

BASIN BÜLTENİ

Bilimsel araştırmalar, iklim değişimlerine bağlı sıcak hava dalgalarının yedi kat, kontrol edilemeyen yangınların iki kat, kuraklığın da üç kat artarak, önümüzdeki yıllarda insanların sel ve kuraklık gibi olumsuzluklara bugün olduğundan çok daha fazla maruz kalacaklarının tespit edildiğini ortaya koymuştur. Bu olguların yanı sıra, tarihte yaşanılan pandemilerin şekil değiştirerek yeniden hayatımıza girmesi, insan faktörünün de sebep olduğu maden ölümlerinin yaşanması, Tekstil ve Moda Tasarımı alanında eğitim veren bir akademisyen olarak, beni de üzdü ve kayıtsız kalamadım. Yaşamakta olduğumuz bu olayları, birbirinden bağımsız iki farklı tekniği (*Tekstil Manipölasyonları / Klasik Türk Ebru Sanatı*) bir arada kullanarak yorumlamak istedim. İklim değişikliğinde, tekstil üretim süreçlerinin de olumsuz etkileri olabildiği bilinciyle, bir şekilde giyinmek zorunda olduğumuz, ancak dünyada petrokimyadan sonra en büyük ikinci çöplüğün tekstil olduğu gerçeğine dayanarak, farkındalığımızın artması adına; satırlara döktüğüm düşüncelerimi, yeri geldiğinde doğayı da için içine katarak farklı malzemelerle kurgulayarak tasarladım.

Hayatımızda var olan özellikle tekstil ürünleri üzerinden;

Al! Kullan! At! Tüket!"

Görüşüne karşı,

Üretim sürecini de hesaba katarak, insan emeğini düşünerek:

"Bilinçli Tüket!", "Alma!", Elindekileri İyi Kullan!", "Geri Dönüştür!"

eylemine bir gönderme yapmak istedim. Bedenimizden önce beynimizin ve ruhumuzun giydirilmesi gerektiğine inanıyorum.

Sergimde beni yalnız bırakmayan tüm sanatseverlere teşekkür ederim.

Öğr. Gör. Mine AYDOğAN
Akdeniz Üniversitesi
Serik Gülsün Süleyman Süral M.Y.O.
Tasarım Bölümü/Moda Tasarım Prog. Koord
Gsm: 0533 718 21 14
Tel: (0242) 735 73 91 92 Dahili: 8136
maydogan@akdeniz.edu.tr
maydoganart@hotmail.com
mineaydogan007@gmail.com

Titre ve kendine gel dünya!

İmza

"KORONA"

Sanayi Devrimi'nden sonra,
Kendini ve dünyayı hoyratça tüketirken,
Eksildiğini fark etmeyen insanoğluna!

21. yüzyılın ilk çeyreğinde,
Bir yaramaz virüs için mi desem?
Yoksa yeryüzü çöplüğüne:
Tekstil lifine! ...

Nazara karşı "iyileştirici" derler ya...
Belki bir umut!
Elyafım, malzemem...
Su yüzü renklerim.

Dünyanın **8 kıtasına** serpiştirilmiş bir pembe **bulut**,
Ve üstünde kondurduğum
Bir mavi boncuk...

Vazgeçemediğim yer-gök sevdasına,
Artık uçmayan arılara, akmayan ırmaklara, yangın yeri kıtalara...
Yalanı dolanı da olsa,
Hani dedim ya, belki bir umut;
Ah şu **kömür karası**, muhteşem dünyaya!

©Mine AYDOĞAN

11.07.2021/ANTALYA

-
- **Tekstil:** Tekstil endüstrisi, petrokimyadan sonra dünyayı en çok kirleten ikinci sektördür. "**Arzu Kaprol ile pandemi sonrası moda ve teknoloji**" Erişim:17Mayıs2020, https://www.youtube.com/watch?v=s1pPP_EzNYY,
 - **Bulut** (Klasik Türk Ebru sanatında geçen terim): Orta Asya dillerinden Çağatayca'da "Hare gibi damarlı" anlamına gelen "Ebre" kelimesi bu sanatın ilk adıdır. İpek yolu ile İran'a gelen sanat, burada "Abru" (**su yüzü**) veya "Ebri" (bulutumsu, bulut gibi) olarak isimlendirilmiştir. (Barutçugil H., "**Türklerin Ebru Sanatı**", Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2007, s.13).
 - **8. Kıtada** ABD'nin saygın bilim dergilerinden "Amerikan Jeoloji Topluluğu"nda yayımlanan bir araştırma, dünyada 7 değil 8 kıta olduğunu ortaya koydu: Zelandiya (Zealandia). Erişim: NTV Haber, 17.02.2017, 15:48 <https://www.ntv.com.tr/galeri/dunya/dunyada-7-degil-8-kita-bulunuyor.wjg5fi94tkeib55lPIgDCA/yqoD6zenQEW17pKOPmuTsw>
 - **Kömür karası:** **Soma Faciası:** "13 Mayıs 2014 tarihinde Soma'da meydana gelen facia şüphesiz tarihimizin en elem verici kazasıdır". Yaşar S., İnal S., Yaşar Ö., Kaya S., "**Geçmişten Günümüze Büyük Maden Kazaları**" Madencilik, Cilt 54, Sayı 2, Sayfa 33-43, Haziran 2015 Vol.54, No.2, pp 33-43, June 2015