

# CEREN HEPYÜCEL

## PROF. DR.

E-posta : [cerenhepyucel@akdeniz.edu.tr](mailto:cerenhepyucel@akdeniz.edu.tr)

İş Telefonu : [+90 242 310](tel:+90242310) Dahili: 6949

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-3672-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 127852

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 19. Yüzyıldan Günümüze Fransız Ekolü ve Marcel Moysse'un Dünya Flüt Sanatına Etkileri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2009

Yüksek Lisans, Flüt Tekniği ve Flüt Çalarken Karşılaşılan Problemler , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Müzik Anasanat Dalı, 2006

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr.

2016 - Devam Ediyor

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik

Yrd. Doç. Dr.

2011 - 2016

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik

Öğretim Görevlisi

2007 - 2011

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik

### Ödüller

- HEPYÜCEL C., Öğretmen & Öğrenci Flüt Düet Kategorisi, 1.lik Ödülü International Music Competition Belgrade, ASSOCIATION OF THE PEDAGOGUES OF ELEMENTARY AND HIGH MUSIC SCHOOLS OF SERBIA, Mayıs 2020

### Burslar

Burs: Kurs Ücreti, Konaklama ve diğer masraflar, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 2007 - 2007

### Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Haziran, 2022

Yarışma, Akdeniz Sounds International Music Competition Wind Nomination, Akdeniz Üniversitesi, Haziran, 2022

Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Temmuz, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma Jürisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Haziran, 2018  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma Jürisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Nisan, 2017  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma Jürisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Müzik Anasanat Dalı, Eylül, 2016  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Kasım, 2013  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yardımcı Doçent Yabancı Dil Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2013  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Haziran, 2012  
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Öğretim Görevlisi Sınavı, A.Ü.Antalya Devlet Konservatuvarı, Ekim, 2011

### Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

1. **FLÜTTE TON GELİŞİMİNE YÖNELİK OLARAK PNEUMO PRO MATERYALİNİN İNCELENMESİ**  
HEPYÜCEL C.  
Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.31, ss.255-265, 2022 (Hakemli Dergi)
2. **Türkiye'de Flüt Eğitimi Veren Müzik Kurumlarında Eşlikli Çalışmaların Yeri**  
HEPYÜCEL C., KURTASLAN H.  
Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.18, sa.1, ss.485-501, 2017 (Hakemli Dergi)
3. **Türkiye'yi Yurtdışında Temsil Eden Türk Kadın Flütistler**  
KURTASLAN H., HEPYÜCEL C.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.3, ss.394-404, 2016 (Hakemli Dergi)

### Kitaplar

1. **Başlangıç Seviyesi Flüt Metodu**  
Hepyücel C.  
Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, 2020

### Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

1. **Türkiye'de Müzik Terapi Alanında Çalışan Kurum ve Kuruluşlara Tarihsel Bir Bakış**  
Hepyücel C., Kurtaslan H., Güleken Ü. E.  
Anadolu Üniversitesi 8. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 22 Haziran 2021, ss.132-134
2. **Flüt Tekniğinin Bir Ögesi Olarak Ton Çalışmalarının Önemi ve Türkiye'deki Konservatuvarlarda Lise Seviyesindeki Flüt Eğitiminde Ton Geliştirmede Kullanılan Metotlar**  
HEPYÜCEL C., Akıncı Ç.  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya, Türkiye, 28 - 30 Mayıs 2015, ss.1-16
3. **Flüt Eğitiminin Başlangıç Aşamasında Dudak Pozisyonu ve Nefes Geliştirmede Kullanılan Seçilmiş Alternatif Eğitim Materyallerinin İncelenmesi**  
HEPYÜCEL C.  
I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.1-3

## Diğer Yayınlar

1. **19. yüzyıldan Günümüze Fransız Ekolü ve Marcel Moyse'un Dünya Flüt Sanatına Etkileri**  
Hepyücel C.  
Diğer, ss.1-70, 2009

## Sanatsal Etkinlik

- Hepyücel C., ÖĞRETMENLER GÜNÜ KONSERİ, Çalgı Performansı, Kasım 2022  
Hepyücel C., FLÜT & GİTAR MÜZİK DİNLETİSİ, Çalgı Performansı, Mart 2022  
Hepyücel C., Kaya A., Likya Duo, Flüt ve Gitar İçin Geleneksel Türk Müziği Düzenlemeleri, Çalgı Performansı, Haziran 2021  
HEPYÜCEL C., Ensemble "Bottega Dell'Armonia" , Çalgı Performansı, Ekim 2019  
Hepyücel C., Üflemeli Anasanat Dalı Öğrenci Konseri 2019, Çalgı Performansı, Mayıs 2019  
HEPYÜCEL C., Güzl Sanatlar Fakültesi Müzik Buluşmaları, Çalgı Performansı, Mayıs 2018  
HEPYÜCEL C., Flüt Gitar Resitali, Ekim 2017  
HEPYÜCEL C., Flüt Resitali, Nisan 2017  
HEPYÜCEL C., Flüt & Viyolonsel & Piyano Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016  
HEPYÜCEL C., Öğretmenler Günü Konseri, Kasım 2015  
HEPYÜCEL C., Erasmus Değişim Programı Konseri, Nisan 2015  
HEPYÜCEL C., IV. Genç Yetenekler Klasik Müzik Festivali, Çalgı Performansı, Mart 2015  
HEPYÜCEL C., Üflemeli Çalgılar Anasanat Dalı Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2014  
HEPYÜCEL C., Flüt Müfredatı, Çalışma Teknikleri Çalıştayı, Diğer, Ekim 2014  
HEPYÜCEL C., 8. Phaselis Sanat Etkinlikleri, Çalgı Performansı, Eylül 2014  
HEPYÜCEL C., LLP/Erasmus Öğretim Elemanı Hareketliliği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2012  
HEPYÜCEL C., Flüt Çalıştayı, Çalgı Performansı, Aralık 2012  
HEPYÜCEL C., Oda Müziği Konseri (Öğrenci Etkinliği), 09 Ocak 2012, Çalgı Performansı, Ocak 2012  
HEPYÜCEL C., Flüt Sınıfı Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2011  
HEPYÜCEL C., Flüt Resitali Ebru Erol & Ezgi Akyıldız, Çalgı Performansı, Mart 2011  
HEPYÜCEL C., Erasmus Öğretim Elemanı Değişim Programı Masterclass Konseri, Çalgı Performansı, Eylül 2010  
HEPYÜCEL C., Andras Adorjan Flüt Masterclass Konseri, Çalgı Performansı, Temmuz 2010  
HEPYÜCEL C., Flüt&Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2010  
HEPYÜCEL C., Flüt & Obua Konseri (Öğrenci Etkinliği), Çalgı Performansı, Ocak 2010  
HEPYÜCEL C., Flüt & Piyano Resitali (Ebru Erol&Yuriy Sayutkin), Çalgı Performansı, Ocak 2010  
HEPYÜCEL C., Antalya Devlet Senfoni Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2009  
HEPYÜCEL C., Karma Konser (Öğrenci Etkinliği), Çalgı Performansı, Mayıs 2009  
HEPYÜCEL C., Oda Müziği Konseri (Öğrenci Etkinliği) , Çalgı Performansı, Mayıs 2009  
HEPYÜCEL C., Üflemeli Çalgılar Bölümü Öğrenci Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2009  
HEPYÜCEL C., Antalya Devlet Opera ve Balesi Orkestra Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2009  
HEPYÜCEL C., Flüt Korosu Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2008  
HEPYÜCEL C., 9. Uluslararası Piyano Festivali, Antalya Devlet Opera ve Balesi Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2008  
HEPYÜCEL C., Flüt& Klarinet& Piyano Resitali, Çalgı Performansı, Nisan 2008  
HEPYÜCEL C., Apple Hill 2007 Yaz Oda Müziği Festivali, Çalgı Performansı, Temmuz 2007  
HEPYÜCEL C., İzmir Devlet Senfoni Orkestrası ile Solistlik, Çalgı Performansı, Mayıs 2007  
HEPYÜCEL C., Dokuz Eylül Senfoni Orkestrası (DESO) Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2007  
HEPYÜCEL C., Flüt&Keman& Piyano Dinletisi, Çalgı Performansı, Nisan 2005  
HEPYÜCEL C., Flüt Dinletisi, "Lorenz Helgardt Kursu Katılımcıları", Çalgı Performansı, Ağustos 2003  
HEPYÜCEL C., Fimu Festival International de Musique Universitaire, Çalgı Performansı, Haziran 2003  
HEPYÜCEL C., Karma Konser, Çalgı Performansı, Nisan 2003  
HEPYÜCEL C., Flüt Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2003

HEPYÜCEL C., Türk-Alman Gençlik Senfoni Orkestrası, Çalgı Performansı, Haziran 2002

Hepyücel C., Karma Dinleti, Çalgı Performansı, Nisan 2002

Hepyücel C., Flüt Dinletisi, Çalgı Performansı, Şubat 2002

HEPYÜCEL C., Taşkın Oray Oda Müziği Kursu Katılımcıları Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2001

## Akademik İdari Deneyim

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| 2021 - Devam Ediyor | <b>Konservatuvar Müdürü</b>                        | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik                             |
| 2019 - Devam Ediyor | <b>Yönetim Kurulu Üyesi</b>                        | Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü                    |
| 2018 - Devam Ediyor | <b>Anabilim/Bilim Dalı Başkanı</b>                 | Akdeniz Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik Bölümü |
| 2017 - Devam Ediyor | <b>Yönetim Kurulu Üyesi</b>                        | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik                             |
| 2021 - 2022         | <b>Bölüm Başkanı</b>                               | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik                             |
| 2020 - 2021         | <b>Bölüm Başkan Yardımcısı</b>                     | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik                             |
| 2009 - 2021         | <b>Erasmus Programı Kurum Koordinatörü</b>         | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı                                    |
| 2011 - 2020         | <b>Mevlana Değişim Programı Kurum Koordinatörü</b> | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı                                    |
| 2011 - 2014         | <b>Yönetim Kurulu Üyesi</b>                        | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı                                    |
| 2009 - 2011         | <b>Yönetim Kurulu Üyesi</b>                        | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı                                    |
| 2009 - 2011         | <b>Konservatuvar Müdür Yardımcısı</b>              | Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı                                    |

## Verdiği Dersler

### Yüksek Lisans

Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2018 - 2019

ODA MÜZİĞİ REPERTUVARI VE UYGULAMA II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

### Lisans

EŞLİK VI, Lisans, 2021 - 2022

EŞLİK V, Lisans, 2021 - 2022

EŞLİK IV, Lisans, 2020 - 2021

EŞLİK III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Flüt VIII, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Resitali I, Lisans, 2017 - 2018

Mezuniyet Resitali II, Lisans, 2017 - 2018

Orkestra Repertuarı ve Deşifre VII, Lisans, 2017 - 2018  
Orkestra Repertuarı ve Deşifre VIII, Lisans, 2017 - 2018  
Flüt VII, Lisans, 2017 - 2018  
Flüt VI, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı ve Deşifre VI, Lisans, 2016 - 2017  
Flüt V, Lisans, 2016 - 2017  
Orkestra Repertuarı ve Deşifre V, Lisans, 2016 - 2017

### Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021  
Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2018  
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, Diğer Dergiler, Haziran 2018

### Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Temmuz 2020

### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Hepyücel C., Flute Masterclass, Çalıştay Organizasyonu, Bari, İtalya, Ekim 2017  
Hepyücel C., Flüt Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Ekim 2014  
Hepyücel C., Flute Mastercalss, Çalıştay Organizasyonu, Bari, İtalya, Aralık 2012

### Metrikler

Yayın: 9  
H-İndeks (WoS): 1

### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Akdeniz Sounds Music Festival and Competition, Davetli Konuşmacı, Antalya, Türkiye, 2022  
Anadolu University 8. International Art Symposium, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2021  
VII. International Congresson New Trends in Education- ICONTE, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016  
XXV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2016  
VI.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Katılımcı, Kütahya, Türkiye, 2015  
Bülent Ecevit Üniversitesi I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Katılımcı, Zonguldak, Türkiye, 2014  
I. Uluslararası Müzik ve Sahne Sanatları Sempozyumu, Oturum Başkanı, Zonguldak, Türkiye, 2014

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Nefesli ve Vurmalı Sazlar