

Doç.Dr. ERDAL ÇETİNTAŞ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6237](tel:+902423106237)

E-posta: ecetintas@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ecetintas>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-9814-7574

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-5665-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 121512

Eğitim Bilgileri

Doktora, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji, Türkiye 2007 - 2016

Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Seramik Bölümü, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kalite Yönetimi, Sürekli İyileştirme KAİZEN, Mess Eğitim Vakfı, 2003

İş Sağlığı ve Güvenliği, TS 1800 İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ YÖNETİM SİSTEMİ EĞİTİMİ1, TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ, 2003

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Problem Çözme Teknikleri, TÜRK STANDARTLARI ENSTİTÜSÜ, 2003

Bilişim, İleri AutoCAD 2000, TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI, 2002

Bilişim, AutoCAD 2000, TMMOB MAKİNA MÜHENDİSLERİ ODASI, 2002

Yaptığı Tezler

Doktora, Rhodiapolis Hatalı Üretim Seramiklerinin Deneysel Arkeoloji Yöntemiyle İncelenmesi ve Uygulanması, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji, 2016

Yüksek Lisans, Sorkun Köyü Çömlekçi Killerinin Döküm Özelliklerinin Araştırılması, Akdeniz Üniversitesi, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi , Arkeoloji, Sanat, Plastik Sanatlar

Verdiği Dersler

PERSPEKTİF, Lisans, 2020 - 2021, 2018 - 2019

ALÇI ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Alçı Model ve Kalıp Hazırlama Yöntemleri II, Lisans, 2020 - 2021

Güzel Sanatlarda Bilgisayar Destekli Tasarım II, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı I , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Güzel Sanatlarda Bilgisayar Destekli Tasarım I , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seramik Atölye I, Lisans, 2020 - 2021
Alçı Model ve Kalıp Hazırlama Yöntemleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Teknik Resim, Lisans, 2020 - 2021
Alçı Model Ve Kalıp Hazırlama Yöntemleri II , Lisans, 2019 - 2020
Güzel Sanatlarda Bilgisayar Destekli Tasarım II , Lisans, 2019 - 2020
SERAMİK RESTORASYON VE KONSERVASYONU, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜÇ BOYUTLU TASARIM , Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
ALÇI ŞEKİLLENDİRME YÖNTEMLERİ I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Bilgisayar Destekli Seramik Tasarımı II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Seramik Yarışması, Konyaaltı Belediyesi , Mart, 2019

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Geleneksel Değerlerin Korunmasına Dair Bir Örnek: Draa el Mizan Bölgesi Çömlekçiliği**
ÇETİNTAŞ E., Aksakal S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.69, ss.547-553, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Vitrifiye Üretiminde Fine Fire Clay (FFC) Çamuru Kullanımının İş Akışı Ve Tasarım Departmanlarına Yansımaları**
ÇETİNTAŞ E.
İdil Sanat ve Dil Dergisi, sa.67, ss.471-479, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Menemen Çömlekçiliğinde Yenilikçi Bir İsim : Ahmet Taşhomcu**
ÇETİNTAŞ E.
Kalemşi Dergisi, cilt.7, sa.15, ss.111-119, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Roma Dönemi Seramik Fırın Yapısının Yeniden Hayata Gçirilmesi Üzerine Somut Bir Yaklaşım**
ÇETİNTAŞ E.
ULAKBİLGE SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, cilt.6, sa.31, ss.1748-1763, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Sille Çömlekçilik Geleneği Ve Bugünü**
ÇETİNTAŞ E.
KALEMİŞİ DERGİSİ, cilt.6, sa.13, ss.427-438, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **RHODİAPOLİS ANTİK KENTİ ÇATI KİREMİTLERİNİN ÜRETİM YÖNTEMLERİ (ARKEOMETRİ) AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ.**
ÇETİNTAŞ E., KIZGUT İ.
Ulakbilge, sa.26, ss.113-126, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Antik Dönemde Seramik Üretim Tekniklerine Dair İzler: Rhodiapolis Örneği**
ÇETİNTAŞ E.
Sanat ve Tasarım Dergisi, sa.21, ss.93-105, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **RHODİAPOLİS (KUMLUCA) ROMA DÖNEMİ SERAMİKLERİNİN KARAKTERİZASYONU**
ÇETİNTAŞ E., KIZGUT İ.
AMISOS, cilt.III, sa.IV, ss.110-122, 2018 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Günümüzde Kullanılmayan Seramik Kaplar Üzerine Değerlendirme**

ÇETİNTAŞ E.

International Art Symposium, Antalya, Türkiye, 02 Temmuz 2019, ss.61-62

II. **Seramik Tasarım Eğitiminde Plaka Tekniği Üzerine Bir Uygulama**

ÇETİNTAŞ E.

Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.310-314

III. **Karadirek Köyü Çömlekçiliğinin İncelenmesi", Elsander I. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu**

ÇETİNTAŞ E.

ELSANDERİ. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu BİLDİRİLER KİTABI, ALANYA, Türkiye, 16 - 18 Ekim 2018

IV. **Sorkun Köyü Çömlekçi Çamuru ve Killerinin Döküm Çamuru, Sır ve Boya Üretiminde**

Değerlendirilmesi

GENÇ S., BAŞKIRKAN H., ÇETİNTAŞ E.

1. ULUSLARARASI ESKİŞEHİR PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU, Eskişehir, Türkiye, 15 Ağustos - 05 Eylül 2001, ss.110-117

Desteklenen Projeler

ÇETİNTAŞ E., Diğer Özel Kurumlarca Desteklenen Proje, Antik Dönem Oyuncaklarının Müze Teşhirine Yönelik Konvensiyonel İmitasyon Denemeleri, 2017 - 2017

Bilimsel Hakemlikler

AKDENİZ SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Bilimsel Danışmanlıklar

Teknokent, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümü, Türkiye, 2017 - 2018

Metrikler

Yayın: 12

Ödüller

ÇETİNTAŞ E., İzmir Rotary Seramik Yarışması, 1998, Özel Ödül İZMİR, İzmir Rotary Seramik Yarışması, İZMİR, Kasım 1998

ÇETİNTAŞ E., Teşvik Ödülü, Tolga Eti Sanat Evi Yarışması, 1998, Teşvik Ödülü İSTANBUL, Ocak 1998

ÇETİNTAŞ E., Teşvik Ödülü, Bozüyük Seramik Etkinlikleri Yarışması, Bozüyük Belediyesi BİLECİK, Ağustos 1997

Sanatsal Etkinlik

ÇETİNTAŞ E., Uluslararası Akdeniz Dostluk Online Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021

ÇETİNTAŞ E., 1. Ulusal Avrasya Jürili Çevirim İçi Karma Sergi, Karma Sergi, Nisan 2021

ÇETİNTAŞ E., 97.Yıla Özel 97 Eser Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2020

ÇETİNTAŞ E., Erdal Çetintaş Seramik Sergisi, Aralık 2019

ÇETİNTAŞ E., Sanat Ve Kadın Uluslararası Jürili Karma Sergi, Aralık 2019

ÇETİNTAŞ E., Uluslararası Çaydanlık Sergisi, Kasım 2019
ÇETİNTAŞ E., 5. Uluslararası Seramik Pişirim Çalıştayı "Anagama", Eylül 2019
ÇETİNTAŞ E., XXII. Uluslararası Likya Kaş Kültür Ve Sanat Festivali Karma Sergi, Festival, Haziran 2019
ÇETİNTAŞ E., 3. Uluslar Arası Balık Festivali Ve Çocuk Oyunları Şenliği Uluslararası Jürili Karma Sergi, Mayıs 2019
ÇETİNTAŞ E., 4. Uluslararası Akdeniz Sanat Sempozyumu Sergisi, Mayıs 2019
ÇETİNTAŞ E., 1. Uluslararası Karadeniz Sanat Kampı Uluslararası Davetli Karma Sergi, Nisan 2019
ÇETİNTAŞ E., 21 Mart Hoş Geldin Nevruz, Mart 2019
ÇETİNTAŞ E., Dualite (İkilik), Aralık 2018
ÇETİNTAŞ E., 95.Yılında 95 Eser Cumhuriyet Sergisi, Ekim 2018
ÇETİNTAŞ E., Akşemseddin 3,Uluslararası İnsan Toplum ve Spor Bilimleri Sempozyumu, Eylül 2018
ÇETİNTAŞ E., Innovation and Global Issues in Social Sciences III, Nisan 2018
ÇETİNTAŞ E., İki Ülke İçin Bir Kalp, Festival, Nisan 2018
ÇETİNTAŞ E., 21 Mart Yeni Gün/Gün Işığı Nevruz Etkinlikleri, Mart 2018
ÇETİNTAŞ E., Kişisel Seramik Sergisi, Aralık 2017
ÇETİNTAŞ E., Obvara Alternatif Pişirim Tekniği Çalıştayı Sergisi, Ekim 2017
ÇETİNTAŞ E., Alternatif Seramik Pişirim Çalıştayı, Nisan 2017
ÇETİNTAŞ E., 14. Altın Testi Seramik Yarışması Sergisi, Mart 2017
ÇETİNTAŞ E., Hitit Ritüelleri Karma Sergisi, Mayıs 2016
ÇETİNTAŞ E., Empathy "Engelli ve Engelli Annesi Olmak, Mart 2016
ÇETİNTAŞ E., 100. Yılında Çanakkale Ruhu, Mart 2015
ÇETİNTAŞ E., 60. Ölüm Yıldönümünde Nene Hatun ve Türk Kadının Aziz Hatırası, Mart 2015
ÇETİNTAŞ E., 60. ÖLÜM YILINDÖNÜMÜNDE NENE HATUN VE TÜRK KADININI AZİZ HATIRASI, Karma Sergi, Mart 2015
ÇETİNTAŞ E., Mask Yapımı, Şubat 2015
ÇETİNTAŞ E., MASK YAPIMI, Diğer, Şubat 2015
ÇETİNTAŞ E., WORKSHOP AHŞAP KARİKATÜR, Karma Sergi, Kasım 2014
ÇETİNTAŞ E., 12. GELENEKSEL CUMHURİYET SERGİSİ, Karma Sergi, Ekim 2014
ÇETİNTAŞ E., 10. Geleneksel Cumhuriyet Karma Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2012
ÇETİNTAŞ E., Uluslararası Katılımlı Seramik Kültürü Sempozyumu, Karma Sergi, Kasım 2011
ÇETİNTAŞ E., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergisi, 20 Nisan 2009, Galeri Başkent, ANKARA., Nisan 2009
ÇETİNTAŞ E., Troia Seramikleri 21 Kasım 2008 Akdeniz Ü. GSF. Seramik Bölümü ANTALYA, Kasım 2008
ÇETİNTAŞ E., Troia Seramikleri , Çalıştay, Kasım 2008
ÇETİNTAŞ E., Kadın Gözüyle Kadın, Erkek Gözüyle Kadın Sergisi, Mart 2008
ÇETİNTAŞ E., Kadın Gözüyle Kadın, Erkek Gözüyle Kadın Sergisi, 7 Mart 2008, Mersin Üniversitesi, MERSİN., Karma Sergi, Mart 2008
ÇETİNTAŞ E., Frig Esintileri, Anadolu Üniversitesi, 26 Kasım 2007, ESKİŞEHİR., Kasım 2007
ÇETİNTAŞ E., Frig Esintileri, Karma Sergi, Kasım 2007
ÇETİNTAŞ E., Üniversitelerarası Seramik Sergisi, 17 Mayıs 2006, KONYA., Karma Sergi, Mayıs 2006
ÇETİNTAŞ E., Del Mosaico Contemporaneo Pro Museo, Temmuz 2003
ÇETİNTAŞ E., Bienal: Del Mosaico Contemporaneo Pro Museo 14 de Junio 2003 BUENOS AIRES, ARGENTİNA, Bienal, Trianel, Temmuz 2003