktora, 2017 - 2018
Haber, Söylem ve İdeoloji, Doktora, 2018 - 2019
Kitle İletişim Kuramları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Kültürel Çalışmalar, Doktora, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Arık E., ŞÖHRET KÜLTÜRÜ VE SİYASİ TEMSİL: CEM UZAN ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, V.YALGETTEKİN(Öğrenci), 2021
Arık E., Türkiye'de yapay zeka destekli gazetecilik: Robot gazeteciliğine yönelik yaklaşımlar, Yüksek Lisans, H.BABACAN(Öğrenci), 2021
Arık E., Türkiye'de bağımsız gazeteci kimliği ve bağımsız gazetecilik: Medyascope ve Ruşen Çakır örnekleri, Yüksek Lisans, N.ALTIN(Öğrenci), 2020
Arık E., Gazete haberlerinde ideoloji çözümlemesi: 24 Haziran 2018 Cumhurbaşkanı ve Milletvekili Genel Seçimi örneği, Doktora, M.CAN(Öğrenci), 2020
Arık E., Dizilerde gazeteci kimliği temsili ve karşılaştırması: Alev Alev ve The Newsroom örneği, Yüksek Lisans, B.ÖZKAN(Öğrenci), 2020

- Arık E., Türkiye-Suriye ilişkilerinin Türk gazetelerinde temsili: Yeni Şafak ve Sözcü örneği, Yüksek Lisans, M.ÇİVİCİ(Öğrenci), 2020
- Arık E., Bir Kültür Emperyalizmi Aracı Olarak Dil Emperyalizmi Yazılı Basında Türkçenin Kullanımı: Posta ve Sabah Örneği, Yüksek Lisans, E.ÇETİNKAYA(Öğrenci), 2019
- Arık E., Medyanın Ekonomi Politik Yapısının Haber Söylemlerinde İdeolojik Belirleyiciliği: İstanbul Seçimleri Örneği, Doktora, H.AKGÜN(Öğrenci), 2019
- Arık E., Yeni medyada yurttaş gazeteciliğinin yeniden üretimi: Çevre gazeteciliği bağlamında: Yeşil gazete örneği, Yüksek Lisans, G.İNAMOĞLU(Öğrenci), 2018
- Arık E., Televizyon haberciliğinde sabah haberi programları: Fox TV ve ATV örneği, Yüksek Lisans, T.YAPKU(Öğrenci), 2018
- Arık E., Endüstriyel futbolun televizyonda yeniden üretimi: Beyaz futbol örneği, Yüksek Lisans, T.ALTIN(Öğrenci), 2018
- Arık E., Mizah dergilerinde eşcinsel bireylerin temsili: Uykusuz dergisi örneği, Yüksek Lisans, N.ÜNLÜ(Öğrenci), 2018
- Arık E., Yeni medyada medya entelektüelinin temsili, Yüksek Lisans, İ.GİRĞİNER(Öğrenci), 2018
- ARIK E., Barış gazeteciliği bağlamında Ankara Garı saldırısı haberlerinin eleştirel söylem çözümlemesi, Yüksek Lisans, E.Tosun(Öğrenci), 2016
- ARIK E., Yazılı basında siyasi lider temsili : Erdoğan, İhsanoğlu ve Demirtaş örneği, Yüksek Lisans, A.Özkan(Öğrenci), 2016
- ARIK E., Geleneksel gazetecilikten dijital gazeteciliğe dönüşüm : Radikal Gazetesi örneği, Yüksek Lisans, E.Onur(Öğrenci), 2015

Metrikler

Yayın: 31

Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, Gazetecilik, İletişim Bilimleri, Medya ve İletişim Sistemleri