

## Doç. Dr. ATAHAN KAYA

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6273](tel:+902423106273)

E-posta: [atahankaya@akdeniz.edu.tr](mailto:atahankaya@akdeniz.edu.tr)

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/atahankaya>

Posta Adresi: AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ, ANTALYA

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst.- Devlet Konservatuvarı, Gitar Sanat Dalı, Türkiye 2008 - 2011

Yüksek Lisans, Hochschule für Musik Detmold, Müzik Departmanı, Gitar Sanat Dalı , Almanya 2004 - 2006

Lisans, Hochschule für Musik und Theater Hannover, Müzik Departmanı, Gitar Sanat Dalı, Almanya 1999 - 2002

### Yabancı Diller

Almanca, B2 Orta Üstü

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Joaquin Rodrigo'nun Gitar Eserleri ve "Invocacion Y Danza" Adlı Eserinin İncelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Gitar Sanat Dalı, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Piyano ve Arp

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2006 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

Caz Tarihi ve Teorisi I, Lisans, 2023 - 2024

Jazz tarihi ve teorisi I, Lisans, 2018 - 2019

Oda müziği III-V, Lisans, 2018 - 2019

Bitirme projesi I, Lisans, 2018 - 2019

Çalgı III, Lisans, 2018 - 2019

Bitirme projesi II, Lisans, 2018 - 2019

Çalgı II, Lisans, 2018 - 2019  
Oda müziği IV-VI, Lisans, 2018 - 2019  
Çalgı I, Lisans, 2018 - 2019  
Oda müziği II, Lisans, 2018 - 2019  
Çalgı IV, Lisans, 2018 - 2019  
Oda müziği I, Lisans, 2018 - 2019  
Orkestra I-III-V -II-IV-VI, Lisans, 2017 - 2018  
Bitirme çalışması, Lisans, 2017 - 2018  
Y.Çalgı I-II-III-IV, Lisans, 2017 - 2018  
Asıl dala giriş I-II, Lisans, 2017 - 2018  
Ana çalgı I-II-III, Lisans, 2017 - 2018  
Temel çalgı I-II, Lisans, 2017 - 2018  
Ana çalgı III, Lisans, 2015 - 2016  
Gitar armonisi, Lisans, 2015 - 2016  
Ana çalgı I, Lisans, 2015 - 2016  
Yardımcı Çalgı III, Lisans, 2015 - 2016  
Temel Çalgı I, Lisans, 2015 - 2016  
Yardımcı Çalgı I, Lisans, 2015 - 2016  
Asıl dala giriş I, Lisans, 2015 - 2016  
Orkestra II, Lisans, 2014 - 2015  
Ana çalgı II, Lisans, 2014 - 2015  
Bitirme Çalışması, Lisans, 2014 - 2015  
Temel Çalgı II, Lisans, 2014 - 2015  
Yardımcı Çalgı IV, Lisans, 2014 - 2015  
Yardımcı Çalgı II, Lisans, 2014 - 2015  
Asıl dala giriş II, Lisans, 2014 - 2015

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Valorisation of giant red shrimp (*Aristaeomorpha foliacea*) bio-waste: Effects of solvents of different polarities on astaxanthin yield and quality**  
KAYA A., Ural G., TOPUZ O. K.  
Acta Alimentaria, cilt.53, sa.4, ss.602-611, 2024 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **PROGRAMLI MÜZİK ÖRNEĞİ OLARAK NİKİTA KOSHKİN'İN USHER VALSE ADLI ESERİNİN İNCELENMESİ**  
Özkanoglu M., özdemir m., kaya a.  
Trakya Eğitim Dergisi, cilt.13, sa.3, ss.2133-2147, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **BREZİLYA CHORO MÜZİĞİNDE GİTAR GELENEĞİ**  
Kaya A.  
The Journal of Social Sciences, sa.50, ss.310-322, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Klasik gitarda geleneksel Türk müziği düzenlemelerinde biçim ve çok seslilik yaklaşımları**  
KAYA A.  
Akdeniz Sanat, cilt.10, sa.20, ss.1-18, 2017 (Hakemli Dergi)

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Kaya A., Ankara Müzik ve Güzel sanatlar Üniversitesi 2. Uluslararası Gitar Festivali , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Aralık 2023

## **Metrikler**

Yayın: 5

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

IMFARTS 2018 3.uluslararası Akdeniz'de güzel sanatlar sempozyumu, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018  
3.İpekyolu Sempozyumu- Bildiri, Katılımcı, Gazimagusa, Kıbrıs (Kkct), 2017

## **Sanatsal Etkinlik**

KAYA A., Stüdyo çalışması, Aralık 2020  
KAYA A., Barok müzikten Türk müziğine, Ocak 2020  
KAYA A., Oda müziği konseri - Gitar konçertosu, Şubat 2019  
KAYA A., Film müzikleri konseri ÇDSO , Nisan 2018  
KAYA A., Oda Müziği Konseri "Giuliani La majör gitar konçertosu, Çalgı Performansı, Şubat 2018  
KAYA A., Oda müziği dinletisi , Ekim 2017  
KAYA A., Oda müziği konseri , Ekim 2017  
KAYA A., Ceren Hepyücel-Atahan Kaya Duo konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2017  
KAYA A., 10.Türkiye Gitar Buluşması, Haziran 2016  
KAYA A., Gitar konseri, Haziran 2016  
KAYA A., 9. Türkiye Klasik gitar buluşması , Diğer, Temmuz 2015  
KAYA A., Öğretim Elemanları Konseri - Akdeniz Üniv. Devlet Konservatuvarı, Mart 2015  
KAYA A., Antalya Devlet Konservatuvarı Öğretim elemanları konseri, Çalgı Performansı, Mart 2015  
KAYA A., 8. Phaselis Sanat Etkinlikleri - Likya Gitar Günleri, Eylül 2014  
KAYA A., II. Uluslararası Likya Gitar Günleri, Eylül 2014  
KAYA A., II.Likya Uluslararası Gitar Günleri Antalya-Adrasan, Diğer, Eylül 2014  
KAYA A., 8. Türkiye Gitar Buluşması, Temmuz 2014  
KAYA A., Karma konser-Oda müziği, Mart 2014  
KAYA A., I. Uluslararası Likya Gitar Günleri , Eylül 2013  
KAYA A., I.Likya Uluslararası Gitar Günleri Antalya-Adrasan, Diğer, Eylül 2013  
KAYA A., Atahan Kaya - Ceren Hepyücel Flüt- Gitar Resitali, Mayıs 2012  
KAYA A., Antalya Devlet Opera ve Balesi "Tango konseri ", Aralık 2011  
KAYA A., Resital - Bilkent Gitar Günleri, 5. Türkiye Gitar buluşması, Temmuz 2011  
KAYA A., Solo Resital, Haziran 2011  
KAYA A., "Tango del Sol" Astor Piazzola beşlisi , Mayıs 2009  
KAYA A., "19 Mayıs Ensemble" karma öğrenci konseri - T.C.Hannover Başkonsolosluğu, Mayıs 2003