

## Dr. Öğr. Üyesi BABACAN TAŞDEMİR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6221](tel:+902423106221)

E-posta: [babacantasdemi@akdeniz.edu.tr](mailto:babacantasdemi@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/babacantasdemi>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-3682-2877

Publons / Web Of Science ResearcherID: I-9553-2017

Yoksis Araştırmacı ID: 200366

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilim Ve Teknoloji Politikası Çalışmaları, Türkiye 2006 - 2014

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar Abd, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Ankara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1999 - 2003

### Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

### Yaptığı Tezler

Doktora, (The) Concept of "Information Society" As the Basis of EU's "New" Media Policy: A Critical Appraisal, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Bilim Ve Teknoloji Politikası Çalışmaları, 2014

Yüksek Lisans, Digital Television as a New Technology: The Adoption of Digital Television in Turkey , Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Medya Ve Kültürel Çalışmalar, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Bilim, Teknoloji ve Toplum, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri, Radyo, Sinema ve Televizyon

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2014 - 2017

Araştırma Görevlisi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2006 - 2014

### Akademik İdari Deneyim

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü, 2018 - 2022  
Ar-ge Birim Başkanlığı, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - 2020  
Uluslararası ilişkiler Sorumlusu, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2014 - 2017

## Verdiği Dersler

Sinemada Türler, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Sinema Göstergebilimi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Göstergebilim, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
İletişim ve Toplum II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sosyoloji II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
TV'de Program Türleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Sosyoloji I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
İletişim ve Toplum I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri I, Lisans, 2022 - 2023  
Bilimsel Yöntem, Lisans, 2021 - 2022  
Göstergebilimsel Çözümleme, Lisans, 2021 - 2022  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri II, Lisans, 2020 - 2021  
İletişim ve Toplum II, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinema Göstergebilimi, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Tez I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Seminer, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018  
İletişim ve Toplum I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019  
Sinemada Türler, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Göstergebilim, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Film Atölye, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Seminer , Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Avrupa Birliği ve Medya Politikaları, Lisans, 2018 - 2019  
Avrupa Birliği ve Medya Politikaları, Lisans, 2018 - 2019  
Fotoğraf, Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Multimedya Uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017  
Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2017 - 2018  
Animasyon II, Lisans, 2016 - 2017  
Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Etik, Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Türkiye'nin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2017 - 2018

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Akdeniz Üniversitesi, Ocak, 2022  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Sanatta Yeterlik, Serap Duman İnce Tez Savunması, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programı, Mart, 2019

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **360 DERECE FİLM MİZANSENİ NEDİR? TASARIM VE YAPIM SÜRECİNE DAİR TEMEL AÇIKLAMALAR**  
HARMANDA A., TAŞDEMİR B.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.16, sa.30, ss.325-344, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **SANATSAL ARAŞTIRMANIN BİLİMSEL NİTELİKLERİ ÜSTÜNE: SEÇİLMİŞ ÖRNEKLERLE BİR DEĞERLENDİRME**  
TAŞDEMİR B.  
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.16, sa.30, ss.225-248, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **Tipografinin Gazetelerin Görsel Kimliği ve Güvenilirliği Üzerine Etkisi: Karşılaştırmalı Bir Analiz**  
KİRİŞCAN B., TAŞDEMİR B., YAĞCILAR TONGUÇ G.  
Art-e Sanat Dergisi, cilt.13, sa.25, ss.102-137, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sayısal Bölünmenin Sosyo-Ekonomik Boyutu: Türkiye’de Yetişkinlerin Bilişim Teknolojileri Kullanım Becerileri ve Kültürel Sermaye İlişkisi**  
TAŞDEMİR B., FINDIK D.  
Akdeniz İletişim Dergisi, ss.39-60, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Ürün Yerleştirme ve Editoryal İçerik İle İlgili Artan Kaygılar: Türkiye’de Televizyon Draması Sektörü Örneği**  
TÜZÜN ATEŞALP S., TAŞDEMİR B.  
İleti-ş-im, sa.21, ss.51-78, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Hakim Tasarım ve Ekşi Sözlük: İnternet’in Dönüşümünü Anlamak**  
TAŞDEMİR B., ÇEVİK R.  
İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, sa.37, ss.22-39, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Yeni Medya ve Çocuk: Devamlılıklar Üzerine Bir Değerlendirme**  
TAŞDEMİR B.  
Çalışma Ortamı, sa.106, ss.16-17, 2009 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Yeni TV Platformları ve TV’nin Dönüşümü: Profesyonellerin Görüşleri Işığında Türk TV Drama Sektörüne Dair Bir Değerlendirme**  
Güler N., Taşdemir B.  
Eleştirel Perspektiften Platform Çalışmaları, Gülşah Başlar, Selin Tüzün Ateşalp, Editör, Dora Basım-Yayın, Bursa, ss.3-29, 2022
- II. **Medya ve İletişim Sözlüğü**  
TAŞDEMİR B.  
İletişim Yayıncılık, İstanbul, 2018
- III. **Gündelik Hayat Eleştirileri**  
Özçetin D., TAŞDEMİR B., ÖZÇETİN B.  
Heretik Yayınları, Ankara, 2016

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Akdeniz Sanat Dergisi, Baş Editör, 2019 - 2022

Akdeniz Sanat, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2018 - 2019

Akdeniz Sanat, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2018

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

European Communication Research and Education Association, Üye, 2017 - Devam Ediyor

## **Bilimsel Hakemlikler**

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2022  
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019  
Kültür ve İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018  
Akdeniz İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017  
Akdeniz Sanat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2017  
Ankara İlef dergi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2015  
Yerel Medyaya Eleştirel Yaklaşımlar, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Aralık 2014

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

TÜBİTAK, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV.Bölümü,  
Türkiye, 2022 - 2022

## **Metrikler**

Yayın: 23  
H-İndeks (WoS): 1

## **Sanatsal Etkinlik**

TAŞDEMİR B., KYK Akademik Programı, Nisan 2017  
TAŞDEMİR B., KYK Akademi Programı Sinema Atölyesi, Nisan 2017  
TAŞDEMİR B., (Kısa) Film Yapım Süreci: Planlama, Çekim, Kurgu, Şubat 2017  
TAŞDEMİR B., KYK/AKADEMİ Programı Sinema Atölyesi, Nisan 2016