

23 Nisan'a bir dokunuş: "UMUT"

ONLINE
TEKLİ (SINGLE)
KİŞİSEL TEKSTİL SERGİSİ

www.morkaftan.com

Öğr. Gör.
Mine Aydoğan



MOR KAFTAN
ONLINE SANAT GALERİSİ

www.morkaftan.com
info@morkaftan.com
tel: +902163861765

UMUDUNU KAYBETME ÇOCUK

Umudunu kaybetme çocuk!
Hayallerinden vazgeçme.
Renkler ışığın,
Hayaller yarınların olsun.
Gün gelecek, geçecek...
Unutma!
Cebinde düşlerin,
İçinde, anlatacağın hikâyelerin olsun!

Öğr. Gör.
Mine Aydoğan

www.morkaftan.com
info@morkaftan.com



Öğr. Gör. Mine Aydoğan

1967 Kars.

1985-1990 Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil A.S.D. mezunu.
1996-1997 Akdeniz Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Pedagojik Formasyon sertifikalı.
Süleyman Demirel Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları A.S.D.,
BAP projeli Batik Tekniğinin Farklı Tekstil Yüzey Düzenleme Yöntemleriyle Kullanımı ve Uygulamaları teziyle, yüksek lisans mezunu (2013-2019). Akdeniz Üniversitesi Serik Gülsün Süleyman Sural Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü/Moda Tasarımı Programı'nda Öğr. Gör. ve program koordinatörü. Karma sergilerinin yanında yedi kişisel sergi açtı. Osmanlı Minyatürleri ve İznik çini desenli iki giysi tasarımı (Batik tekniği) Türkiye birinciliği (1997), Türkiye ikinciliği (2001) ödüllerine layık görüldü. Antalya/Alanya'da "Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyum Yarışmasında batik tekniği ile çalıştığı giysi tasarımı ile ikincilik ödülü aldı (Ekim 2011). Temel Sanat Eğitimi / Tekstil ve Moda Tasarımı başlıklı ders kitabı yayımlandı (Adeon Yay. Dan. Paz. Tic. ve San. Alternatif Yayınları, 2018, Ankara). Bilimsel yayınlarının yanı sıra Batik sanatı, farklı tekstil materyalleri ile iki ve üç boyutlu özgün tekstil yüzey tasarımları, Klasik ve Dijital Türk Ebru Sanatı ve Mask Tasarımları devam ediyor. Tekstil endüstrisinde teknoloji ve dijitalleşmeyle birlikte, popüler kültürün dayattığı hızlı/çabuk üretime bağlı bilinçsiz tüketimin getirisi "Modada Kitsch'lik" kavramını düşünürken; "Al, Kullan, At, Tüket" görüşüne karşı; üretim sürecini de hesaba katarak "Bilinçli Tüket!", "Alma!", Elindekileri İyi Kullan!", "Geri Dönüştür!" düşüncesini savunuyor ve bu düşünceyle, doğal tekstil materyalleriyle kişiye özel-yüksek moda (Haute Couture) giysi tasarımları üzerinden çalışmaları ve bu doğrultuda verdiği eğitimleri devam ediyor. "Yavaş Moda" kavramının, insan emeğine saygı çerçevesinde; organik malzeme/el emeği tekstil ve moda tasarımı uygulamalarında "Yavaş Tasarım" ilkesine bağlı, geri dönüştürülebilirlik doğrultusunda "Giyilebilir Sanat" (Wearable Art) ekolü üzerinden çalışmalarını sürdürüyor. Batik tekniğini; Eco Printing, Avalon, Shenille, Quilting, İğneli Keçe ve farklı tekstil lifleriyle birlikte kullanarak, hikayeleriyle birlikte kumaş manipülasyonları şeklinde tasarımlarına yansıtıyor. Tekstil ve Moda tasarımı dijital teknolojiyi takip ederken, "Giyilebilir Akıllı Tekstiller" konusu üzerinden yeni arayışlarının peşinden gidiyor.

www.morkaftan.com
tel:+902163861765



UMUDUNU KAYBETME ÇOCUK!

(Boyut: 50cm. x 60 cm.)