

Öğr. Gör. AHMET RAUF ULUSOY

Kişisel Bilgiler

E-posta: ahmetrauf@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ahmetrauf>

Eğitim Bilgileri

Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Ana Sanat Dalı, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Pişano ve Arp, Müzik Bilimleri, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2000 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Akdeniz Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Geleneksel Türk Müziği Bölümü, 2017 - 2017

Akdeniz Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, 2001 - 2009

Verdiği Dersler

Lisans

Batı Müziği Solfej ve Teorisi II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Müziği Solfej ve Teorisi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Müzikte Tür ve Biçimler II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Temel Pişano I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Temel Pişano VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Müzikte Tür ve Biçimler I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Müziği Solfej ve Teorisi VI, Lisans, 2023 - 2024

Temel Pişano IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Müziği Solfeju ve Teorisi III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Temel Pişano V, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Temel Pişano III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Batı Müziği Solfej ve Teorisi V, Lisans, 2023 - 2024
Temel Piyano II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Batı Müziği Solfej ve Teorisi IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ 1, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Temel Piyano 5, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Müzikte Tür ve Biçimler 1, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Piyano 6, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Piyano 3, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Müzikte Tür ve Biçimler 2, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Piyano 4, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ 2, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Temel Piyano 1, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Temel Piyano 2, Lisans, 2019 - 2020, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ 4, Lisans, 2018 - 2019
BATI MÜZİĞİ SOLFEJ VE TEORİSİ 3, Lisans, 2018 - 2019
Yardımcı Çalgı 4, Lisans, 2015 - 2016
Yardımcı Çalgı 2, Lisans, 2015 - 2016
Piyano 2, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Piyano 1, Lisans, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yardımcı Çalgı 3, Lisans, 2015 - 2016
Yardımcı Çalgı 1, Lisans, 2015 - 2016
Genel Müzik Tarihi, Lisans, 2013 - 2014
Temel Ses Bilgisi ve Müzikte Ses Sistemleri, Lisans, 2013 - 2014
Koro, Lisans, 2013 - 2014
Temel Piyano, Lisans, 2013 - 2014

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Kültür Köprüsü Projesi, T.C. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı Çocuk Hizmetleri Genel Müdürlüğü, Nisan, 2014

Desteklenen Projeler

BOZKURT H., IŞIK H., ULUSOY A. R., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Antalya İli Akseki İlçesi Akşahap Çukurköy ve Değirmenlik Mahalleleri Türkülerinin Derlenmesi ve Yeniden Kompoze Edilmesi, 2015 - 2019

Metrikler

Sanatsal Etkinlik

ULUSOY A. R., Anadolu'nun Sesi Konseri / Ay Oğlan Tatar Mısın? / Düzenleme - Kompozisyon, Mayıs 2016
ULUSOY A. R., Anadolu'nun Sesi Konseri / Şu Yaltadan Taş Yükladım / Düzenleme - Kompozisyon, Mayıs 2016
ULUSOY A. R., Anadolu'nun Sesi Konseri / Açıl Ey Ömrümün Varı / Düzenleme - Kompozisyon, Mayıs 2016
ULUSOY A. R., Anadolu'nun Sesi Konseri / Bahçelerde Zerdali / Düzenleme - Kompozisyon, Mayıs 2016
ULUSOY A. R., Anadolu'nun Sesi Konseri / Kanatları Gümüş Yavru Bir Kuş / Düzenleme - Kompozisyon, Mayıs 2016