

## Dr. Öğr. Üyesi SIDIKA BENAN ÇELİKEL

### Kişisel Bilgiler

E-posta: benancelikel@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/benancelikel>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4895-0139

Yoksis Araştırmacı ID: 128400

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları: Bruno Latour'a Özel Bir İlgile, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, 2013

Yüksek Lisans, A Research on the Possibility to Read Kitsch as Mediated Desire, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık, Endüstri Ürünleri Tasarımı, 2007

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarım Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2013 - 2018

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2007 - 2013

### Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

## Doktora

Tasarımda Paradigma Kaymaları, Doktora, 2023 - 2024

## Yüksek Lisans

Tasarım Felsefesi 2, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Tasarım Felsefesi 1, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

## Lisans

Grafik İletişimde Geometrik Düzen, Lisans, 2023 - 2024

Temel Tasarım 2, Lisans, 2023 - 2024

Kurum Kimliği ve Kurumsal Tasarım 2, Lisans, 2022 - 2023

Temel Tasarım 1, Lisans, 2023 - 2024

Mimari Portfolyo Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024

Tasarım Teori ve Yöntemleri, Lisans, 2022 - 2023

Sunum Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022

## Yönetilen Tezler

Çelikel S. B., Endüstriyel tasarım disiplinine çevresel sanat bağlamında yaklaşmak: Bir oturma birimi tasarımı, Yüksek Lisans, H.SABRİYE(Öğrenci), 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Polat, A. I., & Çelikel, S. B. (2023). Geleneksel Kore Evi Hanok'un Feng Shui İlkeleri ile Kutsal Mekana Dönüşümü. Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture, 2(1), 57-75.**  
Polat A. I., Çelikel S. B.  
Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture Dergisi (AUJFA), cilt.2, sa.1, ss.58-75, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. Tadao Ando Mimarisinde Tinselle Olan Açıklık: Azuma Evi, Işıklı Kilise ve Su Tapınağı Örnekleri**  
Kaya Y. E., Çelikel S. B., Özturan Ö.  
Mimarlık ve Yaşam, cilt.6, sa.2, ss.503-518, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. Biyomimikri: Doğayla Uyumlu Bir Tasarım Modeli**  
Çelikel S. B., Uçar S.  
Humanities Sciences, cilt.15, sa.2, ss.51-60, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. Design as Metaphor**  
ÇELİKEL S. B.  
Posseible Düşünme Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.47-53, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları: İşlev/Anlam İkiliğinin Aşılmasına İlişkin Bir Öneri**  
ÇELİKEL S. B., Aydın S.  
Tasarım + Kuram, cilt.9, sa.15, ss.7-20, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. Etik-Estetik Bir Karşılaştırma: Ankara/Keçiören ve Eskişehir'de Kent İmajı Üzerine**  
ÇELİKEL S. B.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.7-15, 2008 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- I. Endüstriyel Tasarımda Paradigma Kaymaları: Bruno Latour'a Özel Bir İlgile**  
ÇELİKEL S. B.  
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2015

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **The Wisdom of Love**  
ÇELİKEL S. B.  
Sanatta Disiplinlerarasılık Uluslararası Sempozyumu II: Sanat, Fotoğraf, Sinema, Hanya Girit, Yunanistan, 13 - 14 Ekim 2017
- II. **An Attempt to Deconstruct the Metaphysical Foundations of Design Tradition**  
ÇELİKEL S. B., Alyağut P.  
International Symposium on Theories of Art/Design and Aesthetics, Antalya, Türkiye, 19 - 21 Ekim 2011, ss.80-83
- III. **Tasarımı Düşünmek Düşünmeyi Tasarlamak**  
ÇELİKEL S. B.  
1. Sanat ve tasarım Eğitimi Sempozyumu: Dün Bugün Gelecek, Ankara, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2011, ss.244-248
- IV. **Kitsch as a Product of Modernity**  
ÇELİKEL S. B.  
12th International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 29 Nisan - 01 Mayıs 2009
- V. **The Twin Spirit of the City: An Exploration of the genius Loci of Istanbul through Orhan Pamuk's Literature**  
ÇELİKEL S. B.  
17th International Congress of Aesthetics, Ankara, Türkiye, 9 - 13 Temmuz 2007, ss.69-76
- VI. **Kitsch ve Ressentiment: İki Modern Olguyu Kesiştirmek**  
ÇELİKEL S. B.  
Türkiye'de Estetik, Ankara, Türkiye, 22 - 24 Kasım 2006, ss.120-123
- VII. **Kitsch and Illusion: Theme-Hotels from Mediterreanean Coasts of Turkey**  
ÇELİKEL S. B.  
3rd Mediterreanean Congress of Aesthetics, Portoroz, Slovenya, 20 - 23 Eylül 2006, ss.43-46

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Akdeniz University Journal of the Faculty of Architecture, Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

## Metrikler

Yayın: 14