

Prof. HASAN ARAPGİRLİOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 242 310 6958](tel:+902423106958)

Email: ahasan@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/ahasan>

Address: Dumluınar Bulvarı 07058 Kampüs, Konyaaltı / Antalya

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3945-7716

Yoksis Researcher ID: 34015

Biography

1971 yılında Kahramanraş'ta doğdu. Erken yaşta müzikle tanışarak ilköğretim ve ortaöğretim yıllarında çeşitli müzik grupları içerisinde yer aldı.1990 yılında İnönü Üniversitesi Müzik bölümünde başladığı lisans eğitimini 1994 yılında Gazi Üniversitesi Müzik bölümünden mezun olarak tamamladı. Aynı yıl yüksek lisans programını birincilikle kazanarak 1997 yılında yüksek lisansını, 2002 yılında müzik eğitimi doktorasını tamamladı. 2003 yılında Yardımcı Doçent, 2007 yılında Doçent, 2012 yılında Profesör ünvanı aldı. T.S.K. Armoni Müzikası moral ekibinde bulundu. Başkent Oda Orkestrası, Gazi Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ve Gençlik Senfoni Orkestrası, İnönü Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası ve Gençlik Senfoni Orkestrası, Çukurova Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Orkestrası gibi topluluklarda orkestra şefi ve viyolonsel icracısı olarak çalıştı. 2010 yılında A.B.D Beşeri Bilimler Akademisi (U.S.National Endowment for Humanities-NEH) Türkiye burslusu olarak Blues Tarihi ve Kültürü, aynı yıl uluslararası N.A.T.O. Müzik terapi çalıştayında uzman davetli araştırmacı ve eğitimcisi olarak yer aldı. European Conference on Science, Art&Culture (ECSAC'17 - Prague) kongre başkanlığını yürüttü. Kayıt Teknolojileri alanında çalışmalar yaptı. Cihat Aşkın, Sweden Tango Orchestra, Kerem Görsev Jazz Trio ,Yıldız İbrahimova-Grup Markanja, Suna Kan-Cana Gürmen, Marmara Trio, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Holger Mantey stüdyo ve canlı performans kayıtlarını aldı. 2011 yılında Massachusetts Üniversitesi Müzik Bölümünde "Ensemble Kayıt Teknikleri", 2013 Yılında Portekiz-Castelo Branco Müzik bölümünde "Oda Müziği", 2014 yılında Macaristan Szeged Üniversitesi Müzik Bölümünde "Türk Müziği ve Modern Müzik Teorileri" derslerini verdi. New York, Boston, New Jersey, Memphis, Avusturya-Lins, Budapeşte, Prag'ta konserler gerçekleştirdi. Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi Müzik Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi Dekanlığı görevlerini yürüttü. Halen Akdeniz Üniversitesi Antalya Devlet Konservatuvarı Orkestra Şefliği ve Kompozisyon Bölümünde öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir.

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik, Turkey 1998 - 2002

Postgraduate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik, Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik, Turkey 1993 - 1994

Undergraduate, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik, Turkey 1990 - 1993

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Hizmet İçi Eğitim, YÖK Denetleme Kurulu Başkanlığı, 2014

Education Management and Planning, Temel İlk Yardım, Kızılay Genel Müdürlüğü, 2011

Other, *** Dalıcı, Dünya Sualtı Federasyonu (CMAS), 2007

Other, Üstün Hizmet Belgesi, Kara Kuvvetleri Komutanlığı T.S.K. Armoni Müzikası Komutanlığı, 2005

Dissertations

Doctorate, Okul Şarkılarının Teknoloji Destekli Çoksenslendirilmesine İlişkin Yöntem ve Teknikler, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik, 2002

Postgraduate, Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Halk Müziği Üzerine Bir İnceleme, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Music, Sensorial Design

Academic Titles / Tasks

Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik, 2012 - 2017

Associate Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik, 2007 - 2012

Assistant Professor, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik, 2003 - 2007

Research Assistant PhD, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik, 1998 - 2002

Research Assistant, Inonu University, Eğitim Fakültesi, Müzik, 1994 - 1998

Academic and Administrative Experience

Ankara University Of Music And Fine Arts, Müzik Bilimleri Ve Teknolojileri Fakültesi, 2019 - Continues

Inonu University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2017

Kirikkale University, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2013 - 2016

--Seçiniz--, Üniversitelerarası Kurul, Doçentlik Alt Komisyonu, 2013 - 2015

Inonu University, İnönü Üniversitesi Rektörlüğü, Güzel Sanatlar Bölümü, 2007 - 2012

Inonu University, Devlet Konservatuvarı, 2007 - 2012

Inonu University, Engelli Çocuklar Ve Rehabilitasyon Merkezi, 2008 - 2010

Inonu University, Müzik Bölümü, 2008 - 2010

Inonu University, Kütüphane Ve Dökümantasyon Merkezi, 2008 - 2010

Inonu University, Akademi Spor Kulübü, 2008 - 2010

Inonu University, Müzik Bölümü, 2008 - 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **INVESTIGATION OF THE VARIETY OF METHODS USED IN VIOLIN TEACHING AND REASONS FOR THEIR USE**
TAŞDEMİR T., ARAPGİRLİOĞLU H.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, no.99, pp.390-406, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE EFFECT OF DISTANCE LEARNING MODEL ON BEGINNERS' LEVEL VIOLIN INSTRUCTION**
OKAN S., ARAPGİRLİOĞLU H.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF DISTANCE EDUCATION, vol.20, no.1, 2019 (ESCI)
- III. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Alan Puanları İle Sosyo Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
ARAPGİRLİOĞLU H., TANKIZ K. D.
Sakarya University Journal of Education, vol.6, no.3, pp.162-185, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Makamsal Viyolonsel Öğretiminde Popüler Müzik Eserlerinden Yararlanma (Orhan Gencebay Örneği)**
ARAPGİRLİOĞLU H., DEĞİRMENCİOĞLU L.
Erciyes Ün. Sosyal Bilimler Dergisi, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Müzik Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Yerleştirme Puanları ile Sosyo Demografik Özelliklerinin Karşılaştırılması**
ARAPGİRLİOĞLU H., TANKIZ K. D., KALAN K. B.
İnönü Ün Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.6, no.14, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Lisansüstü Programlara Başvuran Adayların ALES Yabancı Dil ve Mezuniyet Not Ortalamaları Arasındaki İlişkiler**
ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O., GÜRPINAR E., ÖZHAN U.
İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi, vol.1, no.1, pp.20-30, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Flamenko Sanatının Tarihsel Süreci İçerisinde Farklı Müzik Türleri ve Kültürleriyle Etkileşimi**
ARAPGİRLİOĞLU H., DEĞİRMENCİOĞLU L.
NWSA, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Sosyo-Demografik Açidan Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H., TANKIZ K. D.
NWSA, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratma Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H.
Akademik Bakış Dergisi, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Okul Çalgıları Dersinde Verilen Klasik Gitar Eğitiminin Kullanılan Yöntemler ve Öğrenci Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, no.14, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Solfej Öğretiminde Kullanılması Bakımından A. Adnan Saygun'un "Toplu Solfej II" Kitabının Metodolojik Açidan İncelenmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H., ÖZALTUNOĞLU Ö.
İnönü Üniversitesi GSTF Dergisi, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Küreselleşme Sürecinde Türkiye' de Müzik Eğitimi**
ARAPGİRLİOĞLU H.
Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, no.14, 2004 (Peer-Reviewed Journal)

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Farklı Kültür Coğrafyalarında Keman Çalma Biçimlerinin İncelenmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H., TAŞDEMİR T.
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 August - 22 October 2017, pp.176
- II. **The Examination of R. Kreutzer 40 Etudes or Caprices Method in Terms of Target Behaviours Used**

in Violin Education

ARAPGİRLİOĞLU H., TAŞDEMİR T.

EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.35

- III. **Türk Müziği Usulleri Sanal Ses Kitaplığı Tasarımı**
TANYERİ B., ARAPGİRLİOĞLU H.
European Conference Science, Art and Culture, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017
- IV. **Keman Eğitiminde Uzaktan Öğretim Materyallerinin Değerlendirilmesine İlişkin Öğrenci Görüşleri**
OKAN S., ARAPGİRLİOĞLU H.
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART and CULTURE, PRAG, 19 - 22 October 2017, pp.66
- V. **Uzaktan Öğretim Modelinin Başlangıç Seviyesi Keman Öğrenimine Etkisi**
OKAN S., ARAPGİRLİOĞLU H.
EUROPEAN CONFERENCE ON SCIENCE, ART and CULTURE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.67
- VI. **How to Construct and Use Concept Maps in Music Theory Classes**
KALAN K. B., ARAPGİRLİOĞLU H.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.85
- VII. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Performans Kaygısı Düzeyine Etkisi**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx 17 CONFERENCE, PRAG, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.180-181
- VIII. **A Suggested Model for Assessing Distance Music Theory Instruction**
KALAN K. B., ARAPGİRLİOĞLU H.
ECSAC Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.83
- IX. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Müzik Performans Kaygısı Üzerindeki Etkililiğine İlişkin Öğrenci Görüşleri**
TANKIZ K. D., ARAPGİRLİOĞLU H.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.185
- X. **Flüt Öğretiminde Birlikte Çalma Öğrenme Biçiminin Motivasyon Düzeyine Etkisi**
Tankız K. D., ARAPGİRLİOĞLU H., ZAHAL O.
ECSAC'xx17 Conference, Prag, Czech Republic, 19 - 22 October 2017, pp.88
- XI. **What is That Hologram Singers and Vocal Processors**
ARAPGİRLİOĞLU H.
BESSH - 2016, Bangkok, Thailand, 13 - 14 June 2016
- XII. **Dünyada ve Türkiye de Müzik Endüstrisinin Dünü Bugünü ve Yarını**
ARAPGİRLİOĞLU H.
Yaratıcı Endüstriler Uluslararası Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 1 - 02 June 2016
- XIII. **The Effect of Moveable Do Method on Development of Graduate Students Dictation Skills**
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.
II International Scientific Research Days on Fine Arts, 8 - 10 April 2015
- XIV. **The Effect of Moveable Number System on the Attitude Towards Melodic Dictation**
ÖZALTUNOĞLU Ö., ARAPGİRLİOĞLU H.
II International Scientific Research Days on Fine Arts, 8 - 10 April 2015
- XV. **Müzik Endüstrisinde Kadın**
ARAPGİRLİOĞLU H., EDEN A.
4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, 5 May - 05 November 2015
- XVI. **Müzik Teknolojisi ve Yeni Yüzyılda Müzik Eğitimi**
ARAPGİRLİOĞLU H.
Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu, Turkey, 23 - 25 May 2003
- XVII. **Müzik Teknolojisi Eğitimi Veren Programların Ders İçerikleri Bakımından Değerlendirilmesi**
ARAPGİRLİOĞLU H., BAŞAK OZAN Y.
9.Müzik Eğitimi Sempozyumu, Turkey, 15 - 17 December 2010
- XVIII. **Sivil Toplum Örgütü- Üniversite İşbirliği ile Yürütülen Yardım Faaliyetlerinin Eğitim Ortamlarında Şiddetin Önlenmesine Etkileri: "Dersimiz Müzik" Projesi Örneği**

ARAPGİRLİOĞLU H., YURDAKUL O. B.

NATO İleri Araştırma Çalıştayı, 15 - 16 September 2010

XIX. Flemenko Sanatında Geleneksel ve Modern Akımlar

ARAPGİRLİOĞLU H., ULUDAĞ A. K.

İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Turkey, 5 - 06 November 2009

XX. Türkiye’de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Yoplam Kalite Yönetimi Yaklaşımı ile İlgili Düşünceler

ARAPGİRLİOĞLU H.

Avrupa’da ve Türk Cumhuriyetleri’nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Turkey, 13 - 16 November 2002

Metrics

Publication: 32

Citation (Scopus): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

ARAPGİRLİOĞLU H., RED QUARTET, December 2019

ARAPGİRLİOĞLU H., METROPOL BAND KONSER, September 2019

ARAPGİRLİOĞLU H., RHAPSODY YAYLI QUARTET, September 2019

ARAPGİRLİOĞLU H., AH MİNEL TANGO, April 2019

ARAPGİRLİOĞLU H., Türk Halk Müziği Konseri, October 2018

ARAPGİRLİOĞLU H., Resonant Trio, April 2018

ARAPGİRLİOĞLU H., Nazende Trio, April 2018

ARAPGİRLİOĞLU H., İki Ülke İçin Bir Kalp Uluslararası Sanat ve Kültür Festivali Trio Konseri, April 2018

ARAPGİRLİOĞLU H., İnönü Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, May 2017

ARAPGİRLİOĞLU H., Rhapsody Yaylı Çalgılar Beşlisi, December 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., Nazende Trio Konseri, December 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., Alageyik-Orkestra Düzenleme, December 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası, December 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., 1. Ulusal Bağlama Yarışması, October 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., Kırıkkale Üniversitesi I. Ulusal Bağlama Yarışması, May 2016

ARAPGİRLİOĞLU H., Konser - Hasan Arapgirlioğlu, May 2015

ARAPGİRLİOĞLU H., Ted Koleji Çocuk Orkestrası, April 2015

ARAPGİRLİOĞLU H., Gazi Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, January 2015