

Doç. Dr. BEKİR KİRİŞCAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 4224

E-posta: bkiriscan@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/bkiriscan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3017-2853

Yoksis Araştırmacı ID: 128401



Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Asd, Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Asd, Türkiye 2002 - 2008

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, "Ekranlar İçin Sayısal Tipografi" Mecra ile İlişkisi Bağlamında Sayısal Ortamda Tipografi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Tasarım Asd, 2015

Yüksek Lisans, Grafik Tasarımda Yazı ve İmgenin Görsel Etkileşimi, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Asd, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - 2022

Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2016 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2015 - 2016

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Tasarım Bölümü, 2009 - 2015

Araştırma Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2002 - 2009

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Müdürü, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2021 - 2023

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Grafik Atölye 2, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Grafik Atölye 1, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Grafik Tasarım ve İletişim 2, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Tasarım Tarihi, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019, 2016 - 2017

Web Tabanlı İnteraktif Grafik Tasarım 2, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019

Grafik Tasarım ve İletişim 1, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020

Masaüstü Tasarım ve Basım Teknolojileri 1, Sanatta Yeterlik, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Masaüstü Tasarım ve Basım Teknolojileri 2, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Yüksek Lisans

Seminer, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Grafik Atölye 1, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Yazı Karakteri Tasarımı 2, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Grafik Atölye 2, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yazı Karakteri Tasarımı 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Grafik Tasarım Tarihi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yazı Karakteri Tasarımı 1, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Yazı Karakteri Tasarımı 2, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Lisans

Tipografi 4, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Atölye 6, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Tipografi 2, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Tipografi 1, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Tipografi 3, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Grafik Atölye 5, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Mezuniyet Proje 2, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DeneySEL Tipografi, Lisans, 2019 - 2020

Grafik Tasarım 4, Lisans, 2018 - 2019

Mezuniyet Proje 1, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

DeneySEL Tipografi, Lisans, 2018 - 2019

Grafik Tasarım 3, Lisans, 2018 - 2019

İleri Tipografi, Lisans, 2017 - 2018

Bitirme Çalışması 2, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Görüntü İşlemeye Giriş 2, Lisans, 2016 - 2017

Basın Yayın Grafik Tasarım, Lisans, 2016 - 2017

Medya ve İletişim Tasarımı 1, Lisans, 2017 - 2018

Medya ve İletişim Tasarımı 2, Lisans, 2016 - 2017

Bilgisayar Destekli Tasarım 2, Lisans, 2016 - 2017

Bitirme Çalışması 1, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Sayısal Görüntü İşleme 2, Lisans, 2016 - 2017

Grafik Üretim Teknikleri, Lisans, 2016 - 2017

Tipografiye Giriş, Lisans, 2016 - 2017

İnternet Reklamcılığı, Lisans, 2016 - 2017

Sayısal Görüntü İşleme 1, Lisans, 2016 - 2017
Animasyon 1, Lisans, 2016 - 2017
Bilgisayar Destekli Tasarım 1, Lisans, 2016 - 2017
Görüntü İşlemeye Giriş 1, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Kirişcan B., Organ bağıışı konulu afişlerin göstergebilimsel analizi ve bir afiş kampanyası tasarımı, Yüksek Lisans, H.AKKİREÇ(Öğrenci), 2023
Kirişcan B., Hareketli ve durağan afişin dikkat çekicilik ve bilgiyi aktarma başarısının karşılaştırılması ve hareketli tiyatro afiş uygulamaları, Yüksek Lisans, S.YILDIZ(Öğrenci), 2022
Kirişcan B., 4-6 yaş çocukların illüstrasyon stili eğilimi üzerine bir araştırma ve resimli çocuk kitabı önerisi, Yüksek Lisans, B.ÇOLAK(Öğrenci), 2022
Kirişcan B., Azerbaycan'da afiş tasarımının gelişimi 1920-2000, Yüksek Lisans, N.Alakbarova(Öğrenci), 2020
Kirişcan B., Kültür turizmüne yönelik mobil uygulama örneklerinin grafik tasarım öğeleri açısından incelenmesi ve 'ATALEIAAPP' mobil uygulama önerisi, Yüksek Lisans, L.Çırakoğlu(Öğrenci), 2019
Kirişcan B., UNESCO dünya mirası kalıcı listesindeki Türkiye'nin tarihi ve turistik alanlarına ait Kültür ve Turizm Bakanlığı tanıtım afişlerinin göstergebilimsel olarak incelenmesi ve bir seri afiş kampanyası önerisi, Yüksek Lisans, İ.Anıl(Öğrenci), 2019
Kirişcan B., Türkiye'de kullanılan havalimanı bilgilendirme grafiklerinin incelenmesi ve bir havalimanı bilgilendirme grafiği, Yüksek Lisans, O.Mertcan(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Akdeniz Belediyeler Birliği 8. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, Mayıs, 2023
Yarışma, Akdeniz Belediyeler Birliği 7. Akdeniz Belediyecilik Proje Yarışması, Akdeniz Belediyeler Birliği, Mayıs, 2022
Yarışma, AB Projesi Logo Yarışması Jüri Üyeliği, Antalya Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü, Mart, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Comparing the Attention-Grabbing and Information-Conveying Power of Motion and Static Posters: An Eye-Tracking Study**
KİRİŞCAN B., YILDIZ S.
ANADOLU UNIVERSİTESİ SANAT & TASARIM DERGİSİ-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.14, sa.2, ss.286-305, 2024 (ESCI)
- Comparison of Virtual Reality and Desktop Game Interfaces in the Context of Design and User Interface**
YAMAN H., KİRİŞCAN B.
The Journal of Academic Social Science, cilt.12, sa.159, ss.452-471, 2024 (Hakemli Dergi)
- Güzel Sanatlar Fakültelerine Öğrenci Seçiminde Özel Yetenek Sınavı mı YKS mi? Öğrenci Aidiyeti Üzerine Bir Araştırma**
Kayapınar U., Kirişcan B.
YÜKSEKÖĞRETİM DERGİSİ, cilt.14, sa.1, ss.69-81, 2024 (ESCI)
- Zamansız Bir Tasarım Dili Olarak Modernizm: Braun, Apple ve Xiaomi Örnekleri**
Kirişcan B.
The Journal of Academic Social Science, sa.145, ss.37-49, 2023 (Hakemli Dergi)
- Basılı ve Dijital Afişlerin "itme" kuramı bağlamında karşılaştırılması**
KİRİŞCAN B., Doğan Ö. E.

Journal of Arts, cilt.4, sa.3, ss.139-152, 2021 (Hakemli Dergi)

- VI. **Ontology of Moving Poster in Turkey**
KİRİŞCAN B.
ANADOLU UNIVERSITESI SANAT & TASARIM DERGISI-ANADOLU UNIVERSITY JOURNAL OF ART & DESIGN, cilt.11, sa.1, ss.208-227, 2021 (ESCI)
- VII. **Mecra Mesaj mı? Logo Tasarımlarında Tipografik Tek Dillilik Üzerine Bir Araştırma**
Kirişcan B.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.14, sa.27, ss.1-27, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.102-137, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **İşlevsel Bir Tipografik Dil, Daktilodan Kod Ekranlarına "Monospace" Yazı Karakterleri**
KİRİŞCAN B.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.8, sa.16, ss.86-103, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Hareketli Tipografi**
KİRİŞCAN B.
Tasarımda Tipografi, Doç. Dr. Aydın ZOR, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.134-159, 2021
- II. **Grafik Tasarım**
KİRİŞCAN B.
Grafik Tasarımı 1, Mehmet Ferruh Haşiloğlu, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi, Erzurum, ss.4-30, 2021
- III. **Bayrak Hikayeleri / Flag Stories**
Gonnissen N., Üstüner Aytoğ E., KİRİŞCAN B., Üstüner Aytoğ E., Akbaba F., Yalçın Y. E.
"Sınırları Geçerken..." / "Crossing Frontiers...", Ürkmez B., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.46-63, 2016
- IV. **The Posters of Tomaszewski's Students**
KİRİŞCAN B.
18th İstanbul Graphic Design Week, Ürkmez B., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.310-363, 2014
- V. **Burcu Dünder**
KİRİŞCAN B.
18th İstanbul Graphic Design Week, Ürkmez, B., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.50-101, 2014
- VI. **Finn Nygaard**
KİRİŞCAN B.
17th İstanbul International Graphic Design Week, Dünder B., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.33-64, 2013
- VII. **Patrick Thomas**
KİRİŞCAN B.
15th İstanbul International Graphic Design Week, Dünder B., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.129-160, 2011
- VIII. **Rogier Rosema**
KİRİŞCAN B.
14th International İstanbul Graphic Design Week, Coşkun İ., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.67-82, 2010
- IX. **Petr van Blokland**

KİRİŞCAN B.

13th International İstanbul Graphic Design Week, Coşkun İ., Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.93-108, 2009

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Tipografi 4.0: Tipografi Tarihini Teknoloji Bağlamında Yeniden Okumak**
KİRİŞCAN B.
International Congress of Art and Design Research and Exhibition, Niğde, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2021, ss.402-415
- II. **Devrim, Savaş ve Propaganda: Sovyet Döneminde Azerbaycan Afiş Sanatı**
Alakbarova N., Kirişcan B.
Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2021, ss.429-446
- III. **Ekran için tasarlanmış yazı karakterleri ve bir ekran yazı karakteri önerisi: "Anti Alias"**
KİRİŞCAN B.
6. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 29 Haziran - 02 Temmuz 2018, cilt.1, ss.39
- IV. **Türkiye'de gazetelerin çevrimiçi görsel kimlik sorunu: Bir tipografik analiz**
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.
16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018, cilt.1, sa.1, ss.624-625

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2007 - 2008

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

"GMK" Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, Üye, 2000 - Devam Ediyor

Bilimsel Projelerde Hakemlikler

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Mayıs 2018

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ocak 2018

Metrikler

Yayın: 22

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

18. Genç Beyin Fırtınası Etkinlikleri, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019

Türk Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Multidisipliner Kongresi, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

International Art Symposium, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

16th International Symposium Communication in the Millennium, Katılımcı, Eskişehir, Türkiye, 2018

International Gazimağusa Symposium, Katılımcı, Gazimağusa, Kıbrıs (Kktc), 2014

Şiddetin Sosyal Dinamiklerinin Anlaşılması ve Önleyici Stratejilerin Geliştirilmesi Sempozyumu, Katılımcı, Erzurum,

Türkiye, 2012

"GSE1" Güzel Sanatlar Etkinlikleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2008

Ödüller

KİRİŞCAN B., 33. Grafik Ürünler Sergisi, Sergileme Tasarımı, Birincilik Ödülü, "GMK" Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, Aralık 2014

KİRİŞCAN B., 32. Grafik Ürünler Sergisi, Kitap Tasarımı, Sergileme, "GMK" Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu, Aralık 2013

KİRİŞCAN B., 5. Üniversitelerarası Reklam Yarışması Birincilik Ödülü, "IAA" Uluslararası Reklamcılık Derneği, Mayıs 2002

Sanatsal Etkinlik

KİRİŞCAN B., On Yıln İşleri: 2010-2020, Eylül 2021

Kirişcan B., Tarih, Kültür, Doğa: Patara, Karma Sergi, Haziran 2021

Kirişcan B., Pandemic Inspirations (Pandemik İlhamlar), Karma Sergi, Nisan 2021

KİRİŞCAN B., 38. Grafik Tasarım Sergisi (Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu), Grup Sergisi, Kasım 2019

KİRİŞCAN B., Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu 38. Grafik Tasarım Sergisi, Kasım 2019

KİRİŞCAN B., Siyahlar Beyazlar, Mayıs 2019

KİRİŞCAN B., 2 Günde Süper Aile Tasarlamak: Yazı Karakteri Atölye Çalışması, Mayıs 2019

KİRİŞCAN B., 2 Günde Süper Aile Tasarlamak: Bir Yazı Karakteri Çalışması, Çalıştay, Mayıs 2019

KİRİŞCAN B., Siyahlar Beyazlar: Bir Yazı Karakteri Sergisi 2, Kişisel Sergi, Mayıs 2019

KİRİŞCAN B., Siyahlar Beyazlar: Bir Yazı Karakteri Sergisi 1, Kişisel Sergi, Mayıs 2019

KİRİŞCAN B., "Akdeniz'in Renkleri" 21. Uluslararası Likya Kaş Festivali, Karma Sergi, Temmuz 2018

KİRİŞCAN B., "I Love Kaş" Özgün Baskı Atölye Çalışması, Haziran 2018

KİRİŞCAN B., Yüksek Baskı Atölye Çalışması, Çalıştay, Haziran 2018

KİRİŞCAN B., Innovation and Global Issues in Social Sciences 3, Uluslararası Karma Sergi, Nisan 2018

KİRİŞCAN B., Innovation and Global Issues in Social Sciences 3, Karma Sergi, Nisan 2018

KİRİŞCAN B., Bahara Merhaba, Mart 2018

KİRİŞCAN B., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi "Mihri Müşvik Anısına", Mart 2018

KİRİŞCAN B., Erasmus+ Project on Improvement of Environmental Noise Management Skills in Audits, Mart 2018

KİRİŞCAN B., 15 Temmuz ve Demokrasi Sergisi, Temmuz 2017

KİRİŞCAN B., 15 Temmuz ve Demokrasi, Karma Sergi, Temmuz 2017

KİRİŞCAN B., Akdeniz'in Renkleri 3, Haziran 2017

KİRİŞCAN B., Grafist 20. 20. Uluslararası Grafik Tasarım Günleri "Bayrak Hikayeleri" Atölye Çalışması, Nisan 2016

KİRİŞCAN B., "GRAFİST 20" 20. İstanbul Tasarım Günleri, Çalıştay, Nisan 2016

KİRİŞCAN B., Empathy, 8 Mart Dünya kadınlar Günü Sergisi, Mart 2016

KİRİŞCAN B., "EMPATHY" 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Etkinlikleri, Karma Sergi, Mart 2016

KİRİŞCAN B., "Üçleme 3" Mimar Sinan G.S. Üniv, Anadolu Üniv, Sakarya Üniv. Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2013

KİRİŞCAN B., Turkish Visual Art in Cafa (Çin), Karma Sergi, Kasım 2013

KİRİŞCAN B., 11. Geleneksel Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2013

KİRİŞCAN B., 32. Yahşibey Tasarım Çalışmaları, Çalıştay, Ağustos 2013

KİRİŞCAN B., Yazı Zaman Mekan, Kişisel Sergi, Şubat 2011

KİRİŞCAN B., Osman Hamdi Bey'in ölümünün 100. Yılı Etkinlikleri, Gösterim, Mart 2010

KİRİŞCAN B., "Cumhuriyet'i Kutluyoruz" Karma Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2007

KİRİŞCAN B., AÜ. GSF Grafik Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Grup Sergisi, Şubat 2006

KİRİŞCAN B., Ferei 04 Uluslararası Turizm Fuarı, Karma Sergi, Ocak 2004

KİRİŞCAN B., AÜ. Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2003

KİRİŞCAN B., Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 10 Yıl Serileri, Karma Sergi, Mayıs 2001

KİRİŞCAN B., Türk Akademik Araştırmalar Dergisi Uluslararası Multidisipliner Kongresi, Ekim 1018