



Doç. Dr. SÜLEYMAN ÖZDERİN

İş Telefonu: [+90 0242 310 6219](tel:+9002423106219)

Fax Telefonu: [+90 111 111 1111](tel:+901111111111)

E-posta: ozderin@akdeniz.edu.tr

Web: <https://avesis.akdeniz.edu.tr/1525>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-0838-7126

Yoksis Araştırmacı ID: 128390

Biyografi

1971 yılında Nevşehir'in Avanos ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "İç Mimari ve Çevre Tasarımı" Anasanat dalından başarı ödülü alarak mezun oldu.

2003 yılında, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Soyut Resimde İçerik ve Biçim" adlı Yüksek Lisans tez araştırmasını, 2011 yılında da Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde "Çağdaş Soyut Sanatta Ontolojik Temeller" adlı Doktora tezini tamamladı. Sanat ve tasarım alanında ulusal ve uluslararası birçok karma ve yarışmalı sergiye katıldı ve çeşitli ödüller aldı.

Kasım 2018'de Doçent Dr. unvanı alan sanatçı, tasarım ve sanat alanındaki çalışmalarına Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünde devam etmekte olup, hakemli dergilerde sanat felsefesi, sanat ontolojisi, sanat-tasarım eleştirisi ve "tasarım teorileri" ile ilgili yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

Yabancı Dil Puanı: "Yökdil 75"

Ödüller:

1-Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezuniyet sergisi, Başarı Ödülü, 1995.

2-Swatch Saatleri Duvar Resmi Eskiiz Yarışmasında Teşvik Ödülü, 1999.

3-13. Tekel Geleneksel Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 2001.

4-Avustralya Gallipoli Memorial Derneği Çanakkale Resim Yarışması Birincilik Ödülü, 2015. (Eser Avustralya'da özel bir müzeye kabul edilmiştir)

5-Eskişehir Valiliği, Yunus Gibi Tema Konulu Yunus Emre Resim Yarışması Birincilik Ödülü, 2016.

Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2007 - 2011
- II. Yüksek Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Türkiye 2001 - 2003
- III. Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimari Ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı, Türkiye 1991 - 1995

Yabancı Diller

- I. İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

- I. Doktora, "ÇAĞDAŞ SOYUT SANATTA ONTOLOJİK TEMELLER", Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2011
- II. Yüksek Lisans, SOYUT RESİMDE İÇERİK VE BİÇİM, Hacettepe Üniversitesi, Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu, Resim Anasanat Dalı, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Felsefe, Sanat, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2018 - Devam Ediyor
- II. Öğretim Görevlisi Dr., Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2011 - 2018
- III. Öğretim Görevlisi, Akdeniz Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü, 2003 - 2011

Verdiği Dersler

- I. **Yüksek Lisans**
 - I. DİJİTAL SANAT VE UYGULAMALARI GÜZ D., Yüksek Lisans, 2025 - 2026
 - II. TASARIMDA YARATICI TEKNİKLER BAHAR, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
 - III. DİJİTAL SANAT VE UYGULAMALARI, Yüksek Lisans, 2024 - 2025
- II. **Lisans**
 - I. DENEYSEL TASARIM 1 GÜZ D., Lisans, 2025 - 2026
 - II. İLLÜSTRASYON 1 GÜZ D., Lisans, 2025 - 2026
 - III. TASARIMDA RENK YÖNETİMİ BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - IV. DENEYSEL TİPOGRAFİ BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - V. DENEYSEL TASARIM 2 BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - VI. GRAFİK ÇİZİM VE TASARIM BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - VII. GRAFİK ATÖLYE 5 GÜZ D., Lisans, 2025 - 2026
 - VIII. İLLÜSTRASYON 2 BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - IX. GRAFİK DESEN GÜZ D., Lisans, 2025 - 2026
 - X. GRAFİK ATÖLYE 6 BAHAR, Lisans, 2024 - 2025
 - XI. TASARIM TEORİ VE YÖNTEMLERİ BAHAR, Lisans, 2023 - 2024
 - XII. DENEYSEL GRAFİKTASARIM, Lisans, 2024 - 2025
 - XIII. İLLÜSTRASYON 1 GÜZ, Lisans, 2024 - 2025
 - XIV. GRAFİK ÇİZİM VE TASARIM BAHAR D., Lisans, 2023 - 2024
 - XV. GRAFİK ATÖLYE 6 BAHAR D., Lisans, 2023 - 2024
 - XVI. İLLÜSTRASYON 2 BAHAR D., Lisans, 2023 - 2024
 - XVII. TASARIM TEORİ VE YÖNTEMLERİ GÜZ, Lisans, 2024 - 2025

- XVIII. GRAFİK ATÖLYE 5 GÜZ, Lisans, 2024 - 2025
XIX. TASARIMDA RENK YÖNETİMİ BAHAR D., Lisans, 2023 - 2024
XX. GRAFİK DESEN GÜZ, Lisans, 2024 - 2025
XXI. DENEYSEL TASARIM 1 GÜZ, Lisans, 2023 - 2024
XXII. GRAFİK DESEN GÜZ, Lisans, 2023 - 2024
XXIII. İLÜSTRASYON 1 GÜZ, Lisans, 2023 - 2024
XXIV. GRAFİK ATÖLYE V GÜZ, Lisans, 2023 - 2024

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Franz Kline Resimlerinde Monotip Soyut**
Özderin S.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.8, sa.74, ss.2477-2494, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **İllüstratif Yöntemlerle Çocuk Resimlerinin "Karakter Tasarımlarına" Dönüştürülmesi**
Özderin S.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.7, sa.62, ss.3747-3758, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Sanat ve Sanatçı Örneğinde "Nevrotik Psikoloji" ve Fikret Mualla**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.7, sa.54, ss.1500-1517, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANAT VE SANATÇI ÖRNEĞİNDE "NEVROTİK PSİKOLOJİ" VE FİKRET MUALLA**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.7, sa.54, ss.1499-1571, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Tipografide Güncel Tasarım Sorunları ve Yaratıcılık**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırma Dergisi, cilt.7, sa.51, ss.489-502, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **"Kitap Kapağı Tasarımları ve Görsel İletişim"**
ÖZDERİN S.
Sobider Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.40, ss.2-0, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Bir Yöntem Önerisi Kapsamında: "Grafik Sanatlarda Temel Sanat Ve Tasarım Eğitiminde Analitik Düşünme Ve Sistematiik Biçimlendirme"**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Grafik Tasarım Eğitiminde Akademik İlkeler",**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.66, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **"Yazı Karakterlerinin Ortaya Çıkış Süreci Ve Yazı Karakteri Tasarımında Geometrik Ölçü Sistemi"**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.12, sa.0, 2019 (Hakemli Dergi)
- X. **"Modernizmden Postmodernizme Dönüşüm Kültürü ve Tarihi Süreçte Grafik Tasarım"**
ÖZDERİN S.
Asos Jouurnal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.0, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **Grafik Sanatlarda Piktografik Anlatımlar ve Çağdaş Tasarım Kültürü**
ÖZDERİN S.
Sobider Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.39, ss.154-174, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Kurumsal Kimlik Kavramı Açısından Logo Amblem Tasarımlarında Düşünsel Yaklaşımlar**
ÖZDERİN S.
Sobider Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.6, sa.0, ss.191-206, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Grafik Tasarımda İletişim Kültürü ve Bir Gösterge Ögesi Olarak Yazı Yazım Kavramı**
ÖZDERİN S.

- Asos Jouarnal Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.7, sa.0, ss.274-296, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Grafik Tasarımda Yazı Görüntü ve Renk Arasında Tasarım Sorunları**
ÖZDERİN S.
SOBİDER Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.yıl 5, sa.29, ss.161-171, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **DeneySEL Tipografide Özgün Araştırmalar**
ÖZDERİN S.
ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.yıl 6, sa.79, ss.277-287, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Grafik Tasarımda "Tipografiyi Kullanma Sanatı"**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.0, sa.0, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **"Sanatçı Temelinde Sanat ve Sanat Eseri Müzayedede mi Mücadelede mi " "Neyin Müzayedesine Neyin Mücadelesi..."**
ÖZDERİN S.
RH Plastik Sanatlar Dergisi Mart 2018 sayı 139, cilt., sa.139, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **"Plastik Sanatlar Eğitiminde Bilişsel Psikoloji ve Bilimsel Öğretim" Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu**
ÖZDERİN S.
Özel Basım Bildiri Kitabı s. 411-419. 2017, Denizli. ISBN: 978-975-6992-71-5, cilt-, sa-, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **"Anadolu Kültüründe Kaya Resimlerinin Özellikleri ve Çağdaş Sanata Yansımaları"**
ÖZDERİN S.
Özel Basım Bildiri Kitabı, Kültür Sanat Eğitim Edebiyat ve Mimarlık Üzerine Akademi Araştırmalar Eğitim Yayınevi, Editör Zafer Kurtaslan, s. 167-191, Kasım 2017, Konya. ISBN: 978-975-2475-16-8, cilt.0, sa.0, ss.167-191, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **"Analitik Geometri Konusunda Bir Biçim Ustası Zekayi Ormancı"**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Sosyalbilimler Dergisi, cilt.5, sa.16, ss.1617-1630, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXI. **"Analitik Geometri Konusunda Bir Biçim Ustası Zekayi Ormancı", Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 5, Sayı 16, Volume 5, Issue 16 s. 1617-1630.,DOI: 10.7816/ulakbilge-05-16-04, ISSN: 2148-0451, 2017 (Bu makale bildiri olarak da sunulmuştur.)**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.16, ss.1617-1630, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXII. **"Sanatın Resmini Yapabilir misin Abidin ? "Soyutlama Sanatında Abidin Dino"**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, sa.49, ss.316-328, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Sanatın Resmini Yapabilir Misin Abidin ? "Soyutlama Sanatında Abidin Dino", ASOS Uluslararası Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 49, Temmuz 2017, s. 316-328. ISSN:2148-2489 (Bu makale bildiri olarak da sunulmuş, fakat makale olarak puanlanmıştır.)**
ÖZDERİN S.
Asos Uluslararası Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.5, sa.49, ss.316-328, 2017 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **"Kavramsal Sanatta Anlam Sorunu", Uluslararası Sosyalaraştırmalar Dergisi, Cilt: 9 Sayı: 46 Volume: 9 Issue: 46, s.357-365., Issn: 1307-9581, Ekim 2016**
ÖZDERİN S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.9, sa.46, ss.357-365, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Resim Sanatı ve Fotoğraf Arasında Görüntü Sorunsalı**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyalaraştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.46, ss.352-356, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Kavramsal Sanatta Anlam Sorunu**
ÖZDERİN S.
Uluslararası Sosyalaraştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.46, ss.357-365, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **"Resim Sanatı ve Fotoğraf Arasında Görüntü Sorunsalı", Uluslararası Sosyalaraştırmalar Dergisi, Cilt: 9 Sayı: 46 Volume: 9, s. 352-356., Issue: 46, Issn: 1307-9581, Ekim 2016**

- ÖZDERİN S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.9, sa.46, ss.352-356, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Çağdaş Sanatta Küresel bir Faktör Küra-Aktör, Ulakbilge Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 2, Sayı 3, Bahar 2014, Konya, s.31-47, (ISSN: 2148-0451, E-ISSN:) (21.06.2014), DOI: 10.7816/ulakbilge-02-03-03**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.31-47, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Çağdaş Sanatta Küresel bir Faktör Küra-Aktör**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.31-47, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Deneysel Araştırmalar Açısından Fotografik Görüntülerde Soyut, Ulakbilge Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 1 sayı 2, Güz 2013, (ISSN:2148-0451,E-ISSN:) (21.12.2013), DOI: 10.7816/ulakbilge-01-02-04 Bahar 2014, Konya, s.49-70.**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.49-70, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Deneysel Araştırmalar Açısından Fotografik Görüntülerde Soyut**
ÖZDERİN S.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.49-70, 2013 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **“Modern Resim Sürecinde Soyut ve Soyutlayıcı Yaklaşımlarda Biçimsel Yapılanma”, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Akdeniz Sanat Hakemli Dergisi, sayı 2, 2009, Antalya, s. 57-66. ISSN no: 1307 9700**
ÖZDERİN S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.57-66, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **“Yaratıcı Sanatsallıkta Potansiyel Problem, Soyut Resimde İçerik ve Biçim”, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akdeniz Sanat Hakemli Dergisi, sayı 2, 2009, Antalya, s.79-89. ISSN no: 1307 9700**
ÖZDERİN S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.79-89, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Modern Resim Sürecinde Soyut ve Soyutlayıcı Yaklaşımlarda Biçimsel Yapılanma**
ÖZDERİN S.
Akdenizsanat Hakemli Dergi, sa.3, ss.57-67, 2009 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Modern Süreçten Postmodern Çağdaş Sanata Geçiş Postestetik – Entropi ve Sanatın Sonu**
ÖZDERİN S.
Akdenizsanat Hakemli Dergisi, sa.1, ss.79-91, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVI. **“Modern Süreçten Postmodern Çağdaş Sanata Geçiş Postestetik Entropi ve Sanatın Sonu”, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Akdeniz Sanat Hakemli Dergisi, sayı 1, 2008, Antalya, s.107-116. ISSN no: 1307 9700**
ÖZDERİN S.
Akdeniz Sanat Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.107-116, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Yaratıcı Sanatsallıkta Potansiyel Problem, Soyut Resimde İçerik ve Biçim**
ÖZDERİN S.
Akdenizsanat Hakemli Dergi, sa.1, ss.107-117, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXXVIII. **Gerçekliğin “Figüratif Kitap Katipleri” ile Hakikatin “Non-Figüratif Bilgi Zabitleri” ...Kitap Katipleri... Bilgi Zabitleri...**
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, sa.5/81, ss.64-72, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Tipo-Grafik Tasarımda “Biçimlendirme**
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, sa.6/19, ss.52-62, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **TİPO-GRAFİK TASARIMDA BİÇİMLENDİRME**
ÖZDERİN S.

- Artist-Modern Sanat Dergisi, cilt.0, sa.0, ss.52-61, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Analiz ve Sentez Arasında Hiç Biri Olmayan Şey'in Kavranış Biçiminde Soyut ve Emil Scuhmacher**, Artist Sanat Dergisi, Kasım 2006, İstanbul, s. 42-49.
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, ss.42-49, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **Analiz ve Sentez Arasında Hiç Biri Olmayan Şey'in Kavranış Biçiminde Soyut ve Emil Scuhmacher**
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, sa.10/72, ss.42-50, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Sanat Felsefesinde "Estetik Nesnenin" Eleştirisi, Nesnenin "Estetik Eleştirisi" ve Sanat Ontolojisi**
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, sa.9/71, ss.46-54, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Sanat Felsefesinde Estetik Nesnenin Eleştirisi, Nesnenin "Estetik Eleştirisi" ve Sanat Ontolojisi**, Artist Sanat Dergisi, s. 46-53. Ekim 2006, İstanbul
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, ss.46-53, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Biçimsel İfade Açısından Nesne sorunu ve Soyut Resmin İçerik Eleştirisi**, Artist Sanat dergisi, Temmuz-Ağustos 2006, İstanbul, s.60-61.
ÖZDERİN S.
Artist Sanat dergisi, ss.60-61, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Biçimsel İfade Açısından "Nesne" sorunu ve Soyut Resmin "İçerik" Eleştirisi**
ÖZDERİN S.
Artist Sanat Dergisi, sa.7/69, ss.60-62, 2006 (Hakemsiz Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **"Grafik Tasarımda Yazı Görüntü ve Renk Arasında Tasarım Sorunları"**
ÖZDERİN S.
Anadolu Üniversitesi Engelliler Yüksekokulu 6. Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 30 Haziran - 02 Temmuz 2018, cilt.5, ss.161-171
- II. **"Grafik Tasarımda Tipografiyi Kullanma Sanatı"**
ÖZDERİN S.
Anadolu Üniversitesi Engelliler Yüksekokulu 6. Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 30 Haziran - 02 Temmuz 2018, cilt.5, ss.210-221
- III. **"Plastik Sanatlar Eğitiminde Bilişsel Psikoloji ve Bilimsel Öğretim", Sözlü Bildiri, Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Sürdürülebilir Gelecek İçin Sanat Eğitimi Pamukkale Üniversitesi Kongre Merkezi, 20-22 Nisan 2017, Denizli(6) (Bildiri olarak puanlanmıştır.)**
ÖZDERİN S.
Pamukkale Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, ss.411-419
- IV. **"Anadolu Kültüründe Kaya Resimlerinin Özellikleri ve Çağdaş Sanata Yansımaları", Sözlü Bildiri, ITCEF, I. Uluslararası Türk Kültür-Sanat- Dil ve Edebiyat Araştırmaları Kongresi, Long Island University, New York, ABD., 15-17 August 2017 (Bildiri olarak puanlanmıştır.)**
ÖZDERİN S.
ITCEF 1 Uluslararası Türk Kültür Sanat Dil ve Edebiyatı Araştırmaları sempozyumu, Konya, Türkiye, 15 - 17 Ağustos 2017, ss.167-191
- V. **Analitik Geometri Konusunda Bir Biçim Ustası Zekayi Ormancı", Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, Cilt 5, Sayı 16, Volume 5, Issue 16 s. 1617-1630.,DOI: 10.7816/ulakbilge-05-16-04, ISSN: 2148-0451, 2017.(Bildiri olarak puanlanmıştır)**
ÖZDERİN S.

Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegra Yüksekokulu 5. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 1 - 03 Temmuz 2017, cilt.5, ss.1617-1630

- VI. **Sanatın Resmini Yapabilir Misin Abidin ? “Soyutlama Sanatında Abidin Dino” ,ASOS Uluslararası Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 5, Sayı: 49, Temmuz 2017, s. 316-328. ISSN:2148-2489 (Bildiri olarak puanlanmıştır.)**

ÖZDERİN S.

Alaaddin Keykubat Üniversitesi,2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya Alanya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017, cilt.5, ss.316-328

Metrikler

Yayın: 60

Sanatsal Etkinlik

- I. Özderin S., 4- Mehmet Akif Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Öğretim Elamanları karma Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- II. Özderin S., 6- İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 100. Yıl Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- III. Özderin S., 1- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sempozyum ve Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023
- IV. Özderin S., 7- Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cumhuriyet Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2023
- V. Özderin S., 3- İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Çevrimiçi Jürili Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023
- VI. Özderin S., 5- Selçuk Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2023
- VII. Özderin S., 2- 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü, Uluslararası Katılımlı Jürili Karma Sergi , Karma Sergi, Temmuz 2023
- VIII. Özderin S., , Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, 3. Uluslararası Kültür Sanat Günleri, Sanatta Uzak Yakın Çevrimiçi Karma Sergisi., Karma Sergi, Haziran 2022
- IX. Özderin S., İam-Artist, 3. Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi. , Karma Sergi, Mayıs 2022
- X. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 19. Ulusal Karma Cumhuriyet sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021
- XI. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Ulusal Patara Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2021
- XII. Özderin S., Avrasya Üniversitesi 30 Ağustos 1. Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergisi., Karma Sergi, Ağustos 2021
- XIII. ÖZDERİN S., DOÇENTLİK GRAFİK TASARIM ÖZGÜN DOSYA, Temmuz 2021
- XIV. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Karma Sergi, 2021. , Karma Sergi, Temmuz 2021
- XV. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Uluslararası Jürili Karma Sergi, Antalya., Karma Sergi, Temmuz 2021
- XVI. Özderin S., Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Sanat ve Tasarım Araştırmaları Kongresi, Çevrimiçi Karma Sergisi., Karma Sergi, Haziran 2021
- XVII. Özderin S., Bandırma Onyedieylül Üniversitesi 1. Uluslararası Görsel Sanatlar Bienali Çevrimiçi Karma Sergisi., Karma Sergi, Mayıs 2021
- XVIII. Özderin S., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Uluslararası Müzik ve Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2021
- XIX. Özderin S., Fatih Sultan Mehmet Vakfı Üniversitesi, Uluslararası Akdeniz Dostluk Çevrimiçi Karma Sergisi., Karma Sergi, Mayıs 2021

- XX. Özderin S., Dokuzeylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi, Uluslararası Sanat Tasarım Konferansı Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021
- XXI. Özderin S., Art-Win Sanat Galerisi Dünya Sanat Günü Uluslararası Karma Çevrimiçi Resim Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2021
- XXII. Özderin S., Art-Win Sanat Resim Sergisi Galerisi Uluslararası Karma Çevrimiçi, , Karma Sergi, Mart 2021
- XXIII. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri, Çevrimiçi Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2021
- XXIV. Özderin S., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Sanatlar Bölümü 10. Yıl Kültür Sanat Etkinlikleri Ulusal Karma Sergisi,2021. , Karma Sergi, Şubat 2021
- XXV. ÖZDERİN S., 70 YEARS OF ATYRAU UNIVERSITY AFTER KHALEL DOSMUKHAMEDOV” INTERNATIONAL JURIED ONLINE EXHIBITION, Kasım 2020
- XXVI. ÖZDERİN S., 2014 Kırgızistan Manas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Workshop uygulama Bişkek, Kırgızistan, Gösteri, Kasım 2014
- XXVII. ÖZDERİN S., Kişisel Resim Sergisi, “Figüratif ve Non Figüratif Yansımalar” Kırgızistan Manas Üniversitesi Ekonomi Fakültesi, Kişisel Sergi, Kasım 2014