

## Prof. Dr. MUHAMMET BİLAL ARIK

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 1530](tel:+902423101530) Dahili: 1530

İş Telefonu: [+90 242 310 2112](tel:+902423102112) Dahili: 2112

Fax Telefonu: [+90 242 310 1532](tel:+902423101532)

E-posta: [bilalarik@akdeniz.edu.tr](mailto:bilalarik@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/bilalarik>

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Kampüs ANTALYA

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye 1997 - 2001

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, Türkiye 1994 - 1997

Lisans, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, popüler kültürde mizahın etkinliği ve sistem içi direniş olanakları (örnek olay: Bir Demet Tiyatro dizisinin söylemi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik, 2001

Yüksek Lisans, 1980 sonrası Türkiye'de yaşanan toplumsal değişim ve karikatürün değişen işlevi Social changes and the function of the change in caricature in Turkey late in 1980, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik , 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Gazetecilik

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2010 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2010 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Reproduction of Social Inequality in New Media**  
Arık M. B., Arık E.  
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.13, sa.75, ss.633-639, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Facebook'un Dönüşen Mahremiyet Yaklaşımı: "Gelecek Mahremiyettir"**  
Arık M. B., ARIK E.  
Intermedia International e-Journal, cilt.7, sa.13, ss.447-461, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **İletişim Fakültelerinin Yeniden Yapılandırılması**  
ARIK M. B.  
Eğitime Bakış Dergisi, sa.11, ss.10-15, 2012 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **21. Yüzyıl İletişim çağının yaşayan Dahisi: Slovaj Zizek**  
ARIK M. B., AKINER N.  
Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.3, ss.13-36, 2012 (Hakemli Dergi)
- V. **İletişim Eğitimi ve İletişim Akademisyenleri: Veriler Işığında Genel Bir Değerlendirme**  
ARIK M. B., Bayram F.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.15, ss.16-33, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Medyada Şiddet 'Aşırılıktan Medet Umma Hali'nin Bir Sonucudur**  
ARIK M. B.  
Kamu'da Sosyal Politika Dergisi, sa.19, ss.5-10, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Medya ve Hayat: Yanlış Hayat Doğru Yaşanmaz**  
ARIK M. B.  
Kamu'da Sosyal Politika Dergisi, sa.15, ss.5-10, 2010 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Alışveriş Merkezleri ve 'Rasyonel' Büyüleme Stratejileri**  
ARIK M. B.  
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.13, ss.13-38, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Futbol ve Televizyon Bağı: Simbiyoz Beslenme**  
ARIK M. B.  
Gazi Üniversitesi İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.26, ss.197-222, 2008 (Hakemli Dergi)
- X. **Statü Endişesi**  
ARIK M. B.  
Antre-Parantez Dergisi, sa.15, ss.10-12, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Yiğiter Uluğ'un Ağzından Gazetecilikteki Uzun Yürüyüşü: Aslında Keşke Fotoğrafta Hiç Görünmesem...**  
ARIK M. B.  
Antre-Parantez Dergisi, sa.11, ss.10-15, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Antre-Parantez Dergisi**  
ARIK M. B.  
İrfan Erdoğan ile İletişim Ortamı Üzerine, sa.11, ss.9-10, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Atilla Gökçe ile Yaşam, Spor Gazeteciliği, Geçmiş ve Gelecek Üzerine: Spor Rakamlarıyla Büyürken Ruhuyla Küçülüyor**  
ARIK M. B.  
Antre-Parantez Dergisi, sa.11, ss.10-11, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Pınar Altuğ Olayı Bağlamında Çapraz Tekelleşmenin Habere Etkisi**  
ARIK M. B.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.7, ss.139-154, 2006 (Hakemli Dergi)
- XV. **Bir Demet Tiyatro Dizisi Bağlamında Popüler Kültürde Sistemiçi Direniş Olanakları**  
ARIK M. B.  
Selçuk İletişim, sa.15, ss.121-130, 2006 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Tan Oral 48 yıldır hem yazıyor, hem çiziyor: 'Karda Gezen Karakedi'nin Ardından**  
ARIK M. B.  
Selçuk İletişim Gazetesi, sa.21, ss.21-22, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Neden Sadece Gençler Mizah Dergisi Okuyor?**  
ARIK M. B.

- MEB. Eğitim Dergisi, sa.57, ss.250-254, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Bir Kültür Endüstrisi Olarak 14 Şubat Sevgililer Günü**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.20, ss.79-87, 2004 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Türk Milli Takımının Son 20 Yılı (1993-2003)**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletim Gazetesi, sa.11, ss.2, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Popüler Kültüre Temel Yaklaşımlar**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.19, ss.327-345, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Futbolun Medyadaki Temsilinde Erkek Egemen Söylem**  
ARIK M. B.  
Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi, sa.4, ss.65-83, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Popüler Müzik ve İdeoloji Olgusuna İki Farklı Yaklaşım**  
ARIK M. B.  
Selçuk İletişim, sa.3, ss.83-91, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Apolitik Mizah Tartışmalarına Tarihsel Bir Bakış**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.17, ss.89-105, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Atatürk'e Göre Medeniyet Projesi'nin En Önemli Yapı Taşı Üniversitelerdir**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dördüncü Boyut Dergisi, sa.23, ss.15-30, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **Postmodern Bir Dünyada Değişen Mizah Anlayışı: Simsiyah Bir Tebessüm ve Absürdün Kaçınılmazlığı**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.81-103, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Kemal Sunal, Levent Kırca ve Cem Yılmaz'ın Mizahına Teorik Bir Bakış**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.14, ss.111-129, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Dostoyevski Olsa Ne Yazar**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dördüncü Boyut Dergisi, sa.21, ss.15-30, 2002 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Karikatür tarihimizde Önemli Bir Dönemeç: Marko Paşa Mizah Gazetesi**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.237-253, 2002 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Leman'ın Önemi**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dördüncü Boyut Dergisi, sa.18, ss.49-53, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Necatigil'in Gizli Bahçesi**  
ARIK M. B., Güngören İ.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dördüncü Boyut Dergisi, sa.19, ss.18-21, 1997 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Türk Basınında Karikatürün İşlevi: Gürültü Var Ses Yok**  
ARIK M. B.  
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Çapraz Bakış Dergisi, sa.1, ss.52-65, 1997 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Gösteri Toplumu Bağlamında Instagram'da Benlik Sunumu**  
Arık E., Arık M. B.  
DİJİTALİN RİTMİ, SELMA KOÇ VE BETÜL PAZARBAŞI, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.369-384, 2020
- II. **Gösteri Döneminin Kar Getiren Metası: Spor Gazeteciliği**

ARIK M. B.

Şovalyelik Mesleği Gazeteciliğin Uzmanlık Alanları, Şebnem Çağlar, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.100-0, 2013

**III. Dijital Platformlar ve Futbol İlişkisi: Tehlikeli ve Verimli Bir Ortaklık**

ARIK M. B.

Futbolun Ekonomi Politikası, Tuğrul Akşar, Editör, Literatür Yayıncılık, İstanbul, ss.100-0, 2010

**IV. Popüler Kültür ve İkonları: İbrahim Tatlıses Örneği**

YAYLAGÜL L., ARIK M. B.

Medya ve Popüler Kültür, Karakoç E., Editör, Literatürk, İstanbul, ss.189-214, 2009

**V. Mizah ve Karikatür**

ARIK M. B.

Cumhuriyet Döneminde İletişim, Nazife Güngör, Editör, Siyasal Yayınevi, Ankara, ss.100-0, 2009

**VI. Hrant Dink Cinayeti Haberlerinin Söylemi**

ARIK M. B., ŞEKER M.

Terör ve Haber Söylemi, Tülay Şeker ve Mustafa Şeker, Editör, Literatürk Yayınevi, Konya, ss.100-0, 2009

**VII. Yerel Basın ve İletişim Fakülteleri**

ARIK M. B.

Bilimin Işığında Medya Seminerleri, Gazi İletişim, Editör, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayınları, Ankara, ss.100-0, 2008

**VIII. Bir Sorun Olarak Gazetecilik**

Arık M. B. (Editör), Şeker M. (Editör)

Tablet Yayınevi, Konya, 2007

**IX. The Profile of Changing Newspaper Column Writing in the Turkish Press**

ARIK M. B., Öngören H.

International Dimensions of Mass Media Research, Yorgo Pasadeos, Editör, Hardback, Atina, ss.229-242, 2007

**X. Kitle İletişim Araçlarında Gerçeğe Bürünen Kurgu: Orhan Pamuk Nobel Edebiyat Ödülü Örneği**

ARIK M. B.

Medya Eleştirileri 2007: Gerçeğin Dışındakiler, Can Bilgili ve Nesrin Tan Akbulut, Editör, Beta Basım Yayın Dağıtım A.Ş., İstanbul, ss.100-0, 2007

**XI. Bir Sorun Olarak Gazetecilik**

ARIK M. B.

Türkiye’de Gazetecilik Eğitimi: Tespitler ve Açmazlar, M. Bilal Arık ve Mustafa Şeker, Editör, Tablet Yayınevi, Konya, ss.100-0, 2007

**XII. Durum Komedilerindeki Mizahın İdeolojik Analizi**

ARIK M. B., ŞEKER M.

İletişim ve Ötesi, M. Bilal Arık ve Mustafa Şeker, Editör, Tablet Yayınevi, Konya, ss.100-0, 2007

**XIII. İletişim Yazıları**

ARIK M. B.

Tablet Yayınevi, Konya, 2006

**XIV. Raymond Williams**

ARIK M. B.

Kadife Karanlık -2, Nurdoğan Rigel, Editör, Su Yayınevi, İstanbul, ss.100-0, 2006

**XV. Kral Çıplak: Türk Basınına Eleştirel Bir Bakış Denemesi**

ARIK M. B.

Tablet Yayınevi, Konya, 2005

**XVI. Türk Basınına Eleştirel Bir Bakış Denemesi**

ARIK M. B.

Tablet Yayınevi, Konya, 2005

**XVII. Popüler Kültür ve Belgesel Tüketimi**

ARIK M. B.

Belgesel Film Üstüne Yazılar, Nilüfer Öcel, Editör, Nobel Yayınları, İstanbul, ss.100-0, 2005

- XVIII. **Köşe Yazarları: Köşelerin Kralları**  
ARIK M. B.  
Türk Basımına Eleştirel Bir Bakış Denemesi, Arık, M. B. , Editör, Tablet Yayınevi, Konya, ss.100-0, 2005
- XIX. **Türk Televizyonculuğu'nda Spor Belgeseli**  
ARIK M. B.  
Belgesel Film Üstüne Yazılar, Nilüfer Öcel, Editör, Nobel Yayınları, İstanbul, ss.100-0, 2005
- XX. **Top Ekranda**  
ARIK M. B.  
Salyangoz Yayınları, İstanbul, 2004
- XXI. **Medya ve Kültür Çalışmaları Kapsamında Kültürel Çalışmalar Ekolüne Bir Bakış**  
ARIK M. B.  
Medyada Yeni Yaklaşımlar, Metin Işık, Editör, Eğitim Kitabevi, Konya, ss.100-0, 2004
- XXII. **Değişen Toplum Değişen Karikatür**  
ARIK M. B.  
Gazeteciler Cemiyeti Yayınları, İstanbul, 1998

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Yükseköğretimde Teori-Pratik İkilemi: İletişim Öğretimi Örneklemi**  
ARIK M. B., Kılıç M.  
1. Uluslar arası Medya Çalışmaları Sempozyumu Bildiri Kitabı, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Ocak 2013, ss.1
- II. **Disaster Expectancy Reporting**  
ARIK M. B., Çağlar Ş., Odyakmaz N.  
5 th International Symposium Communication in the Millennium, Bloomington, Amerika Birleşik Devletleri, 16 - 18 Mayıs 2007, ss.1
- III. **The Face of Consumption Society in the Pres: Life-Style Journalism**  
ARIK M. B., Çağlar Ş.  
3 rd International Symposium Communication in the Millennium: A Dialogue Between Communication Scholars, North Coralina, Amerika Birleşik Devletleri, 11 - 13 Mayıs 2005, ss.1
- IV. **Korku Kültürü ve Örselenen Sokak Çocuğu İmgesi**  
ARIK M. B., Solmaz B.  
2. Uluslar arası Çocuk ve İletişim Konferansı, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2005, ss.1
- V. **Maraton ve Premiership Programlarının Gazetecik Üslubu Açısından Karşılaştırılması**  
ARIK M. B.  
kinci Uluslararası İletişim Sempozyumu: Türk ve Amerikalı İletişimcilerle Buluşma, İstanbul, Türkiye, 17 - 19 Mart 2004, ss.1
- VI. **Alışveriş Merkezleri ve Kısa Pantolonlu Tüketicileri**  
ARIK M. B.  
1. Uluslar arası Çocuk ve İletişim Konferansı: Milenyumda Çocuk ve İletişim, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2003, ss.1

## **Metrikler**

Yayın: 59