

Dr. Öğr. Üyesi BERKAN ULU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 227 4400](tel:+902422274400) Dahili: 3238

E-posta: berkanulu@akdeniz.edu.tr

Posta Adresi: Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Kampüs Konyaaltı Antalya

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5964-7931

Yoksis Araştırmacı ID: 116931

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih Ve Coğrafya Fakültesi (Dtcf), İngiliz Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Ve Dili Edebiyatı, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Ve Dili Edebiyatı, Türkiye 1997 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Güvenlik, Fire Safety Certificate, University of Leeds, 2020

Kalite Yönetimi, Strategy Planning Education Certificate, Hacettepe Üniversitesi, IIBF, 2006

Eğitim Yönetimi ve Planlama, The Education of the Educator's Seminar, Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2006

Eğitim Yönetimi ve Planlama, ELT Seminar: Dealing with a Challenge, Hacettepe Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksek Okulu, 2005

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Pedagojik Formasyon (İngiliz Dili Eğitimi), Hacettepe Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, 2000

Yaptığı Tezler

Doktora, "A Stylistic Analysis of Ekphrastic Poetry in English", Ankara Üniversitesi, Dil, Tarih Ve Coğrafya Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, "New Voices: A Thematic Study of Individuality and the Early Seventeenth Century Background as Reflected in John Donne, Andrew Marvell and Other Minor Metaphysical Poets", Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2019 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, The University of Leeds, Faculty Of Arts, Humanities And Cultures, School Of Languages, Cultures And Societies, 2020 - 2020

Dr. Öğr. Üyesi, İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2010 - 2019

Dr. Öğr. Üyesi, The University of Leeds, Faculty Of Arts, Humanities And Cultures, School Of Languages, Cultures And Societies, 2016 - 2017

Dr. Öğr. Üyesi, University of East Anglia, School Of Literature, Music And Drama, Department Of Creative Writing, 2011 - 2011

Öğretim Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Hacettepe Myo, Hacettepe Myo, 2005 - 2010

Araştırma Görevlisi, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2002 - 2005

Akademik İdari Deneyim

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI, 2018 - 2019

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ, BATI DİLLERİ VE EDEBİYATI, 2010 - 2019

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, YABANCI DİLLER YÜKSEK OKULU, 2012 - 2016

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **History and Myth in the Poetry of the Gallipoli Campaign**
Hibbitt R., ULU B.
JOURNAL FOR THE STUDY OF BRITISH CULTURES, sa.27, ss.1-15, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Üslup ve Yeats'xxin "Kadına Övgü" Şiiri Üzerine (Isabel C. Hungerland)**
ULU B.
Hece, cilt.252, ss.35-41, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Şiir ve Gerçekçilik (Isabel C. Hungerland)**
ULU B.
Hece, cilt.252, ss.59-65, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sonnet in the 21st century George Szirtes s Sonnet Sequences**
ULU B.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.221-234, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **"The Amalgamation of Poetry, Philosophy, and Christian Faith: A Study of Henry Vaughan and his 'Retreat' and 'The World'."**
ULU B.
INUJOSS: İnönü University International Journal of Social Sciences, cilt.2013, sa.2, ss.61-76, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Bir Geleneğin Kırılma Noktası Ekfrasis ve İngiltere de MüzecilikThe Breaking Point of a Tradition Ekphrasis and Museums in England**
ULU B., ŞAHİNER M.
Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.27, sa.2, ss.129-147, 2010 (Hakemli Dergi)
- VII. **"Bir Geleneğin Kırılma Noktası: Ekfrasis ve İngiltere'de Müzecilik"**
ULU B., ŞAHİNER M.
HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, sa.27, ss.129-147, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"A Review of Contemporary British Poetry: Varieties of Subject Matter."**
ULU B.
Journal of British Literature and Culture, sa.10, ss.129-143, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Heroism in British, Anzac, and Turkish Poetry of the Gallipoli Campaign**
ULU B.
Peter Lang Publishing, Inc., Bern, 2021
- II. **Two Sides of the Straits: An Anthology of Gallipoli Poems in English and Turkish**
ULU B., Hibbitt R.
White Rose University Press (Uni. Press Of The Universities Of Leeds, Sheffield And York), York, 2021
- III. **Orhan Pamuk: Critical Essays on a Novelist Between Worlds**
Can T., ULU B., Melikoglu K.
Ibidem Verlag, Stuttgart, 2017
- IV. **Şiirsel Söylem (Poetic Discourse)**
ULU B.
Hece, Ankara, 2017
- V. **“‘Museé Des Deux Arts:’ W.H. Auden’s Double-Ekphrasis.”**
ULU B.
IDEA: Studies in English, Evrim Dogan Adanur, Editör, Cambridge Scholars Press, Newcastle Upon Tyne, ss.409-425, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“From ‘Mars’ to ‘War:’ Stylistic Shift in Leon Gellert’s Songs of a Campaign.”**
ULU B.
PALA (Poetics and Linguistics Association) Conference: Styles and Methods, Birmingham, Birleşik Krallık, 25 - 28 Temmuz 2018, ss.1
- II. **War Beyond the Lines: War Propaganda in Ottoman Caricatures on the Gallipoli Campaign**
ULU B.
The Fictional First World War: Imagination and Memory Since 1914, Aberdeen, Birleşik Krallık, 6 - 09 Nisan 2017, ss.21-22
- III. **IS THE ELTROMPOBAG TREATMENT SAFE OR EFFECTIVE FOR REFRACTORY CHRONIC IMMUNE THROMBOCYTOPENIA PATIENTS?**
DAL M., Karakus A., ÇAKAR M., ULU B., Hattapoglu E., Ekmen M., Ulas T., TEKGUNDUZ E., ALTUNTAS F., Ayyildiz O.
7th International Eurasian Hematology Congress, İstanbul, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2016, cilt.49
- IV. **İngiliz Dili ve Edebiyatı**
ULU B.
Gallipoli Panel, Malatya, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- V. **“Here and There: The Idea of ‘Home’ and ‘Away’ in War Poems from the Gallipoli Campaign.”**
ULU B.
34th International PALA (2014) Poetics and Linguistics Association Annual Conference., Maribor, Slovenya, 16 - 20 Temmuz 2014, ss.1
- VI. **“Meslek Yüksek Okulları’nda İngilizce Seviyesi Sorunu: Çözüm Önerileri.”**
ULU B., Hasturk E. Y., Kademli M.
MÜ YDYO Kurultayı, Muğla, Türkiye, 5 - 08 Mayıs 2008, ss.70-80
- VII. **“The Metaphysical Rhetoric: Drama[c Effect in John Donne’s Poetry.”**
ULU B.
First Virtual Congress of Romance Literature Department on “Rhetoric.”, Lisbon, Portekiz, 4 - 07 Nisan 2005, ss.90-110

Bilimsel Hakemlikler

Metrikler

Yayın: 20

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Legacies of War Seminar Series, Brotherton Library, Davetli Konuşmacı, Leeds, Birleşik Krallık, 2016
"Anglophone and Turkish Poems of the Gallipoli Campaign.", Davetli Konuşmacı, Leeds, Birleşik Krallık, 2016
8th International IDEA Conference, Katılımcı, Muğla, Türkiye, 2014
11th Conference of the European Society for the Study of English (ESSE), Katılımcı, İstanbul, Türkiye, 2012
Literature and Science II International Symposium, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011
11th Interna[onal Language, Literature and Stylis[cs Symposium, Katılımcı, Sakarya, Türkiye, 2011
5th Interna[onal IDEA Conference, Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2010
3rd International IDEA Conference, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2008

Sanatsal Etkinlik

ULU B., Unheards Voices: British, Anzac, and Turkish Poetry of teh Gallipoli Campaign and Poetry Evening, Haziran 2017
ULU B., Work in Progress Seminar Series, Ekim 2016