

Prof. Dr. ATTİLA KADRİ ŞENDİL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 242 310 6924](tel:+902423106924)

E-posta: aksendil@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/aksendil>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7193-5175

Publons / Web Of Science ResearcherID: C-1161-2016

Yoksis Araştırmacı ID: 180513

Biyografi

1975, İzmir doğumlu. 1997 yılında DEÜ İzmir Devlet Konservatuvarından mezun oldu Aynı okulda ilk bestecilik derslerini Mehmet Aktuğ'dan aldı. Yüksek lisansını İTÜ/MİAM'da tamamladıktan sonra bestecilik alanında doktora çalışmalarını Prof. Dr. Kamran İnce gözetiminde University of Memphis'de devam etti ve tamamladı. Ayrıca Paul Mefano, Eduardo Flores Abad, Prof. Dr. Pieter Snapper, Reuben De Lautour ve Prof. Dr. Hasan Uçarsu ile bestecilik alanında çalışmalar yaptı.

2006 yılında Memphis Üniversitesi Smit Kompozisyon ödülüne layık görüldü. Ayrıca *Mekik* adlı eseri ile Adıyaman Üniversitesinde Beste/Düzenleme yarışmasında ikinciliğe, *Zamanın Ruhü: İkiyüzlü* adlı eseri ile Başkent Üniversitesinin düzenlediği yarışmada ikinciliğe, *Kırık Cam Parçaları Keskindir* adlı eseri ile BESOM'un düzenlediği yarışmada birinciliğe layık görüldü. Son olarak *Klarinet ve Piyano için Kolay Parçalar* adlı eseri ile Luxembourg SACEM'in düzenlediği ikinci uluslar arası bestecilik yarışmasında üçüncülüğü paylaştı.

Ayrıca Şendil'in Komiche Oper Berlin tarafından sipariş edilen iki perdelik çocuk operası *Bremen Mızıkacıları* 24 Eylül 2017 tarihinde Berlin'de dünya prömiyerini yaptı.

Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Başkanı olan Dr. Şendil halen Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarında öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, Music/Composition, Amerika Birleşik Devletleri
2006 - 2009

Yüksek Lisans-Tezsiz, İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler/Müzik İleri Araştırmalar Merkezi,
Müzik/Kompozisyon, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Müzik/Klarinet, Türkiye 1990 - 1997

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Lost Gravestones, The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, Music/Composition, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik , Kompozisyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2019 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2013 - 2019

Öğretim Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2010 - 2013

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2008 - 2009

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Müzik, 2008 - 2009

Araştırma Görevlisi, The University of Memphis, Rudi E. Scheidt School Of Music, Music/Composition, 2006 - 2008

Öğretim Görevlisi, Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2004 - 2005

Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Devlet Konservatuvarı, Müzik, 1999 - 2000

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, 2010 - Devam Ediyor

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, 2017 - 2017

Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

20. Yüzyıl Eser Analizi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Doğu-Batı Müzik Teorileri, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Seminer, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Kompozisyon, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Yüksek Lisans Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Tez I, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Kompozisyon I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Literatürden Örneklerle Müzik Kuramı ve Analizi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Müzik Analizi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

Lisans

Armoni, Lisans, 2020 - 2021

20. Yüzyıl Eser Analizi I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Armoni I, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015

İşitsel Kuram II, Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014

Armoni IV, Lisans, 2017 - 2018

Armoni II, Lisans, 2017 - 2018, 2014 - 2015

İşitsel Kuram I, Lisans, 2017 - 2018, 2013 - 2014

İşitsel Kuram V, Lisans, 2016 - 2017

Orkestra, Lisans, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014

İşitsel Kuram IV, Lisans, 2014 - 2015

20. YY Eser Analizi II, Lisans, 2014 - 2015

Müzik Kültürü I, Lisans, 2013 - 2014
İşitsel Kuram III, Lisans, 2014 - 2015
Batı Müziği Solfeji I, Lisans, 2013 - 2014
Form Bilgisi I, Lisans, 2013 - 2014
Armoni III, Lisans, 2013 - 2014
Solfej, Lisans, 2013 - 2014

Yönetilen Tezler

ŞENDİL A. K., Dijital Ses Modellemelerinden Yola Çıkararak Bir Beste Çalışması, Yüksek Lisans, Y.Bayramov(Öğrenci), 2020

Diğer Yayınlar

- I. **Ben ve Henry, Oda Operası, Almanca Libretto Susanne Wolf, Türkçe Libretto Murat Çağlar, Dramaturg Johanna Wall, Yönetmen Anisha Bondy. Dünya Prömiyeri: 20.09.2018, Tempelhof, Berlin.**
ŞENDİL A. K.
Diğer, ss.56, 2018
- II. **Bremen Mızıkacıları, CD, Müzikli Anlatımlı Masal, Şan ve Piyano**
ŞENDİL A. K.
Diğer, ss.35, 2017
- III. **Bremen Mızıkacıları, Çocuk Operası, 2 Perde. Almanca Libretto Ulrich Lenz, Türkçe Libretto Murat Çağlar, Şef Ivo Hentschel, Dramaturgi Ulrich Lenz, Yönetmen Tobias Ribitzki, Dekor Alfred Peter, Kostüm Kathrin Susann Brose, Koreografi Silvano Maraffa, Işık Diego Leets. Komische Oper Berlin, 24 Eylül 2017 (Dünya prömiyeri)**
ŞENDİL A. K.
Diğer, ss.166, 2017
- IV. **Attila Kadri Şendil'in oda müziği eserleri (özgün) konseri**
ŞENDİL A. K.
Diğer, ss.34, 2016

Metrikler

Yayın: 4

Ödüller

ŞENDİL A. K., 'Artiste en Herbe' Luxembourg 2013 Üçüncülük Ödülü, Luxembourg Kültür Bakanlığı ile SACEM (Yazarlar, Besteciler ve Müzik Editörleri Birliği), Mart 2013
ŞENDİL A. K., Cumhuriyetimize Armağan, Piyano ve Keman Yapıtları Ulusal Beste Yarışması Birincilik Ödülü, Ankara Kızılay Rotary Kulübü ve Besteciler Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği, Mart 2012
ŞENDİL A. K., Yaylı Çalgılar Orkestrası için Beste Yarışması İkincilik Ödülü, Başkent Üniversitesi, Ekim 2011
ŞENDİL A. K., Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için Beste/Düzenleme Yarışması İkincilik Ödülü, Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarının, Nisan 2011
ŞENDİL A. K., Smit Composition Award, The University of Memphis Rudi E. Scheidt School of Music, Nisan 2006

Sanat Eserleri

ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Yaylı Çalgılar Orkestrası, 13'45'', Diğer, Özgün Eser, Ocak 2011

Sanatsal Etkinlik

ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: Bir Ses, Mansur Ney için solo, A Quest for New Turkish Sonority in Intercultural Music 2 (Kültürler Arası Müzikte Türkiye'nin Tını Arayışı 2) kapsamında çalınmak üzere Dr. Öğr. Üyesi Eren Arın (On Dokuz Mayıs Üniversitesi) tarafından ısmarlanmıştır, 8' (Eser icra), Diğer, Mart 2019
ŞENDİL A. K., Ben ve Henry, Oda Operası, 2018. Almanca Libretto Susanne Wolf, Türkçe Libretto Murat Çağlar, Dramaturg Johanna Wall, Yönetmen Anisha Bondy. Dünya Prömiyeri: 20.09.2018, Tempelhof, Berlin. Komische Oper Berlin tarafından ısmarlanmıştır, 30' (Eser sahneleme), Diğer, Eylül 2018
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: Aksak Zamanı, Solo Sib Klarnet için, International Music Conference and Concerts 2, Samsun, 2018, Mini Konser (21 Mart 2018) (Eser icra), Diğer, Mart 2018
ŞENDİL A. K., Bremen Mızıkacıları, Çocuk Operası, 2 Perde, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Paris Dönüşü, solo piyano için, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Kelimelerin Ötesinde, solo piyano için, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Kendimi Çok İyi Hissediyorum, solo piyano için, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Aktarma A, solo piyano için, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Beş Gün, solo piyano için, Aralık 2017
ŞENDİL A. K., Çocuk Operası, 2 Perde, Die Bremer Stadtmusikanten (Bremen Mızıkacıları), Eylül 2017
ŞENDİL A. K., Bremen Mızıkacıları, CD, Müzikli Anlatımlı Masal, Şan ve Piyano (Eserin CD olarak yayımlanması), Diğer, Eylül 2017
ŞENDİL A. K., Bremen Mızıkacıları, Çocuk Operası, 2 Perde. Almanca Libretto Ulrich Lenz, Türkçe Libretto Murat Çağlar, Şef Ivo Hentschel, Yönetmen Tobias Ribitzki, Dekor Alfred Peter, Kostüm Kathrin Susann Brose, Koreografi Silvano Maraffa, Dramaturgi Ulrich Lenz, Işık Diego Leets. Komische Oper Berlin, 24 Eylül 2017 (Dünya prömiyeri), 29 Eylül, 3 Ekim, 13 Ekim, 22 Ekim, 26 Kasım (x2), 1 Aralık, 7 Aralık, 10 Aralık (x2), 11 Aralık, 12 Aralık, 18 Aralık, 26 Aralık 2017 (Eserin sahnelenme tarihleri), Diğer, Eylül 2017
ŞENDİL A. K., Atlarla Filler ya da Dirlik Düzenlik, Oktay Rıfat Oyun Müzikleri, Nisan 2017
ŞENDİL A. K., Kırık Cam Parçaları Keskindir, Keman ve Piyano için, Nisan 2017
ŞENDİL A. K., Kırık Cam Parçaları Keskindir, Keman ve Piyano için, 2011, Dilara Kurtaran Keman Sınıfı Konseri, 19 Nisan 2017, Tiyatro Salonu. Keman: Arslan Büyükkaya, Piyano: Hakan Aksoy (Eser icra), Diğer, Nisan 2017
ŞENDİL A. K., New Noise (Gürültü Atölyesi) An Improvisatory Composition Workshop (Doğaçlayarak Besteleme Çalıştayı), Mart 2017
ŞENDİL A. K., Küçük Kara Balık, Samed Behrengi, Müzikli Çocuk Oyunu, Mart 2017
ŞENDİL A. K., Attila Kadri Şendil Kişisel Konseri, Mart 2016
ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: Vefasız, 2015, Mezzo-Soprano, Korno ve Piyano (Eser icra), Diğer, Mart 2016

ŞENDİL A. K., Atlarla Filler ya da Dirlik Düzenlik Oyunu Müzikleri, Oktay Rifat'ın aynı adlı oyunu için oyun müzikleri, 2016, Yönetmen Yrd. Doç. Dr. Murat Çağlar, Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunu, Diğer, Mart 2016

ŞENDİL A. K., Kırık Cam Parçaları Keskindir, Keman ve Piyano için, 2011, Ankara Kızılay Rotary Kulübü ve BESOM'un (Besteciler Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği) ortaklaşa düzenlediği Cumhuriyetimize Armağan Piyano ve Keman Yapıtları Ulusal Beste Yarışması Birincisi (Düzenlenen yarışmada eserin icrası), Diğer, Mart 2016

ŞENDİL A. K., Attila Kadri Şendil'in oda müziği eserleri konseri, Kırık Cam Parçaları Keskindir, Satılık, Zamanın Ruhü: Vefasız (Eser icra), Diğer, Mart 2016

ŞENDİL A. K., Satılık, Solo Piyano, 2009, Kişisel Konser (Eser icra), Diğer, Mart 2016

ŞENDİL A. K., Küçük Kara Balık Çocuk Oyunu Müzikleri, Ocak 2016

ŞENDİL A. K., KONSER, A. Vivaldi, 2 Flüt için Konçerto, Op 47, No.2 / Charles Gounod, Küçük Senfoni, Şeflik Performansı, Nisan 2015

ŞENDİL A. K., Ocak Oyunu Müzikleri (Eve dönüş, Tango), Turgut Özakman'ın Ocak adlı oyun için oyun müzikleri, 2015, Yönetmen Yrd. Doç. Dr. Murat Çağlar, Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunu, Diğer, Mart 2015

ŞENDİL A. K., KONSER, Bach, BWV 1060, 2 Klavsen için Konçerto / Bach, BWV 1063, 3 Klavsen için Konçerto, Şeflik Performansı, Mayıs 2014

ŞENDİL A. K., KONSER, Mozart, Sihirli Flüt, 8 Çalgı için düzenleme, Şeflik Performansı, Mayıs 2014

ŞENDİL A. K., Küçük Kara Balık oyunu müzikleri (Salyangoz, Güle güle, Kurbağalar, Irmak, Korkmuyoruz, Deniz, Yaparız Biz Her şeyi, Hikaye Anlatıyorum), Samed Behrengi'nin Küçük Kara Balık adlı oyunu için oyun müzikleri, 2014, Yönetmen Ali Meriç, Antalya Belediyesi Şehir Tiyatroları, Diğer, Mart 2014

ŞENDİL A. K., KONSER, Bach, BWV 1060 / Bach, BWV 1063 / Mozart, Sihirli Flüt / Delius, On Hearing the First Cuckoo in Spring / Piazzolla, Mevsimler, Şeflik Performansı, Aralık 2013

ŞENDİL A. K., KONSER, Jean Babbiste Accolay, Keman Konçertosu / Charles Ives / Scherzo Yaylı Dörtlü / Anton Webern, Yaylı Dörtlü / Charles Ives, Cevapsız Soru, Oda Orkestrası, Şeflik Performansı, Haziran 2013

ŞENDİL A. K., KONSER, Edvard Grieg, Holberg Suite, Op.40 / Gabriel Faure, Pavane, Op.50, Şeflik Performansı, Nisan 2013

ŞENDİL A. K., Fehim Paşa Konağı oyunu müzikleri (Ana Tema, Değişen Devrin Marşı, Yusuf İçini Döküyor, Kahramanlık Zamanı), Turgut Özakman'ın Fehim Paşa Konağı adlı oyun için oyun müzikleri, 2013, Yönetmen Yrd. Doç. Dr. Murat Çağlar, Akdeniz Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Oyunu, Diğer, Mart 2013

ŞENDİL A. K., OKUL KONSERİ, Vivaldi, Dört Mevzim: Yaz, Kış / Dvorak, the Wild Dove , Şeflik Performansı, Aralık 2012

ŞENDİL A. K., ORKESTRA KONSERİ, Antonin Dvorak, Vahşi Sevgili (The Wild Dove), Şeflik Performansı, Kasım 2012

ŞENDİL A. K., Klarnet ve Piyano için Kolay Parçalar, 2012 (Eser icra), Diğer, Ağustos 2012

ŞENDİL A. K., BAHAR KONSERİ, Tolga Özdemir / Gershwin / Albinoni / Lorenz / Janacek / Hindemith / Holst / Grieg / Şendil, Şeflik Performansı, Nisan 2012

ŞENDİL A. K., Çıgan No.1, Klarinet ve Yaylı Orkestra, 3'30". Nisan 2012. Akdeniz Üniversitesi Okul Orkestrası. Klarinet: İlgaz Namlı, (Eser icra), Diğer, Nisan 2012

ŞENDİL A. K., Kırık Cam Parçaları Keskindir, Ankara Kızılay Rotary Kulübü ve BESOM'un (Besteciler Orkestra Şefleri ve Müzikologlar Birliği) ortaklaşa düzenlediği Cumhuriyetimize Armağan Piyano ve Keman Yapıtları Ulusal Beste Yarışması Konserinde Cihat Aşkın ve Gülüm Sürmen Ötenel tarafından seslendirilmiştir, Bilkent Konser Salonu/Ankara, 12.03.2012, (Düzenlenen yarışmada eserin icrası), Diğer, Mart 2012

ŞENDİL A. K., Zamanın Ruhü: İkiyüzlü, Şef Ertuğ Korkmaz yönetiminde Sanat Günleri I kapsamında Orkestra Akademik Başkent tarafından seslendirilmiştir, Başkent Üniversitesi Konser Salonu/Ankara, 26.10.2011. (Eser icra), Diğer, Ekim 2011

ŞENDİL A. K., Mekik, Adıyaman Üniversitesi Devlet Konservatuvarının düzenlediği Türk Halk Müziği Formunda Yaylı Çalgılar Dörtlüsü için Beste/Düzenleme Yarışması final konserinde Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Elemanları tarafından seslendirilmiştir, Adıyaman Üniversitesi Rektörlük Konferans Salonu/Adıyaman, 1.04.2011. (Düzenlenen yarışmada eserin icrası), Diğer, Nisan 2011

ŞENDİL A. K., Kelebek Etkisi, Şef Kamran İnce yönetiminde Imagine Festival 2008 kapsamında Contemporary Chamber Players tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 14.03.2008., Diğer, Mart 2008

ŞENDİL A. K., Kelebek Etkisi, Şef Kamran İnce yönetiminde Contemporary Chamber Players tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 18.02.2008., Diğer, Şubat 2008

ŞENDİL A. K., Olduğu Gibi, Attila Kadri Şendil'in ikincisini düzenlediği Kompozisyon Atölyesi ve Konseri kapsamında Emrah Öztürk, Özge İleri ve Senem Ercan trio tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 15.02.2007., Diğer, Şubat 2007

ŞENDİL A. K., Ördek Muhabbeti, Kompozisyon öğrencilerinin düzenlediği New Sounds konserler dizisi kapsamında seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 19.11.2006., Diğer, Kasım 2006

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), Kompozisyon öğrencilerinin düzenlediği New Sounds konserler dizisi kapsamında Emrah Öztürk tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 19.11.2006., Diğer, Kasım 2006

ŞENDİL A. K., Buz Üstünde Kâbusla Yürümek, Kompozisyon öğrencilerinin düzenlediği New Sounds konserler dizisi kapsamında seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 9.04.2006., Diğer, Nisan 2006

ŞENDİL A. K., Kelimelerin Ötesinde, Kompozisyon öğrencilerinin düzenlediği New Sounds konserler dizisi kapsamında Bohee Kim tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 9.4.2006., Diğer, Nisan 2006

ŞENDİL A. K., Türkişi, Şef Kamran İnce yönetiminde Imagine Festival 2006 kapsamında Contemporary Chamber Players tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 25.03.2006., Diğer, Mart 2006

ŞENDİL A. K., Türkişi, Şef Kamran İnce yönetiminde kapsamında Contemporary Chamber Players tarafından seslendirilmiştir, Harris Concert Hall/Memphis, 26.02.2006., Diğer, Şubat 2006

ŞENDİL A. K., Beş Gün, İş Bankası desteğiyle İTÜ/MİAM'ın düzenlediği Akademik Konserler kapsamında yer alan Attila Kadri Şendil Piyano Yapıtları Konserinde piyanist Senem Ercan tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/MİAM Kayıt Stüdyosu/İstanbul, 30.05.2005. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2005

ŞENDİL A. K., Paris Dönüşü, İş Bankası desteğiyle İTÜ/MİAM'ın düzenlediği Akademik Konserler kapsamında yer alan Attila Kadri Şendil Piyano Yapıtları Konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/MİAM Kayıt Stüdyosu/İstanbul, 30.05.2005. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2005

ŞENDİL A. K., Kelimelerin Ötesinde, İş Bankası desteğiyle İTÜ/MİAM'ın düzenlediği Akademik Konserler kapsamında yer alan Attila Kadri Şendil Piyano Yapıtları Konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/MİAM Kayıt Stüdyosu/İstanbul, 30.05.2005. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2005

ŞENDİL A. K., Aktarma A, İş Bankası desteğiyle İTÜ/MİAM'ın düzenlediği Akademik Konserler kapsamında yer alan Attila Kadri Şendil Piyano Yapıtları Konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/MİAM Kayıt Stüdyosu/İstanbul, 30.05.2005. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2005

ŞENDİL A. K., Kendimi Çok İyi Hissediyorum, İş Bankası desteğiyle İTÜ/MİAM'ın düzenlediği Akademik Konserler kapsamında yer alan Attila Kadri Şendil Piyano Yapıtları Konserinde piyanist Senem Ercan tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/MİAM Kayıt Stüdyosu/İstanbul, 30.05.2005. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2005

ŞENDİL A. K., Beş Gün, Attila Kadri Şendil'in birincisini düzenlediği Kompozisyon Atölyesi ve Konseri kapsamında piyanist Senem Ercan tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/Maçka Mustafa Kemal Amfisi/İstanbul, 28.05.2004. (Eser icra), Diğer, Mayıs 2004

ŞENDİL A. K., Kelimelerin Ötesinde, Yapı Kredi Açık Sahne MİAM Çağdaş Müzik Ocak ayı konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İTÜ/Maçka Mustafa Kemal Amfisi/İstanbul, 20.04.2004. (Eser icra), Diğer, Nisan 2004

ŞENDİL A. K., İnat, Attila Kadri Şendil'in kurduğu D.E.Ü. Konservatuvar öğrencilerinden oluşan Yeni Çağ Müzik Topluluğu tarafından seslendirilmiştir, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2004

ŞENDİL A. K., Paris Dönüşü, Yapı Kredi Açık Sahne MİAM Çağdaş Müzik Konserleri serisi kapsamında düzenlenen Mart ayı konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İTÜ Yabancı Diller Binası Mustafa Kemal Amfisi/İstanbul, 30.03.2004. (Eser icra), Diğer, Mart 2004

ŞENDİL A. K., Aktarma A, Yapı Kredi Açık Sahne Günümüz Klasik Batı Müziği Ocak ayı konserinde piyanist Müge Hendekli tarafından seslendirilmiştir, İtalyan Kültür Merkezi Konser Salonu/İstanbul, 13.01.2004. (Eser icra), Diğer, Ocak 2004

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası Tınaztepe/İzmir, 17.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası Tınaztepe/İzmir, 17.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Geciken, Kaybolan ve Değişen, Birinci İzmir Uluslar Arası Yeni Müzik Festivali kapsamında tromboncu Özgün Arın tarafından seslendirilmiştir, Sabancı Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 17.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Lirik Klarinet, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası Tınaztepe/İzmir, 17.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Paris Dönüşü, Fransız Kültür Merkezinde düzenlenen konserde Attila Kadri Şendil tarafından kurulan Yeni Çağ Müzik Topluluğu üyelerinden piyanist Tuğçe Özaytekin tarafından seslendirilmiştir, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Küçük Bir Anı, Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), Fransız Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 9.04.2003. (Eser icra), Diğer, Nisan 2003

ŞENDİL A. K., Küçük Bir Anı, İzmir Özel Fatih Koleji Konser Salonu/İzmir, 4.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası/İzmir, 20.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, İzmir Özel Fatih Koleji Konser Salonu/İzmir, 4.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, İzmir Özel Fatih Koleji Konser Salonu/İzmir, 4.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, Ege Üniversitesi Kampüsü Kültür ve Sanat Evi Konser Salonu/İzmir, 6.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası Bornova Kampüsü/İzmir, 20.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), İzmir Özel Fatih Koleji Konser Salonu/İzmir, 4.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, Ege Üniversitesi Kampüsü Kültür ve Sanat Evi Konser Salonu/İzmir, 6.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), Ege Üniversitesi Kampüsü Kültür ve Sanat Evi Konser Salonu/İzmir, 6.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Trio+, Şiir Gecesi Açılış Konserinde seslendirilmiştir, Sabancı Kültür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 21.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, D.E.Ü. Mühendislik Fakülte Binası Bornova Kampüsü/İzmir, 20.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Lirik Klarinet, Ege Üniversitesi Kampüsü Kültür ve Sanat Evi Konser Salonu/İzmir, 6.03.2003. (Eser icra), Diğer, Mart 2003

ŞENDİL A. K., Bis, D.E.Ü. Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen 23 Ocak konserinde Oğuz Karakaş ve M. Can Ağlaç tarafından seslendirilmiştir, Auditorium/Rouen, Fransa, 23.01.1997., Diğer, Ocak 1997

ŞENDİL A. K., Bis, D.E.Ü. Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen 25 Ocak konserinde Oğuz Karakaş ve M. Can Ağlaç tarafından seslendirilmiştir, l'eglise Sainte-Madeleine/Bouille, Fransa, 25.01.1997., Diğer, Ocak 1997

ŞENDİL A. K., İnat, D.E.Ü. Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen 25 Ocak konserinde Tolga Alpay tarafından seslendirilmiştir, l'eglise Sainte Madeleine/Bouille, Fransa, 25.01.1997., Diğer, Ocak 1997

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), D.E.Ü. Konservatuvar öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleşen 25 Ocak konserinde Attila Kadri Şendil tarafından seslendirilmiştir, l'eglise Sainte-Madeleine/Bouille-Fransa, 25.01.1997., Diğer, Ocak 1997

ŞENDİL A. K., Aniden, Dokuz Eylül Üniversitesi Hafta İçi Dinletileri kapsamında Attila Kadri Şendil'in Yapıtları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 8.11.1995. (Eser icra), Diğer, Kasım 1995

ŞENDİL A. K., Trio+, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 8.11.1995. (Eser icra), Diğer, Kasım 1995

ŞENDİL A. K., Derbeder (2. Vers.), Dokuz Eylül Üniversitesi Hafta İçi Konserleri kapsamında Attila Kadri Şendil'in Yapıtları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 8.11.1995. (Eser icra), Diğer, Kasım 1995

ŞENDİL A. K., Kısa Çarpışma, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 8.11.1995. (Eser icra), Diğer, Kasım 1995

ŞENDİL A. K., No. 1 (Kısa Kısa), D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 5.05.1995. (Eser icra), Diğer, Mayıs 1995

ŞENDİL A. K., Vurmalı Çalgılar ve Piyano için Bir Çalışma, Dokuz Eylül Üniversitesi Hafta İçi Dinletileri kapsamında Attila Kadri Şendil'in Yapıtları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 5.05.1995. (Eser icra), Diğer, Mayıs 1995

ŞENDİL A. K., Uyum, Dokuz Eylül Üniversitesi Hafta İçi Dinletileri kapsamında Attila Kadri Şendil'in Yapıtları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir,

5.05.1995. (Eser icra), Diğer, Mayıs 1995

ŞENDİL A. K., Bis, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konserinde flütçü Savaş Savaşan ve klarinetçi Oğuz Karakaş tarafından seslendirilmiştir, Atatürk Kùltür Merkezi Konser Salonu/İzmir, 24/25 Şubat 1995. (Eser icra), Diğer, Şubat 1995

ŞENDİL A. K., DönüŐüm, Dokuz Eylül Üniversitesi ÇarŐamba Dinletisi Attila Kadri Şendil'in Oda Müziği Parçaları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 30.11.1994. (Eser icra), Diğer, Kasım 1994

ŞENDİL A. K., Derbeder, Dokuz Eylül Üniversitesi ÇarŐamba Dinletisi Attila Kadri Şendil'in Oda Müziği Parçaları konserinde konservatuvar müzik bölümü öğrencileri tarafından seslendirilmiştir, D.E.Ü. Orhan Barlas Konser Salonu/İzmir, 30.11.1994. (Eser icra), Diğer, Kasım 1994